

Porto Alegre, 13 de novembro de 2020.

Á  
Comissão Chamamento Público nº 003/2019  
Processo Administrativo 007/2020  
Projeto AsBEA Talks

Prezados Senhores:

Solicitamos, por meio desta, prorrogação para o prazo de entrega dos filmes relacionados ao projeto ASBEA TALKS, resultado de aprovação do edital de patrocínios do CAU-RS em 2020.

O produto final do projeto são episódios individuais que, cada qual, contam a história, atributos arquitetônicos e diferenciais de uso de construções modernistas históricas na cidade de Porto Alegre.

O projeto prevê a realização filmes e entrevistas cuja agenda de captação foi diretamente afetada pela pandemia em diferentes cenários. Fornecedores deixaram de entregar equipamentos necessários para a devida captação e, principalmente, as personalidades entrevistadas manifestaram dificuldade de agenda em função do cuidado pessoal ou de episódios de comorbidade.

O atual estágio das gravações é o seguinte: todas as cenas arquitetônicas externas já foram captadas. Entre 12 e 27 serão gravadas as entrevistas in loco, dentro da casa dos entrevistados nos respectivos prédios retratados. A edição e publicação dos episódios será concluída até 18 de dezembro.

Desde já grato pela compreensão,



Vicente Brandão  
Presidente AsBEA-RS

## Mônica dos Santos Marques

---

**De:** Mônica dos Santos Marques  
**Enviado em:** quinta-feira, 19 de novembro de 2020 16:25  
**Para:** AsBEA; Parcerias - CAU/RS  
**Assunto:** RES: AsBEA-RS - Evento AsBEA Talks



Boa tarde Gisele,

Desculpa a demora pelo retorno.

Estamos de acordo com a prorrogação do cronograma.

Um abraço,

**Mônica dos Santos Marques**

Assistente Administrativo – Unidade de Viagens

Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar, bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefone 51.3094-9800

“Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral”.

---

**De:** AsBEA [mailto:asbea@asbea-rs.org.br]

**Enviada em:** sexta-feira, 13 de novembro de 2020 17:08

**Para:** Mônica dos Santos Marques <monica@caurs.gov.br>; Parcerias - CAU/RS <parcerias@caurs.gov.br>

**Assunto:** AsBEA-RS - Evento AsBEA Talks

**Prioridade:** Alta

Boa tarde, Monica e Carla.

Segue, em anexo, correspondência solicitando adiantamento do prazo de encerramento do projeto AsBEA Talks.

Agradeço atenção e aguardo retorno.

Um ótimo final de semana.

Abçs,



**GISELE PAZ**  
ADMINISTRATIVO

asbea@asbea-rs.org.br | 51 980 442 121

Rua José Scutari, 154 - Porto Alegre/RS

📧 @asbea\_rs



# PRESTAÇÃO DE CONTAS AsBEA-RS

“AsBEA Talks”  
Ícones Modernistas Gaúchos



## “AsBEA Talks: Ícones Modernistas Gaúchos”

**Local Gravação:** Edifícios ícones em Porto Alegre / RS  
Porto Alegre/RS

**Público direcionado:** Arquitetos e Urbanistas, Engenheiros e empresas do setor

### REALIZAÇÃO



### PATROCÍNIO





# PLANO DE TRABALHO

## ANEXO N.º 1

### PROPOSTA/PLANO DE TRABALHO DE PARCERIA COM O CAU/RS

#### EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N.º 003/2019

#### ASSOCIAÇÃO RIO-GRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA

#### ASBEA TALKS

Porto Alegre, 14 de abril de 2020

À Comissão de Seleção

Senhor(a) Presidente:

Pelo presente, apresentamos proposta e plano de trabalho para celebração de parceria com o CAU/RS, nos seguintes termos:

#### 1. INFORMAÇÕES REFERENTES À PROPOSTA

<b>Dados cadastrais</b>			
Nome da entidade: ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA		CNPJ: 91.698.720/0001-28	
Endereço: Rua José Scutari, 152			
Município: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 91340-210	Telefone: 51 98044-2120
Nome do Responsável: Vicente Brandão		CPF: 434.675.550-04	
C.I./ Órgão Expedidor: SJS/RS	Mandato: 2019-2020	Cargo: Presidente	
Endereço do Responsável: R. Mostardeiro, 992 - Independência, Porto Alegre/RS			

## Apresentação da entidade proponente

A Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura - AsBEA-RS cumpre um importante papel na defesa dos interesses dos escritórios gaúchos. Em seus quase 30 anos de atuação, tornou-se a principal associação do setor, com participação ativa na articulação de processos em prol dos escritórios em órgãos públicos e privados, acadêmicos e empresariais, reforçando sempre o espírito de colaboração e empreendedorismo. Através de eventos, representação em diferentes esferas do setor público e negociações junto a empresas fornecedoras, a associação fomenta a valorização profissional do arquiteto e pavimenta caminhos que estimulem seu reconhecimento e qualificação no mercado.

Hoje, reúne mais de 4.300 seguidores no Facebook, 2.200 seguidores no Instagram e tem mais de 5.000 interessados, entre profissionais, fornecedores ou players indiretos, no mailing de conteúdo com disparos semanais.

### 1.1 Nome do evento, projeto ou ação proposta

AsBEA TALKS / TEMPORADA 01

### 1.2 Descrição do evento, projeto ou ação proposta

O AsBEA TALKS se aproveita do sucesso do formato de distribuição de conteúdo especializado nas mídias sociais e canais digitais da AsBEA-RS e propõe uma série de palestras inspiradas no formato TEDx. A iniciativa traz influentes arquitetos ~~brasileiros~~ **gaúchos** para aprofundar seus conhecimentos em palestras de média duração, gravadas com apurada técnica e edição visual, distribuídas gratuitamente como forma de aprimoramento profissional para os profissionais do segmento.

A série prevê um total de 8 episódios para a primeira temporada da série, cada um com duração média de 20 minutos, ~~lançados em dois períodos: 4 no primeiro semestre e 4 no segundo semestre de 2020~~ **simultaneamente em todos os canais digitais da AsBEA-RS e, a convite, do CAU-RS.**

As temáticas inspiram-se nos temas que mais denotaram interesse nas discussões lideradas pela AsBEA nos anos anteriores: criatividade e diretrizes de projeto, tecnologia, cidades e o papel do arquiteto no futuro da sociedade. Dentro destas temáticas abrangentes, convidaremos a sociedade a opinar e contribuir na formatação de temas específicos através de nossos canais sociais, fazendo com que os profissionais arquitetos sejam co-criadores da pauta que a série vai aprofundar.

A partir dos temas sugeridos, convidaremos arquitetos e profissionais de áreas afins para uma agenda de gravação, roteiro e entrevista. As gravações serão executadas por produtora especializada em Porto Alegre e veiculadas gratuitamente no Facebook, Instagram, YouTube e site a associação, estando integralmente disponíveis também para uso do CAU-RS.

### 1.3 Objetivos do evento, projeto ou ação

Os projetos anteriores da AsBEA-RS objetivavam o networking como fomento de conhecimento qualificado e aprimoramento da categoria. Percebemos que a distribuição em massa do conteúdo gerado a partir destes encontros tornou-se importante fonte de atualização para profissionais do interior ou impossibilitados de participar presencialmente dos eventos, bem como observamos grande demanda por mais produções assim.

Por isso, o objetivo do AsBEA TALKS inverte tal posicionamento, elencando como meta prioritária a produção de materiais focados na distribuição, capilaridade e permanência para expedir a oferta de conteúdos de alta qualidade técnica e, a um só tempo, democraticamente acessíveis de forma gratuita.

Acreditamos que, com isso, oportunizamos a formação de uma sólida rede de colaboração e incentivamos a qualificação de profissionais aproveitando-se do comportamento estabelecido de educação à distância e *streaming on demand* na sociedade digital contemporânea, aprofundando temas de suas escolhas e aproximando-os de profissionais de renome, referências em suas áreas de atuação.

### 1.4 Justificativa do projeto (motivação), descrevendo a realidade onde o projeto será realizado e as mudanças esperadas após a execução do projeto.

Desenvolvemos uma série de projetos nos últimos dois anos com a premissa de fomentar o networking e, focando na inclusão de todos os profissionais do estado e apressado passos no movimento de interiorização da associação, distribuir gratuitamente a cobertura na íntegra dos eventos executados na capital. O resultado foi acima das expectativas, alcançando milhares de visualizações e atestando o efeito cauda longa, onde, mês após mês, o conteúdo publicado nas redes sociais segue ganhando relevância e crescendo em número de visualizações.

