

**CHAMADA PÚBLICA 004/2024****LISTA DOS VENCEDORES DO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS CAU/RS****PROCESSO MATRIZ Nº 00176.001704/2024-73**

O CAU/RS tem o prazer de anunciar as 12 (doze) fotografias selecionados a comporem o Calendário Oficial de 2025 e as 3 (três) fotografias selecionadas para Menção Honrosa.

Ordem	Autor	Nome Foto	Premiação
1	Andréia Cristiane de Oliveira	Nossa Senhora dos Navegantes	R\$ 1.000,00
2	Claiton Fernando Nazar	BORA, BARÁ!...	R\$ 1.000,00
3	Lucas Soares Vieira	Mulher Gaúcha - Estância Santa Delfina	R\$ 1.000,00
4	Stela Maris da Rosa Dias	As Lavadeiras do Arroio	R\$ 1.000,00
5	Marcello Carneiro de Oliveira	Pescaria na Ponte Giuseppe Garibaldi	R\$ 1.000,00
6	Renato Fontanari Thomsen	Procissão de CORPUS CHRISTI	R\$ 1.000,00
7	Helio Alexandre dos Santos	O Artista de Rua	R\$ 1.000,00
8	Karina Moreira Dias	Doce Patrimônio de Pelotas	R\$ 1.000,00
9	Enio Possapp Berwanger	Armazéns Cais do Porto	R\$ 1.000,00
10	Cristiane Bertoco	Celebração da vindima e pisa da uva	R\$ 1.000,00
11	Henrique Engers Henning	Tessituras	R\$ 1.000,00
12	Vivian Mayer	CEASA	R\$ 1.000,00
13	Maurício Santini Xavier Júnior	Janela da História	Menção Honrosa
14	Anselmo Cunha dos Santos	Enart	Menção Honrosa
15	Eduarda Silveira Rocha	Araucária, símbolo vivo da tradição gaúcha	Menção Honrosa

Porto Alegre, 17 de outubro de 2024.

HENRIQUE MUNARETTO FICHT

Supervisor de Parcerias



ANDRÉIA CRISTIANE DE OLIVEIRA

Nossa Senhora dos Navegantes, por ti estamos aqui | Porto Alegre/RS



DESCRIÇÃO: As procissões em homenagem à Nossa Senhora dos Navegantes acontecem anualmente e se deslocam pelas ruas da cidade. Fiéis acompanham a imagem e pagam suas promessas, renovando seus votos de fé e amor à padroeira de Porto Alegre.

CLAITON FERNANDO NAZAR**BORA, BARÁ!... – Mercado Público de Porto Alegre/RS**

DESCRIÇÃO: Patrimônio histórico imaterial identificado pelo culto ao Orixá Bará Lodê, que nas religiões de matriz africana significa “O Senhor dos Caminhos” ou “O Senhor das Chaves”. Além de abrir caminhos, o Bará ainda representa o trabalho e a fartura. É daí que vem a tradição de jogar dinheiro e balas de mel no centro do Mercado Público de Porto Alegre. O Bará é uma variedade do Orixá Exu, associado ao destino e à prática divinatória. Ele é sincretizado pelos costumes católicos como Santo Antônio ou São Pedro. Sendo que são realizadas cerimônias religiosas em sua homenagem no Mercado Público, respectivamente nos dias 13/06 e 29/06. Acredita-se que o “assentamento” do Bará tenha sido feito através de um ritual realizado pelo Príncipe Custódio, que teria enterrado um “ocutá” (pedra, madeira, metal ou terra) na encruzilhada central do Mercado Público. O Príncipe veio de Benin, país africano, e viveu em Porto Alegre de 1901 a 1935, quando faleceu com 104 anos.



LUCAS SOARES VIEIRA

Mulher Gaúcha - Estância Santa Delfina | Dom Pedrito/RS



DESCRIÇÃO: Mulher gaúcha cultivando a tradição do nosso povo que é o chimarrão em um final de tarde na estância no interior do Rio Grande do Sul.



STELA MARIS DA ROSA DIAS

As Lavadeiras do Arroio | Arroio do Sal/RS



DESCRIÇÃO: as lavadeiras do arroio são nosso patrimônio cultural imaterial de Arroio do Sal. Nossas queridas lavadeiras do arroio foram homenageadas no ano de 2013. Temos o dia 18 de maio como dedicado às nossas lavadeiras do arroio. Nossa história foi registrada à beira do arroio.