Percebemos na distribuição de conteúdo digital on demand, que o profissional possa consumir onde e quando quiser, uma importante linguagem para estimular a atualização e a qualificação do setor.

### 1.5 Produtos gerados com o evento, projeto ou ação e seus desdobramentos.

O projeto vai gerar 8 vídeos com duração média de 20 minutos cada, organizados em uma temporada e divulgados periodicamente na ordem de 4 vídeos no primeiro semestre e quatro vídeos no segundo simultaneamente em todos os canais.

### 1.6 Público-alvo.

Arquitetos gaúchos, estudantes de arquitetura, fornecedores, parceiros e demais players relevantes para o fomento do mercado e da categoria.

### 1.7 Abrangência geográfica.

A distribuição digital do material objetiva alcançar arquitetos de todo o estado do RS ~~através de segmentação digital via Facebook Ads~~ com postagens orgânicas, relacionamento com canais e/ou portais parceiros e, ainda, mailing qualificado da associação. Como efeito secundário, poderá igualmente alcançar todo o Brasil de maneira orgânica.

### 1.8 Contribuições do evento, projeto ou ação para o segmento.

- 1) ampliar o acesso de arquitetos e profissionais do segmento a conteúdos e autores de alta qualidade envolvendo-os em discussões e temáticas que aprimorem suas entregas, qualifiquem sua rotina e insiram temáticas inéditas e abordagens vanguardistas de outras praças na produção arquitetônica gaúcha.
- 2) inserir no centro da discussão metodológica os profissionais arquitetos, trazendo protagonismo e destaque para o domínio técnico e importância dos projetos executados pelo segmento.

### 1.9 Programação do evento, projeto ou ação.

Um processo de ouvidoria popular vai orientar os nomes, temas e abordagens a serem incorporadas na série e, a partir disso, será possível desenhar uma programação mais assertiva e concluída. Antecipa-se que haverá três períodos de mobilização: 1) levantamento de sugestões, 2) produção e gravação do material e 3) distribuição digital dos episódios da série.

### 1.10 Estimativa de custo total do evento, projeto ou ação.

~~A estimativa para realização de oito episódios é de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), previstos aí todos os custos diretos e indiretos para realização e divulgação de todos os produtos gerados pela iniciativa (locação e infra-estrutura para gravação, cobertura audiovisual, divulgação digital com ferramentas próprias e verba de anúncios para ampliar o alcance do mesmo na rede).~~

A estimativa para realização de oito episódios é R\$17.100,00 (dezessete mil e cem reais), considerando uma mudança de foco para trocar serviços de locação, ambientação e mobiliário por cotas de apoio vinculadas ao projeto, redução de equipe envolvida e convite de arquitetos do estado em vez de nacionais.

**1.11 Valor solicitado para o CAU/RS, limitado a 90% do custo total do evento, projeto ou ação, respeitando-se, ainda, a quota máxima por proposta de patrocínio em R\$40.000,00 (quarenta mil reais).**

R\$17.100,00 (dezessete mil e cem reais)

**1.12 Valor a ser custeado pela proponente, observando-se o mínimo de 10% (dez por cento) do valor total do evento projeto ou ação.**

R\$1.700,00 (mil e setecentos reais)

**1.13 Valor(es) a ser(em) custeado(s) por outra(s) fonte(s)**

Não aplica.

**1.14 Plano de divulgação do evento, projeto ou ação (tipos de mídias, ações de divulgação, forma de uso da logomarca do CAU/RS, etc.).**

O plano de divulgação contempla ~~ciclos semestrais que incluem~~ conteúdos anteriores e posteriores à realização de cada evento. Estão contidos aí materiais textuais e gráficos para mídias sociais (Instagram, Facebook e YouTube), disparos de newsletter, espaço de divulgação nas telas do palco ou cenário de gravação, cobertura audiovisual em vídeo editado, e posterior divulgação de material nas versões compilada e completa. Em todos estes desdobramentos, a marca do CAU-RS estará associada.

**1.15 Proposta de Identificação Visual do evento ou ação, caso exista, com indicação de suas características técnicas e com a proposta de aplicação da logomarca do CAU/RS.**

Em desenvolvimento, segundo manual de identidade visual da associação. Em [www.asbea-rs.org.br](http://www.asbea-rs.org.br) é possível conferir a cobertura completa dos eventos já concretizados.

**1.16 Contrapartidas – Proposta de retorno institucional para o CAU/RS (exemplos: divulgação de logotipo em peças publicitárias, exposição da imagem, conhecimento de marca, participação de Conselheiros, etc.).**

Divulgação de marca em todos os materiais anteriormente citados, marcação de perfis institucionais do CAU-RS em mídias sociais afins, repasse do material integral para uso do CAU-RS conforme aprovar.

## 2. INFORMAÇÕES REFERENTES AO PLANO DE TRABALHO

### 2.1 Metas e Atividades

**Descrição das metas a serem atingidas:** A distribuição online do conteúdo pretende alcançar ~~50 mil~~ 20 mil pessoas, sobretudo profissionais da arquitetura, no estado do RS.

**Descrição das atividades planejadas para o atingimento das metas:** publicação dos episódios nas mídias sociais e canais digitais, mobilização da base de contatos qualificados por e-mail, relacionamento com associações, entidades e grupos para colaboração na divulgação, ativação de influenciadores e profissionais populares para ampliação do alcance digital, ativação de parceiros e empresas para distribuição do conteúdo em canais e redes internas ~~e execução de anúncios para conversão de expectadores via Facebook e Instagram Ads.~~ Canais de mídia especializada eventualmente publicam notas de assessoria de imprensa e contribuem nesta divulgação.

**Indicadores para a aferição do cumprimento das metas:** relatórios de visualização, alcance e engajamento do conteúdo nas diversas plataformas digitais.

### 2.2 Metodologia

O projeto se divide nos seguintes passos: 1) consulta popular nos canais digitais das AsBEA-RS levantando temáticas e profissionais que os arquitetos gaúchos gostariam de assistir em uma série documental que discute a arquitetura global com vistas na aplicação prática no mercado gaúcho; 2) produção e organização de roteiros, convites, logística de fornecedores e convite de palestrantes para gravações; 3) gravação dos episódios ~~distribuídos em duas seções, uma no primeiro semestre e outra no segundo semestre de 2020~~ em um único encontro e 4) distribuição dos episódios, também fragmentada nos diferentes semestres. A previsão de realização dos passos 1 e 2 contempla o mês de maio e as gravações devem ocorrer em junho ~~e setembro~~.

### 2.3 Descrição das Atividades

Atividade	Descrição da Atividade	Término até
		Mês /ano
Consulta	Abertura de formulários de interação em canais digitais para levantamento de sugestões de temáticas ou profissionais a serem abordados	Maio / 2020
Produção	Convites, viabilização técnica, contratação de fornecedores e gravação dos episódios	Junho <del>e setembro</del> / 2020
Distribuição	Veiculação dos episódios	Julho e Julho / 2020

## 2.4 Receitas e Despesas

Receita	Valor R\$
CAU/RS	R\$15.400,00
Entidade proponente	R\$1.700,00
Outras Fontes	Não aplica
<b>TOTAL</b>	<b>R\$17.100,00</b>
Despesa	Valor R\$
Locação de espaço para evento presencial	R\$1.000,00
Locação de equipamento técnico audio-visual	R\$400,00
Honorários de produção, divulgação e organização	R\$7.000,00
Ferramentas digitais e investimentos em anúncios	0
Coffee break	0
Gravação e edição	R\$7.000,00
Custos de expediente e equipe de suporte	R\$1.700,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$17.100,00</b>

## 2.5 Cronograma de Desembolso

Valor total do projeto: R\$17.100,00 (dezesete mil e cem reais)

Valor solicitado ao CAU/RS – R\$15.400,00 (quize mil e quatrocentos reais) (limitado a quota do Edital e a 90% do valor total do projeto, a ser pago em quota única em até 30 dias após a assinatura do Termo de Fomento).

Valor de competência do Proponente (estabelecido em, no mínimo, 10 % do valor total do projeto) R\$1.700,00 (quatro mil reais).