MARCELLO CARNEIRO DE OLIVEIRA

Pescaria na Ponte Giuseppe Garibaldi | Imbé e Tramandaí/RS

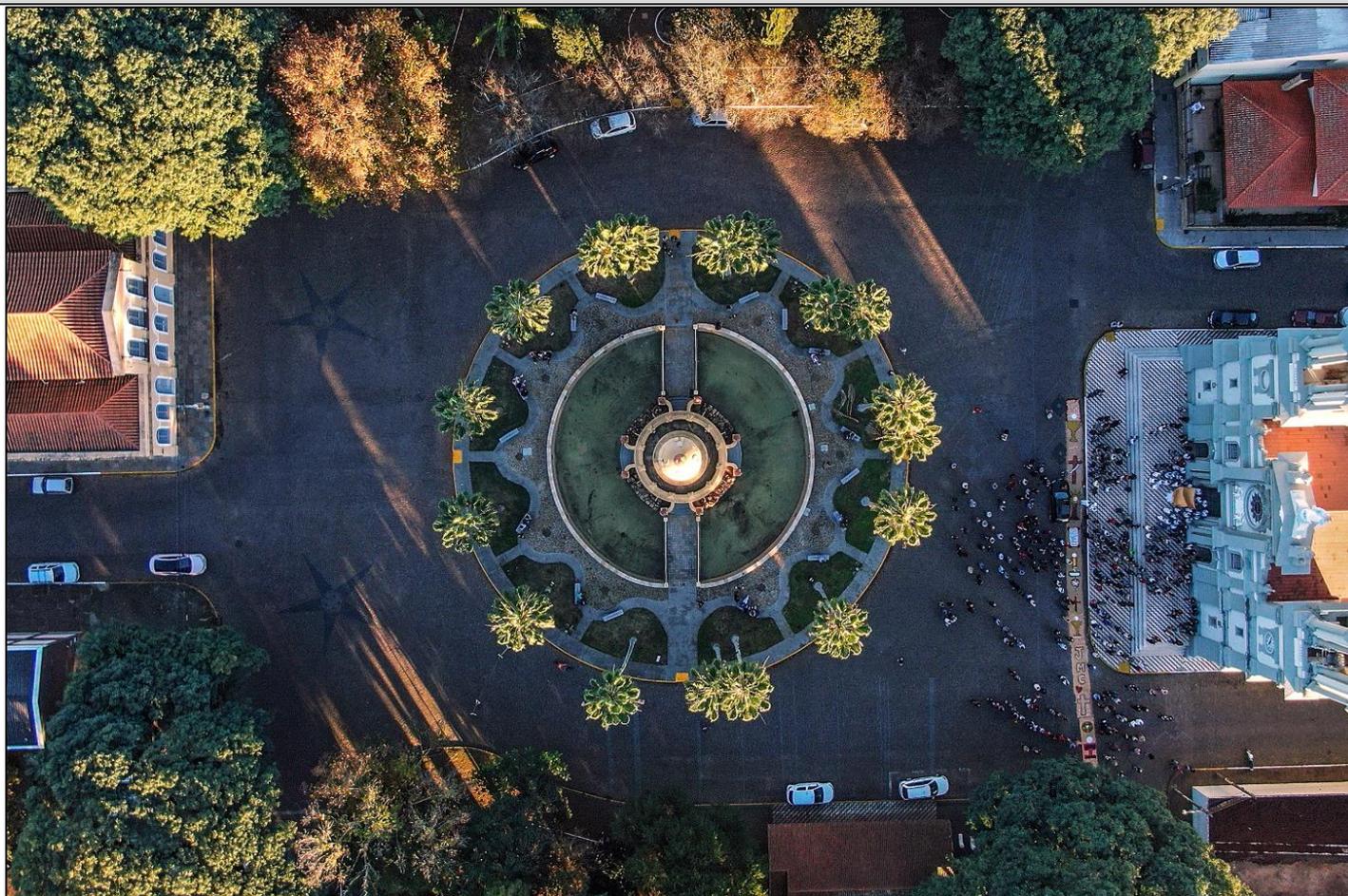


DESCRIÇÃO: O local é uma atração conhecida, fazendo parte da cultura dos dois municípios e está sempre tomada de pescadores que visam a pesca da sardinha, muitas vezes sem isca no anzol devido a quantidade e voracidade dos peixes. A foto foi tirada cedo e a presença de pescadores ainda era pequena, se avolumando nos instantes seguintes.