### DESEMBOLSO DA PROPONENTE E OUTRAS FONTES

MAI/20	JUN/20	JUL/20	AGO/20	SET/20	OUT/20
0	R\$ 1.700,00	0	0	0	0
NOV/20	DEZ/20				
0	0				

## 2.6 Detalhamento da aplicação dos recursos financeiros – Conforme item 17.9 do Edital de Chamada Pública nº 003/2019

Descrição da despesa	Tipo	Valor em R\$	Valor do CAU/RS ou outras fontes? R\$
Locação de espaço para evento presencial	1	1.000,00	1.000,00
Locação de equipamento técnico audio-visual	1	400,00	400,00
Honorários de produção, divulgação e organização	1	7.000,00	7.000,00
Gravação e edição	1	7.000,00	7.000,00
Custos de expediente e equipe de suporte	2	1.700,00	1.700,00
<b>Total Geral R\$</b>			17100,00
<b>Total por tipo de despesa:01 - R\$15.400,00</b>			
<b>02 - R\$1.700,00</b>			

*Legenda para os tipos de despesa:*

*Legenda para os tipos de despesa:*

*01 Serviços de Terceiros – contratos pela proponente e custeados pelo CAU-RS.02 Custos assumidos pela proponente.*

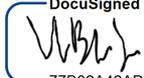
## 2.7 Declaração

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de comprovação junto ao CAU/RS, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Federal ou Entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do CAU/RS para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Porto Alegre, 14 de abril de 2020

Arq. Vicente Brandão

DocuSigned by:  
  
 77B02A42ADA444E...

## DIVULGAÇÃO E FOTOS

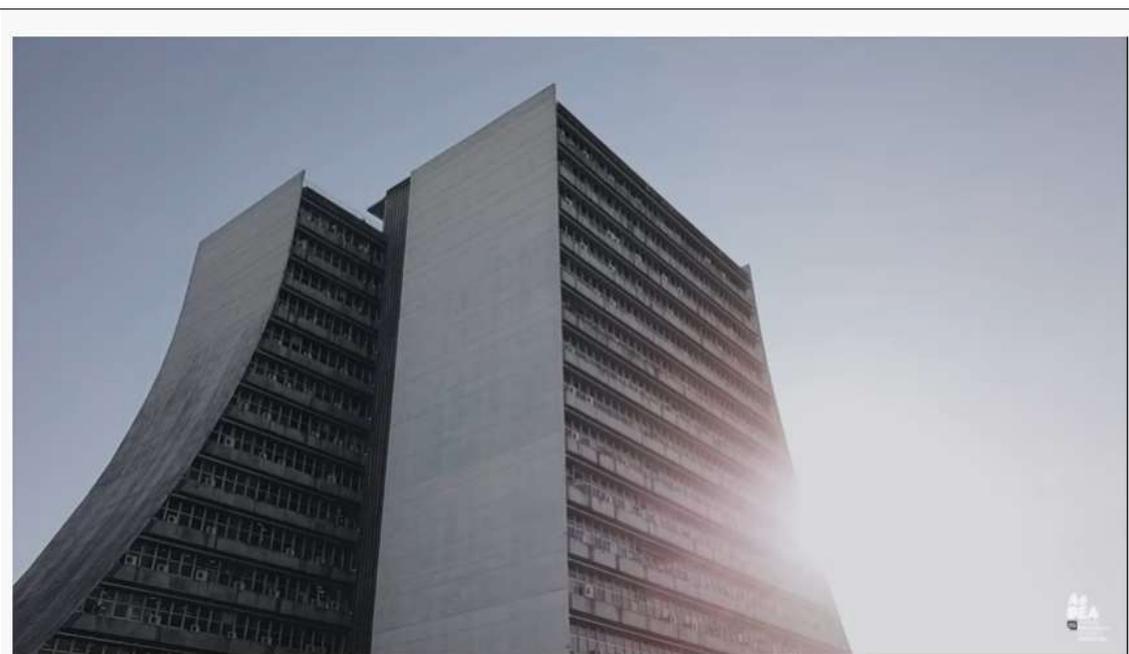
### AsBEA Talk – Ícones Modernistas Gaúchos



Site AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE  
Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE  
Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



PORTO ALEGRE  
Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



PORTO ALEGRE  
Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



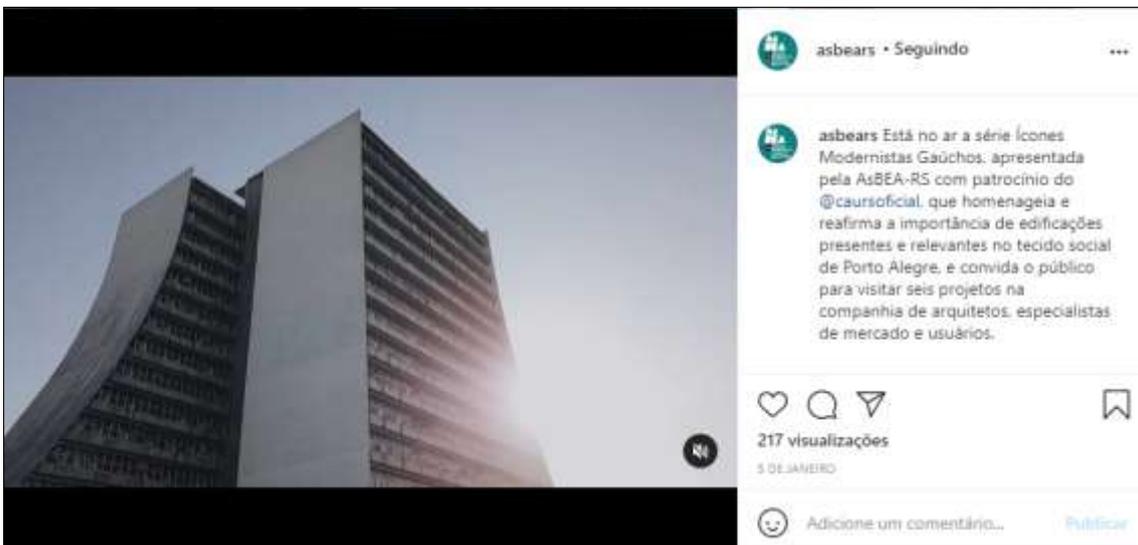
📍 PORTO ALEGRE

Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

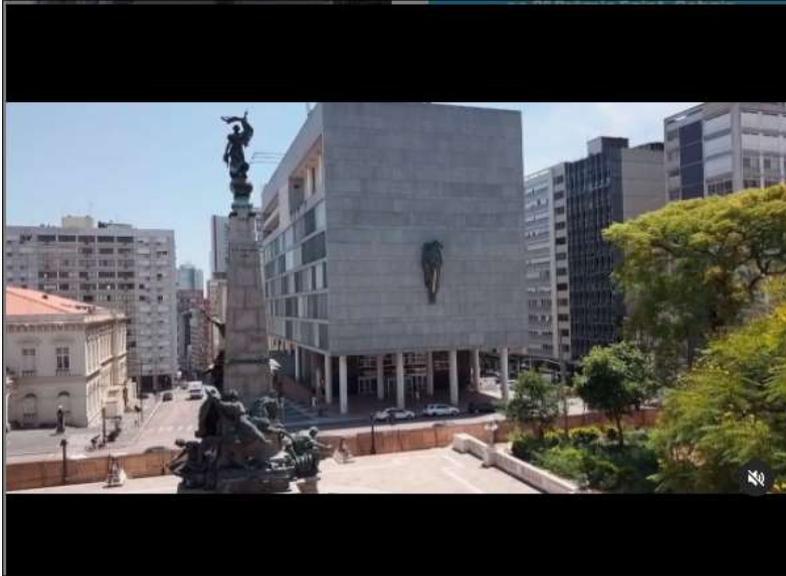
You Tube AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS



### Instagram AsBEA-RS



asbears • Seguindo

asbears Conhece o Palácio da Justiça? Ele é um dos projetos presentes na série Ícones Modernistas Gaúchos, apresentada pela AsBEA-RS com patrocínio do @caursoficial. Ela homenageia e reafirma a importância de edificações presentes e relevantes no tecido social de Porto Alegre, e convida o público para visitar seis projetos na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários.

234 visualizações

8 DE JANEIRO

Adicione um comentário... [Publicar](#)



asbears • Seguindo

asbears Já conferiu a série Ícones Modernistas Gaúchos, apresentada pela AsBEA-RS com patrocínio do @caursoficial? Ela homenageia e reafirma a importância de edificações presentes e relevantes no tecido social de Porto Alegre, e convida o público para visitar seis projetos na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários.

148 visualizações

13 DE JANEIRO

Adicione um comentário... [Publicar](#)

### Instagram AsBEA-RS



asbears • Seguindo

asbears Está no ar a série Ícones Modernistas Gaúchos, apresentada pela AsBEA-RS com patrocínio do @caursoficial, que homenageia e reafirma a importância de edificações presentes e relevantes no tecido social de Porto Alegre, e convida o público para visitar seis projetos na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários.