RENATO FONTANARI THOMSEN

Procissão de CORPUS CHRISTI – Centro Histórico de Cachoeira do Sul/RS



DESCRIÇÃO: Evento religioso anual com participação popular. A caminhada tem saída e chegada na Catedral N^a S^a da Conceição, localizada no Centro Histórico de Cachoeira do Sul/RS.

**HELIO ALEXANDRE DOS SANTOS****O Artista de Rua | Praça Dante Alighieri – Caxias do Sul/RS**

DESCRIÇÃO: Um artista de rua, com uma mala de viagem, entra na praça, trazendo consigo a expectativa do novo. Seu traje listrado e calças largas contrasta com a multidão que, indiferente ou curiosa, se dispersa ao seu redor. A arquitetura da cidade, com suas fachadas antigas e monumentos, parece testemunhar a chegada de mais uma manifestação cultural. As histórias de outrora se entrelaçam com a vivência contemporânea dos que por ali passam, enquanto o artista, figura transitória e simbólica, adiciona à paisagem urbana um fragmento do imaterial, trazendo vida ao patrimônio construído.



KARINA MOREIRA DIAS

Doce Patrimônio de Pelotas/RS | Praça Coronel Pedro Osório

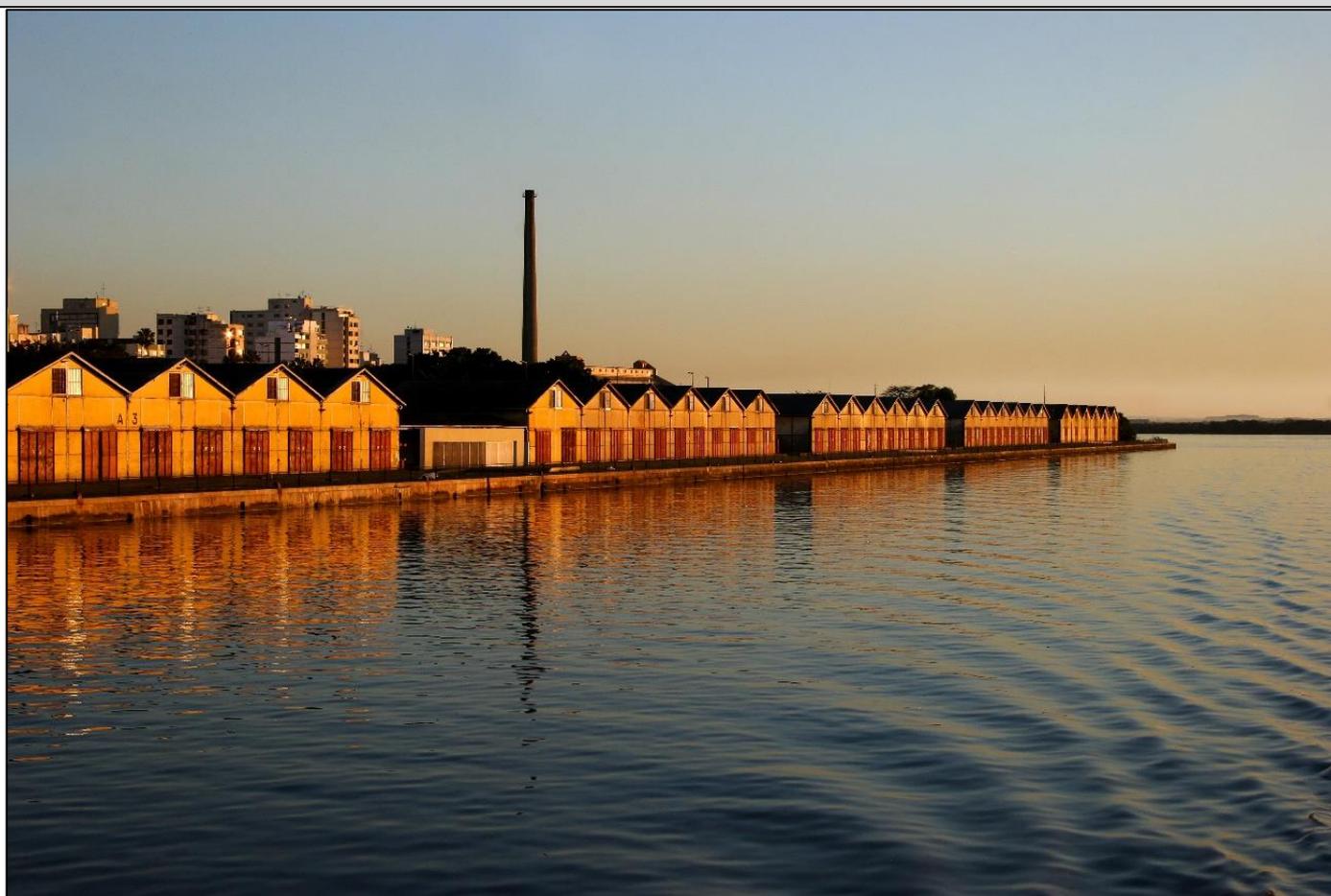


DESCRIÇÃO: A imagem captura o patrimônio imaterial de Pelotas: seus doces tradicionais. Conhecida como a Capital Nacional do Doce, a cidade não apenas encanta com suas delícias, mas também é rica em patrimônios históricos e arquitetura deslumbrante. Pelotas é sinônimo de doçura, cultura, tradições, patrimônio e amor.



ENIO POSSAPP BERWANGER

Armazéns - Cais do Porto | Porto Alegre/RS



DESCRIÇÃO: Armazéns recebendo o pôr do sol em Porto Alegre

**CRISTIANE BERTOCO****Celebração da vindima e pisa da uva | Cantina Strapazzon, Caminhos de Pedra, Bento Gonçalves/RS**

DESCRIÇÃO: A vindima – colheita da uva – é um dos principais momentos de atração cultural de patrimônio imaterial em Bento Gonçalves, integrando famílias de agricultores descendentes de imigrantes italianos com visitantes, sendo