335 visualizações  
18 DE JANEIRO

Adicione um comentário... [Publicar](#)



asbears • Seguindo

asbears A série Ícones Modernistas Gaúchos, apresentada pela AsBEA-RS com patrocínio do @caursoficial, homenageia e reafirma a importância de edificações presentes e relevantes no tecido social de Porto Alegre, e convida o público para visitar seis projetos na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários. Já conferiu? Vale a pena!

381 visualizações  
25 DE JANEIRO

Adicione um comentário... [Publicar](#)

### Instagram AsBEA-RS

## TABELA DE DESPESAS

AsBEA Talks 2020										
CUSTOS DIRETOS										
DATA PAGAMENTO	ITEM	DESCRIÇÃO	NOTA FISCAL/FATURA	VALOR	DATA EMISSÃO NOTA	FORMA DE PAGAMENTO	Banco do Brasil	Bradesco		
03/09/2020	Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura	Patrocínio		R\$ 15.400,00	03/08/2020	TED - Transferência Bancária	R\$ 15.400,00	R\$ 120,00		
02/09/2020	Maneless Digital Ltda	Organização e Divulgação	2020/67	R\$ 15.400,00	03/08/2020	Transferência entre agências BB	R\$ 15.400,00			
TOTAL CUSTOS DIRETOS							R\$ 15.400,00	R\$ 120,00		
CUSTOS INDIRETOS										
DATA PAGAMENTO	ITEM	DESCRIÇÃO	Nota Fiscal/Fatura	VALOR	DATA EMISSÃO NOTA	FORMA DE PAGAMENTO				
03/08/2020	Gisele da Silva Paz	Salário mensal (1)	Contra cheque 08/20	R\$ 1.791,27	03/08/2020	Transferência Bancária				
03/08/2020	Gisele da Silva Paz	Vale transporte (2)	Recibo	R\$ 252,00	03/08/2020	Transferência Bancária				
05/08/2020	Vivo Telefônica Brasil - Vivo Móvel	Serviço internet e telefonia (4)	Cobrança	R\$ 53,59	05/08/2019	Pagamento cobrança				
TOTAL CUSTOS DIRETOS							R\$ 2.096,86			
OBSERVAÇÃO: Os valores foram depositados/ quitados pela conta principal da Entidade no Banco Bradesco, pois o valor total de cada pagamento é superior ao valor contabilizado para o Projeto AsBEA Talks. Desta forma não foi possível efetuar os pagamentos pela conta do Banco do Brasil, destinada ao convênio. O percentual de 80% utilizado refere-se ao período										
TOTAL CUSTOS (DIRETOS + INDIRETOS)							R\$ 17.496,86			

## NOTAS FISCAIS – CUSTOS DIRETOS

## NAMELESS DIGITAL LTDA – NFS-e 2020/66

03/08/2020 :: NFS-e - Nota Fiscal de Serviços eletrônica ::

**NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA**

**Nº: 2020/66** Emitida em: 03/08/2020 às 11:47:18 Competência: 03/08/2020 Código de Verificação: 5871e3da

**NAMELESS DIGITAL LTDA - ME**  
 CPF/CNPJ: 29.114.078/0001-19 Inscrição Municipal: 29212227  
 R. BUELOS AIRES, 520, AP: SL 202, PETROPOLIS - Cep: 90670-130  
 Porto Alegre RS  
 Telefone: Email:

**Tomador do(s) Serviço(s)**  
 CPF/CNPJ: 91.698.720/0001-28 Inscrição Municipal: 22894322  
 ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA  
 R. JOSE SCUTARI, 154, PASSO DA AREIA - Cep: 91340-210  
 Porto Alegre RS  
 Telefone: Não informado Email: Não informado

**Discriminação do(s) Serviço(s)**  
 Serviços prestados de comunicação e marketing digital.

Caixa para pagamento: Banco do Brasil / Agência: 8112-4 / Conta: 995-4

**Código de Tributação Municipal:**  
 17060100 / Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.

**Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição:**  
 17.06 / Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.

**Cod/Município da incidência do ISSQN:** 4314902 / Porto Alegre **Natureza da Operação:** Tributação no município

**Regime Especial de Tributação: ME ou EPP do Simples Nacional**

<b>Valor dos serviços:</b>	<b>R\$ 15.400,00</b>	<b>Valor dos serviços:</b>	<b>R\$ 15.400,00</b>
(-) Descontos:	R\$ 0,00	(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00	(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00	(=) Base de Cálculo:	<b>R\$ 15.400,00</b>
<b>Valor Líquido:</b>	<b>R\$ 15.400,00</b>	(%) Alíquota:	-
		<b>(=) Valor do ISS:</b>	-

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de IPI.

 Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda  
 Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS.  
 Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0140 (chamadas de outras cidades)  
 Email: nfse@snf.prefpoa.com.br

## Comprovante de Transferência

02/09/2020	Banco do Brasil	
	<b>Emissão de comprovantes - 3o nivel</b>	G334021527996426012 02/09/2020 15:35:31
SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL 02/09/2020 - AUTOATENDIMENTO - 15.35.34 3252203252 - SEGUNDA VIA 0006		
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA COMPROVANTE DE TED - TRANSFERENCIA ELETRONICA DISPONIVEL CLIENTE: A R G ESC ARQUITETURA AGENCIA: 3252-2 CONTA: 331.090-6 =====		
FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA REMETENTE : A R G ESC ARQUITETURA BANCO: 077 - BANCO INTER S.A. AGENCIA: 0001-9 - MATRIZ CONTA: 6.430.528-7		
FAVORECIDO: NAMELESS DIGITAL LTDA CPF/CNPJ: 29.114.078/0001-19 VALOR: R\$ 15.400,00 DEBITO EM: 02/09/2020 =====		
DOCUMENTO: 090201 AUTENTICACAO SISBB: 1.BF6.0F9.2F4.7DE.653		
----- Transação efetuada com sucesso por: JC029894 VICENTE D AVILA BRA.		

## TRANSFERÊNCIAS

Banco Bradesco – AsBEA-RS

01/09/2020 – R\$ 120,00

01/09/2020	Banco Bradesco S/A
 <p><b>Comprovante de Transação Bancária</b> Transferências Para Contas de Outros Bancos (TED) Data da operação: 01/09/2020 - 13h49 Nº de controle: 533559302482595387   Documento: 8514396</p>	
<p>Conta de débito: <b>Agência: 2276   Conta: 0129585-3   Tipo: CONTA CORRENTE</b> Empresa: <b>ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS   CNPJ: 091.698.720/0001-28</b></p>	
<p>Conta de crédito: <b>Banco: 1 - BANCO DO BRASIL S.A.   Agência: 3252   Conta: 3310906</b> Tipo de conta: <b>CONTA-CORRENTE INDIVIDUAL</b> Finalidade: <b>110 - TRANSFERÊNCIAS MESMA TITULARIDADE</b> Valor: <b>R\$ 120,00</b> Tarifa: <b>R\$ 10,45</b> Valor total: <b>R\$ 130,45</b></p>	
<p>Tipo de transferência: <b>TED - Mesma Titularidade</b> <b>Crédito disponível no mesmo dia da data de débito</b> Data de débito: <b>01/09/2020</b></p>	
<p>A tarifa é cobrada por transferência realizada e para as operações agendadas poderá sofrer alteração de acordo com os valores vigentes na data do débito</p>	
<p align="center"><b>Autenticação</b></p> <p>I#h9o1T1 #2X9cw91 RurcvDHT XIxED3Lj ?SdVjeSb GMY2vX6L 7rIFcp86 QwwK7gJ arO?7H1s Fb6cvPoz ATLASceu Rdb? **YW j3qtQ*fW cJsrD5h3 QlMo2LCz RlCwr5GN uI#YrKH a v?ffqb?r Oq8aJ09y hJYRnrD7 tQLUNhVt kwYN7f66 85143960 1/09/202</p>	
<p><b>SAC - Serviço de Apoio ao Cliente</b> Alô Bradesco 0800 704 8383 Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 722 0099 Cancelamentos, Reclamações e Informações. Atendimento 24 horas, 7 dias por semana. Demais telefones consulte o site. Fale Conosco</p>	
<p><b>Ouvidoria:</b> 0800 727 9933 Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.</p>	

## CUSTOS INDIRETOS

### Contracheque

Funcionária: Gisele da Silva Paz

ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA					Folha Mensal	
CNPJ: 91.698.720/0001-28					CC: FUNCIONÁRIOS	
Mensalista					Julho de 2020	
Código	Nome do Funcionário			CGO	Departamento	Faixa
1	GISELE DA SILVA PAZ			410105	1	1
ENCARREGADA ADMINISTRATIVA				Admissão: 01/04/2015		
Código	Descrição	Referência	Vencimentos	Descontos		
1	HORAS NORMAIS	220,00	2.486,23			
998	I.N.S.S.	8,85		219,97		
999	IMPOSTO DE RENDA	7,50		27,17		
			Total de Vencimentos	Total de Descontos		
			2.486,23	247,14		
			Valor Líquido	2.239,09		
Salário Base		Sal. Cont. FGTS	Base Calc. FGTS	FGTS de 13%	Base Calc. IRRF	Faixa IRRF
2.486,23		2.486,23	2.486,23	198,89	2.266,26	7,50

Declaro ter recebido a importância líquida discriminada neste cheque.

*Gisele Paz*  
Assinatura do Funcionário

08/08/2020  
Data



## Recibo Vale Refeição

Funcionária: Gisele da Silva Paz



---

**RECIBO VALE REFEIÇÃO**

**R\$ 315,00**

Recebi o valor acima, trezentos e quinze reais, referente ao vale refeição do mês de agosto de 2020, correspondente a 21 (vinte e um) dias de trabalho.

Porto Alegre, 03 de agosto de 2021.

  
Gisele da Silva Paz  
Encarregada Administrativa

---

Rua Pernambuco, 142 - 44900 - Porto Alegre/RS - Cep 91140-000 - Fone (51) 3094 1130 - www.asbea.org.br





## Extratos Banco do Brasil

Junho / 2020

20/08/2020	Banco do Brasil						
		Consultas - Extrato de conta corrente				G335201157204699012 20/08/2020 12:08:28	
<b>Cliente - Conta atual</b>							
Agência	3252-2						
Conta corrente	331090-6 A R G ESC ARQUITETURA						
Período do extrato	06 / 2020						
<b>Lançamentos</b>							
Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
01/06/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
30/06/2020		0000	00000	000 S A L D O			0,00 C
-----							
Transação efetuada com sucesso por: JC029893 GERALDO COLLARES DE.							

Julho / 2020

20/08/2020	Banco do Brasil						
		<b>Consultas - Extrato de conta corrente</b>				G335201157204699014 20/08/2020 12:12:03	
<b>Cliente - Conta atual</b>							
Agência	3252-2						
Conta corrente	331090-6 A R G ESC ARQUITETURA						
Período do extrato	07 / 2020						
<b>Lançamentos</b>							
Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
01/06/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
17/07/2020		0000	14134	612 Recebimentos Diversos	221.928	15.400,00 C	15.400,00 C
				CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO			
31/07/2020		0000	00000	999 S A L D O			15.400,00 C
----- OBSERVAÇÕES: -----							
Transação efetuada com sucesso por: JC029893 GERALDO COLLARES DE.							

## Agosto / 2020

02/09/2020		Banco do Brasil						
		<b>Consultas - Extrato de conta corrente</b>					G338021519983017011 02/09/2020 15:24:57	
<b>Cliente - Conta atual</b>								
Agência	3252-2							
Conta corrente	331090-6 A R G ESC ARQUITETURA							
Período do extrato	08 / 2020							
<b> Lançamentos</b>								
Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo	
17/07/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			15.400,00 C	
10/08/2020		0000	13113	435 Tarifa Pacote de Servi?os	882.231.003.674.888	60,00 D	15.340,00 C	
				Cobrança referente 10/08/2020				
31/08/2020		0000	00000	999 S A L D O			15.340,00 C	
----- OBSERVAÇÕES: -----								
Transação efetuada com sucesso por: JC029893 GERALDO COLLARES DE.								



Setembro / 2020

BANCO DO BRASIL		Extrato Conta Corrente									
Correntista		CNPJ		Posição		Data de emissão					
Nome		91.698.720/0001-28		Setembro / 2020		13.04.2021					
A.R.G. ESC ARQUITETURA		Conta nº / dv									
3252-2		01		331.090-6		Data de abertura					
01		01		01		01.06.2020					
Data contabil		Data lançamento		Rótulo		Lote		Parceiro		Origem	
10.08.2020		10.08.2020		Saldo anterior		14175		916		49374850	
01.09.2020		01.09.2020		976-TED-Crédito em Conta		13105		393		090201	
02.09.2020		02.09.2020		393-TED Transf. Eletr. Disponível		32313		438		86256902281731	
10.09.2020		10.09.2020		438-Taxifa de Pacote de Serviços							
Bloqueado - R\$		Disponível - R\$		CMF cobrado - R\$							
0,00		0,00		0,00		0,00					
								Valor - R\$		Saldo - R\$	
										15.340,00 C	
										120,00 C	
										15.400,00 D	
										60,00 D	
										0,00 C	

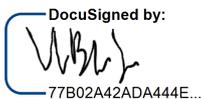


## CONCLUSÃO

Essa é uma homenagem da AsBEA-RS aos arquitetos ícones da história da arquitetura, através de suas obras na capital gaúcha.

Estes edifícios são referencias de arquitetura não apenas para os gaúchos.

Através de seus moradores ou usuários, no caso de edifícios públicos/clube, demonstramos essa admiração e orgulho de usufruírem essas obras.

DocuSigned by:  
  
77B02A42ADA444E...

**Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura**

Vicente Brandão

Presidente

CNPJ 091.698.720/0001-28

## Relatório de atividades e performance

### ASBEA TALKS 2020 - ÍCONES MODERNISTAS

O AsBEA Talks 2020, realizado pela AsBEA-RS com patrocínio do CAU-RS, foi executado no segundo semestre do ano em questão. Previa uma série de vídeos curtos em formato palestra ou documentário, abordando a temática arquitetônica de forma a contribuir com a discussão crítica e aprimoramento da prática e desenvolvimento do mercado.

O escopo do projeto previa uma escuta atenta dos públicos da associação, de onde nasceu a ideia de aprofundar, com olhar investigativo, a história, importância e, sobretudo, atual contribuição das construções modernistas gaúchas para o cenário arquitetônico contemporâneo. Buscamos arquitetos, professores e moradores de espaços modernistas construídos nas décadas de 60 a 80 para entrevistas dirigidas, semi-estruturadas, que evidenciam a validade das técnicas e filosofia do referido período.

A seguir, apresentamos dados, números de performance e avaliação de uma série de personalidades sobre resultado final do trabalho.

Cabe lembrar que:

1) a previsão de produtos gerados com o patrocínio era de oito filmes de quinze a vinte minutos. Aqui, especialmente, faz-se necessário um esclarecimento importante: duas das oito entrevistas foram confirmadas pelos respectivos moradores e/ou arquitetos responsáveis pelas locações, mas canceladas em prazo muito curto anterior à sua execução em função de problemas de saúde ou restrições relacionadas à Covid. Sem tempo hábil para reagendamentos, ampliamos o tempo de outros episódios e a número de entrevistados, buscando atender ao tempo total conteúdo previsto. Ao todo, foram produzidos 137 minutos de conteúdo a partir de 15 entrevistas.