referenciada como símbolo da sua identidade étnica. Na Cantina fotografada, no Roteiro Cultural Caminhos de Pedra, a celebração da vindima e pisa da uva inicia com uma espécie de “procissão” em prol do patrimônio, em direção à casa histórica e sua paisagem de vinhedos, onde são narradas as memórias da família, os modos de fazer da uva e do vinho. Em volta da casa e junto aos vinhedos, os visitantes experienciam a colheita, degustação e pisa da uva, acompanhados de um lanche colonial típico com produtos da vizinhança e vinhos da família.



HENRIQUE ENGERS HENNING

TESSITURAS - Praia do Laranjal, Pelotas/RS



DESCRIÇÃO: sem descrição pelo autor.



VIVIAN MAYER

CEASA | Porto Alegre/RS



DESCRIÇÃO: A foto captura o interessante contraste que existe entre a agitação e o movimento de produtores sob a harmonia e equilíbrio da cobertura do pavilhão da Ceasa. É admirável que uma edificação tombada pelo patrimônio histórico abrigue um rico vai-e-vem de produtos, trabalhadores e consumidores.



MAURÍCIO SANTINI XAVIER JÚNIOR

Janela da História | São Miguel das Missões/RS



DESCRIÇÃO: o céu nublado visto através de uma janela das ruínas, mostrando que o tempo é implacável e perpétuo, ruindo as obras do homem e seguindo seu curso.



ANSELMO CUNHA DOS SANTOS

Enart - Ginásio Poliesportivo do Parque da Oktoberfest | Santa Cruz do Sul/RS



DESCRIÇÃO: Milhares de gaúchos celebraram nossa cultura no Encontro de Artes e Tradições Gaúchas (Enart) 2023, no Parque da Oktoberfest, em Sta Cruz do Sul. São rostos, cores e sotaques que juntam celebram o que há de mais rico em nossa terra.



EDUARDA SILVEIRA ROCHA

Araucária, símbolo vivo da tradição gaúcha - Estrada das Lagoas | São Francisco de Paula/RS



DESCRIÇÃO: Essa foto testemunha o símbolo vivo de uma das tradições gaúcha, o pinhão. Ao observar a paisagem, evoca memórias e tradições que permeiam a alma gaúcha.