2) o público que se pretendia alcançar é composto, sobretudo de arquitetos gaúchos, estudantes de arquitetura, fornecedores, parceiros e demais players relevantes para o fomento do mercado e da categoria. Além destes, como causa secundária, reunimos grande público geral de pessoas interessadas ou entusiastas do tema, como comprovaremos nos números a seguir. Concretizamos com sucesso a intenção de ampliar o acesso de arquitetos e profissionais do segmento a conteúdos e autores de alta qualidade envolvendo-os em discussões e temáticas que aprimorem suas práticas e insiram temáticas inéditas e abordagens vanguardistas de outras praças na produção

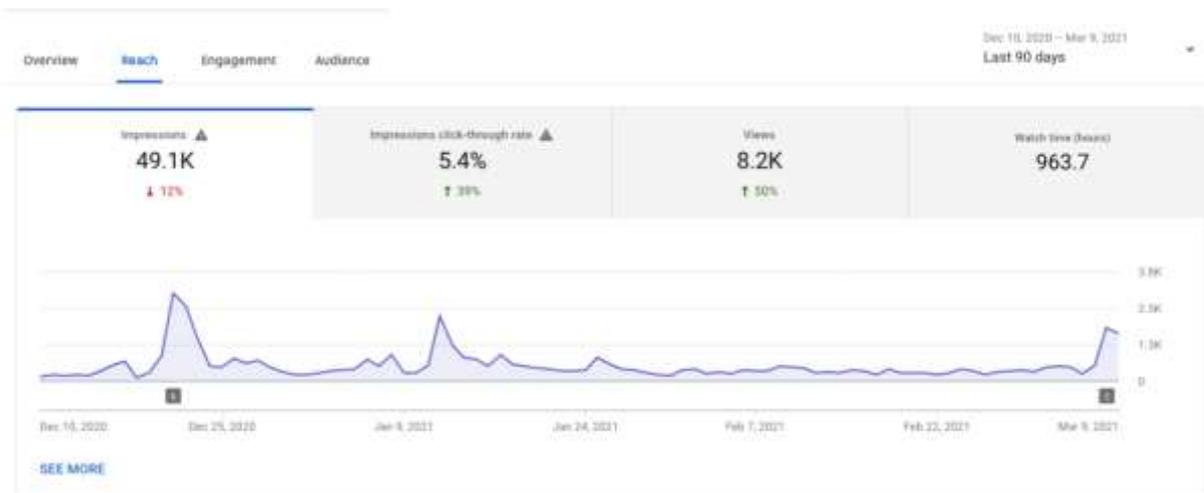
arquitetônica gaúcha, além de inserir no centro da discussão metodológica os profissionais arquitetos, trazendo protagonismo e destaque para o domínio técnico e importância dos projetos executados pelo segmento.

3) a meta de consumo e impacto do conteúdo previa alcançar 20 mil pessoas no estado do Rio Grande do Sul. Os números de performance detalhados na sequência comprovam a exibição do material para um público superior a 49 mil pessoas, com média de visualização individual de cada vídeo superior a 67% de sua duração total. Ou seja: alcançamos 245% da meta proposta com a afirmação de interesse e qualidade pela alta taxa de permanência e visualização do conteúdo.

Deste modo, atestamos a bem sucedida parceria entre a AsBEA-RS e o CAU-RS na execução do projeto AsBEA TALKS 2020, midiaticamente renomeado para Série Ícones Modernistas Gaúchos, tendo ele atingido e superado os resultados a que se propôs.

## DEMONSTRATIVOS TÉCNICOS DE DESEMPENHO

1) Tela de performance do canal da associação no YouTube nos últimos 90 dias, contemplando portando o lançamento e período de maturação do conteúdo. A linha superior em cinza indica: 49.100 pessoas impactadas pelo material, das quais 5,4% chegaram pelo referenciamento de outros canais. 8.200 pessoas assistiram o conteúdo em sua totalidade, mais de 963 horas de reprodução.



### Traffic source types

Views · Last 90 days



External	30.4%
Suggested videos	14.8%
Direct or unknown	11.7%
YouTube search	11.5%
Channel pages	11.4%
Others	20.9%

[SEE MORE](#)

### Impressions and how they led to watch time

Data available Dec 10, 2020 - Mar 9, 2021 (90 days)



2) Tela de detalhamento do tempo de consumo no YouTube, que indica que todos os filmes do projeto foram assistidos por, pelo menos, 60% de sua duração total (a média brasileira é de 11% da duração total, segundo PEW Research Center em 2019).

### Key moments for audience retention

Latest videos (last 365 days)

1		Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos   AsBEA-RS	70%
2		Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos   AsBEA-RS	68%
3		Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos   AsBEA-RS	68%
4		Conexão Asbea + EL	66%
5		Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos   AsBEA-RS	63%
6		Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos   AsBEA-RS	60%
7		Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos   AsBEA-RS	60%

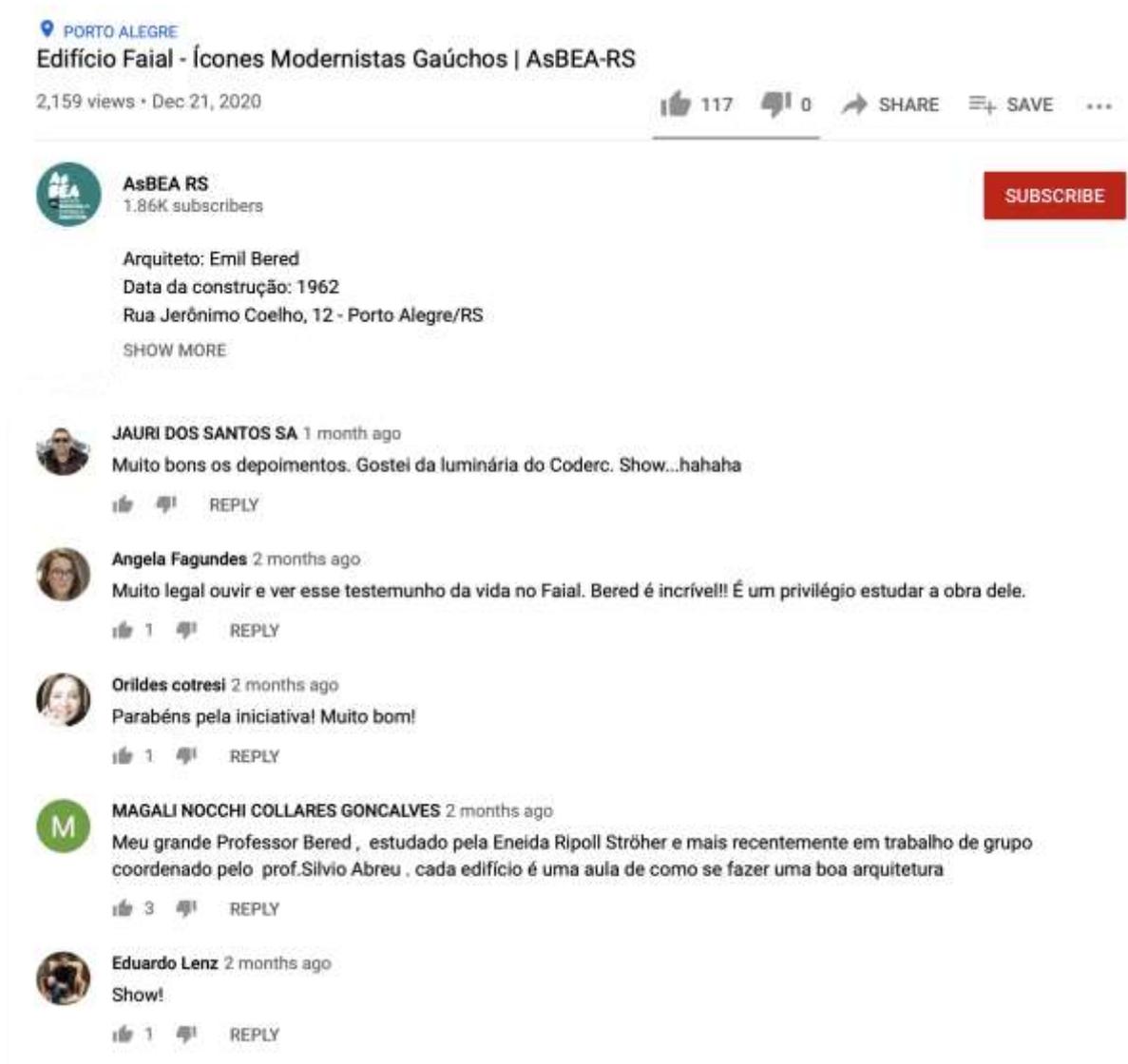
### 3) Tela de detalhamento do total de horas assistidas em cada filme no YouTube

#### Top videos

Watch time (hours) · Last 90 days

	Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos...		227.15
	Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Ga...		96.48
	Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas G...		96.13
	Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Ga...		92.2
	Centro Administrativo Fernando Ferrari - Íco...		82.03

#### 4) Telas de engajamento (likes) e comentários no YouTube



PORTO ALEGRE

### Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

2,159 views • Dec 21, 2020

117 0 SHARE SAVE ...

**AsBEA RS**  
1.86K subscribers

Arquiteto: Emil Bered  
Data da construção: 1962  
Rua Jerônimo Coelho, 12 - Porto Alegre/RS

SHOW MORE

**Jauri dos Santos SA** 1 month ago  
Muito bons os depoimentos. Gostei da luminária do Coderc. Show...hahaha

**Angela Fagundes** 2 months ago  
Muito legal ouvir e ver esse testemunho da vida no Faial. Bered é incrível!! É um privilégio estudar a obra dele.

**Orlides cotresi** 2 months ago  
Parabéns pela iniciativa! Muito bom!

**MAGALI NOCCHI COLLARES GONCALVES** 2 months ago  
Meu grande Professor Bered , estudado pela Eneida Ripoll Ströher e mais recentemente em trabalho de grupo coordenado pelo prof.Silvio Abreu . cada edificio é uma aula de como se fazer uma boa arquitetura

**Eduardo Lenz** 2 months ago  
Show!

PORTO ALEGRE

### Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

658 views • Dec 21, 2020

33 0 SHARE SAVE ...



**AsBEA RS**  
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquitetos: Charles René Hugaud, Ivanio Fontoura, Leopoldo Costanzo e Luis Carlos Macchi Silva  
Data da construção: 1987  
Av. Borges de Medeiros, 1501  
SHOW MORE



**Luciara Frizon** 5 days ago

Muito bom. Porto Alegre e a OSPA merecem um lugar desse nível. Parabéns a todos envolvidos.

1 0 REPLY

PORTO ALEGRE

### Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

455 views • Dec 21, 2020

22 1 SHARE SAVE ...



**AsBEA RS**  
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Icaro de Castro Melo  
Data da construção: 1955  
Rua Quintino Bocalúva, 500  
SHOW MORE

PORTO ALEGRE

### Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

808 views • Dec 21, 2020

55 1 SHARE SAVE ...



**AsBEA RS**  
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquitetos: Luis Fernando Corona e Carlos Maximiliano Fayet  
Data da construção: 1968  
Praça Mal. Deodoro, 55 - Porto Alegre/RS  
SHOW MORE



**Simone Tassinari** 2 months ago

Muito interessante saber tudo isso sobre o Palácio da Justiça. Há mais motivos nas construções:

1 0 REPLY



PORTO ALEGRE

### Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

958 views · Dec 21, 2020

44 0 SHARE SAVE ...



**AsBEA RS**  
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Edgar Guimarães do Valle  
Data da construção: 1959  
Praça Dom Feliciano, 126 - Porto Alegre/RS  
SHOW MORE



**Henrique** 2 months ago  
Muito bons esses vídeos de arquitetura modernista em POA - RS.

1 0 REPLY



**Gabriel Tarso** 2 months ago  
Maravilhosa!!!

1 0 REPLY

Hide reply



**Fatima Liliane Longo** 2 months ago  
Mariana ficou demais! Parabéns!!

PORTO ALEGRE

### Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

867 views · Dec 21, 2020

50 1 SHARE SAVE ...



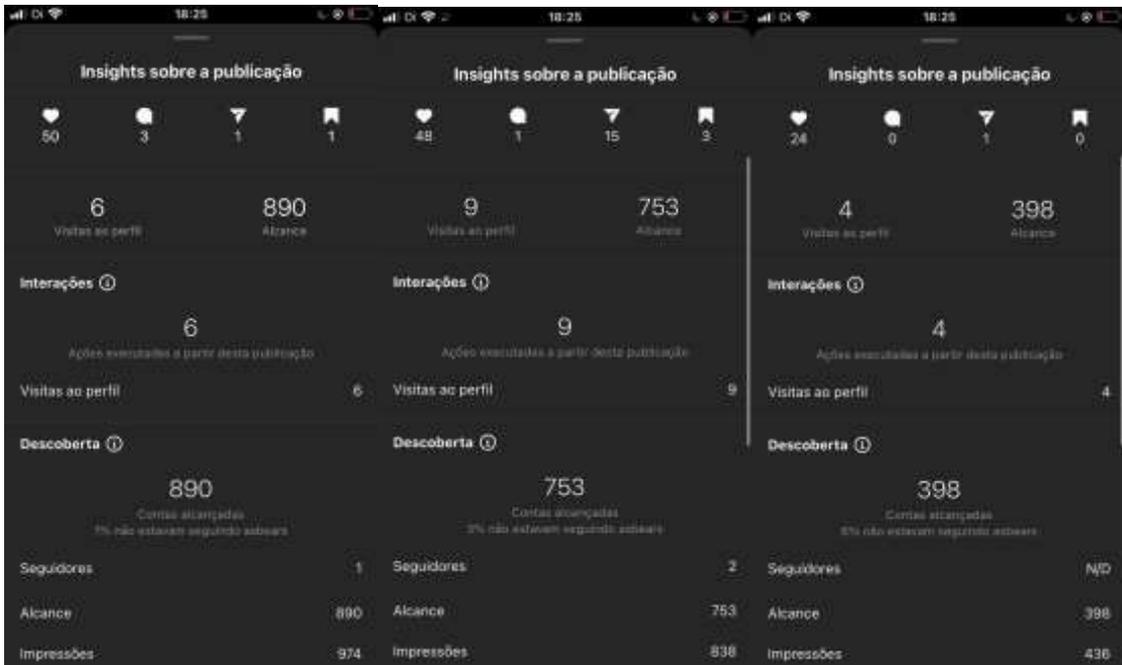
**AsBEA RS**  
1.86K subscribers

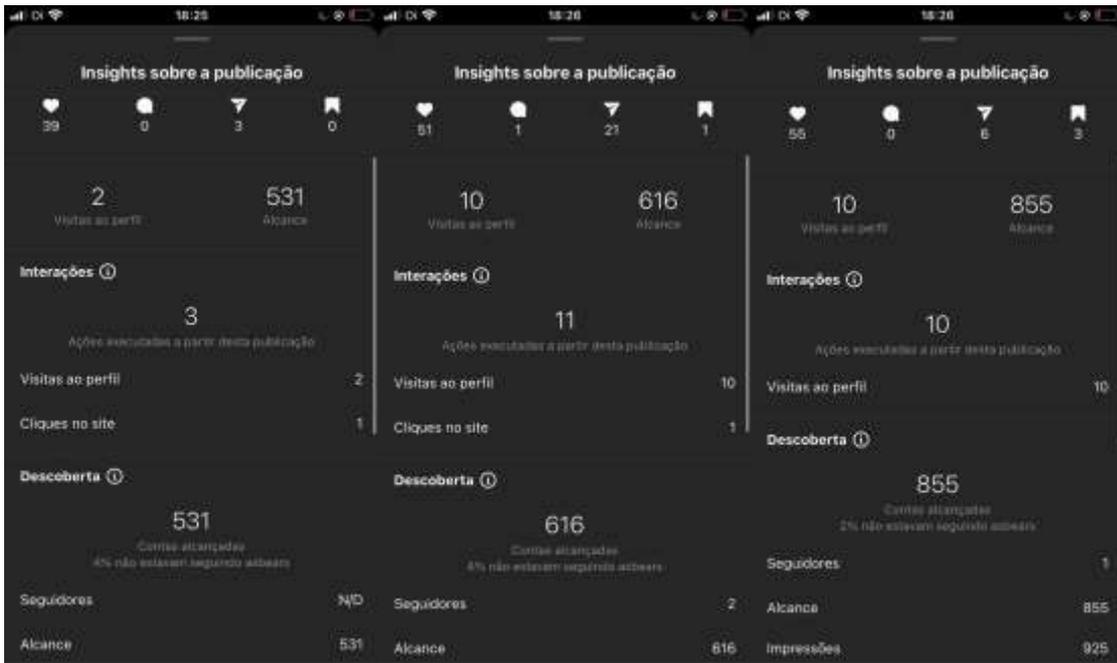
SUBSCRIBE

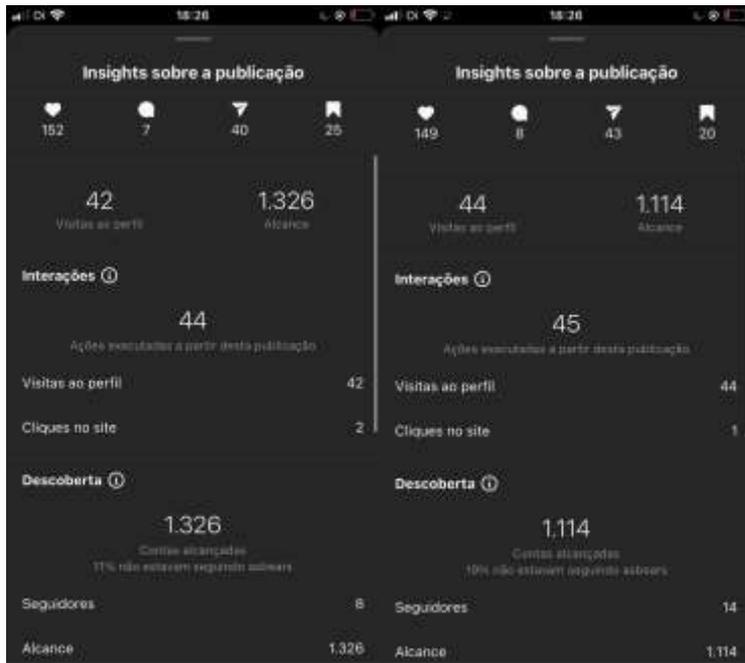
Arquiteto: Jayme dos Santos  
Data da construção: 1965  
Rua 7 de Setembro, 1069 - Porto Alegre/RS  
SHOW MORE



5) Telas de engajamento e alcance do conteúdo no Instagram (chamadas para visualização no YouTube).







6) Tela de disparo de e-mail para base da associação, com mais de 1300 recebimentos segmentados em profissionais de arquitetura do RS.



The screenshot displays an email campaign report for '2020.12.21 - Divulgação Serie Lancamento (Geral)'. The interface includes a left-hand navigation menu with options like 'Campaigns', 'All campaigns', 'Email templates', and 'Reports'. The main content area shows the campaign title, a 'Switch report' link, and navigation tabs for 'Overview', 'Activity', 'Links', 'Social', 'E-commerce', 'Inbox', and 'Analytics260'. Key statistics are presented: 1,338 Recipients, Audience: ASBEA - todos, and Delivered: Mon, 21 Dec 2020 6:53 pm. The subject line reads 'ASSISTA já está disponível série que apresenta cores modernas e práticas'. Below this, three summary boxes show: 0 Orders, \$0.00 Average order revenue, and \$0.00 Total revenue.

ASBEA-RS ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA

Vicente Brandão  
 ASSISTA: já está disponível série que apresenta ícones modernistas gaúchos  
 To: Jean Jose,  
 Reply-To: Vicente Brandão

This message is from a mailing list. [Unsubscribe](#)



Olá

Homenagear e realçar a importância de ícones modernistas de Porto Alegre: a nova série que a ASBEA-RS lança em seu canal no YouTube convida o público para visitar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários, seis edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 na capital gaúcha.



[ASSISTA AGORA NO YOUTUBE](#)

Faial, Santa Tecla, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Grêmio Náutico União: seis projetos que marcam o horizonte e reafirmam a qualidade construtiva de obras cinquentenárias agora retomam o legado e as lições de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

Cada episódio tem 20 minutos e todos estarão disponíveis em [www.youtube.com.br/asbears](http://www.youtube.com.br/asbears). O projeto tem patrocínio do CAU-RS e é produzido pela Nameless.





PATROCÍNIO:  CAU/R  
 Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul

REALIZAÇÃO:  ASBEA-RS  
 ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA

Copyright © 2020 ASBEA-RS. All rights reserved.  
 Notícias e atualizações sobre a Associação dos Escritórios de Arquitetura do RS.

Our mailing address is:  
 ASBEA-RS  
 Rua Jose Scutari, 154  
 Porto Alegre, RS 91343-210  
 Brasil

Add us to your address book

7) Assessoria de imprensa: alguns dos principais portais de arquitetura do Brasil publicaram a divulgação da série em seus sites e newsletters, entre eles a Revista Projeto e o portal Archdaily.

LINK ARCHDAILY <https://www.archdaily.com.br/br/954808/icones-modernistas-gauchos-sao-retratados-em-nova-serie-documental-no-youtube>

LINK PROJETO

<https://revistaprojeto.com.br/noticias/serie-no-youtube-retrata-importantes-edificios-modernistas-de-porto-alegre/>

### Ícones modernistas gaúchos são retratados em nova série documental no YouTube



Quando este artigo



Escrito por [Isabela Moreira Brasil](#)

14 de janeiro de 2022

Homenagear e realinhar a importância de ícones modernistas do Porto Alegre a nova série que a ASBEA-RS lança em seu YouTube com o intuito de homenagear e realinhar a importância de importantes construções modernistas implantadas em Porto Alegre.

Falai, Santa Tecla, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Grêmio Náutico União: seis projetos que marcam o horizonte e realfirmam a qualidade construtiva de obras frequentemente agora rotuladas o legado e as bases de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.



Cada episódio tem 15 minutos e todos estão disponíveis gratuitamente em no canal da ASBEA-RS no YouTube. O projeto tem patrocínio do CAU-RS e é produzido pela Nametec.

#### Edifício Falai



#### Galeria de Imagens



## PROJETO

ACESSO NOTÍCIAS DIA DE PROJETOS ASSINAR LOJA



### Série no YouTube retrata importantes edifícios modernistas de Porto Alegre

Organizada pela ASBEA-RS, as episódios homenageiam e realfirmam o legado arquitetônico gaúcho



A Associação de Escritórios de Arquitetura do Rio Grande do Sul (ASBEA-RS) acaba de disponibilizar, em seu canal de YouTube, a nova série "Ícones Modernistas Gaúchos", que objetiva homenagear e realfirmar a importância de importantes construções modernistas implantadas em Porto Alegre.

A variedade construída e gerida a partir, no conjunto de edifícios, especializadas de mercado e sociais, são edifícios de muita importância construtiva entre as décadas de 1940 a 1960 na capital gaúcha – são eles: Falai, Santa Tecla, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Grêmio Náutico União. O conteúdo retrata a qualidade construtiva de obras frequentemente agora rotuladas o legado e as bases de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

Patrocinado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul (CAU-RS) e produzido pela Nametec, o projeto apresenta seis vídeos episódicos, cada um com aproximadamente 15 minutos de duração, para visualização gratuita no canal de YouTube da ASBEA-RS. Não deixe de conferir!



1/5 | Edifício Falai: a obra, com parte do Fachada Frontal, executada por colegas alunos do projeto de Urbanização da região e Palácio da Justiça de Porto Alegre (RS) | Foto: Reprodução ASBEA/RG

## 8) Depoimentos, comentários e avaliações do público especializado

"Muito legal mesmo! Excelente timing, produção muito fina! Minha única ressalva é em relação aos comentários sobre as dimensões atuais dos apartamentos, versus às dos antigos que, do meu ponto de vista, tem muito mais a ver com a valorização dos terrenos nos grandes centros urbanos, do que vontades dos arquitetos e incorporadores. O próprio fato de provocar essas reflexões, só valoriza a concepção e a divulgação dessas ótimas produções."

**Gianfranco Vannucchi, arquiteto**

"Muito legal a ideia e o conceito da série. Parabéns!"

**Keiro Yamawaki, arquiteto**

"Sensacional! Incrível como as capitais do país se copiaram, no bom sentido, melhor dizendo, criaram espaços interessantes dentro da mesma filosofia arquitetônica da época. Deu um belo estudo esse paralelo."

**Anibal Sabrosa, arquiteto**

"Parabéns pela iniciativa e produção. Algo que realmente valoriza nossa arquitetura."

**Alfredo Del Bianco**

"O documentário Ícones Modernistas Gaúchos é, na minha opinião, tão ligado a área da educação quanto da arquitetura. O documentário é um bom entretenimento mas também serve para se educar as pessoas, com fluência de comunicação, boa música e belas imagens. Os depoimentos são autênticos e de pessoas que falam tem propriedade no assunto. Resumidamente: uma criativa e poderosa aula de arquitetura, ser parecer sê-lo. Nota 10!"

**Vicente Brandão, arquiteto**

"Surpresa é a palavra que melhor define minha participação no projeto da Asbea-RS Ícones Modernistas Gaúchos. A produção havia me contatado pedindo para fazer uma ponte com alguém da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre para gravar um depoimento sobre o nosso Projeto da Casa da Ospa, que fica no prédio do Centro Administrativo do Estado, um dos ícones modernistas gaúchos. Deveria ser uma fala do ponto de vista do usuário, e não ser papo de arquiteto. Feito o contato, no dia marcado fui até lá para fazer as apresentações e acompanhar a gravação. Do nada o Jean me pede para também gravar um depoimento, pensei comigo mesmo, sem stress sei tudo deste projeto.

Aí que veio a surpresa: as perguntas. A queima roupa: o que é a arquitetura moderna? Não sabia nem por onde começar, era uma conversa mais para professor da faculdade do que para os arquitetos acostumados e formados no dia a dia do escritório, nas obras e nas conversas na hora do café. E a pressão das perguntas só aumentava. A surpresa maior foi o resultado, o pessoal foi super competente, conseguiram editar muito bem! Parabéns AsBEA-RS, excelente trabalho!"

### **Tarso Carneiro, arquiteto**

"Ainda que a Arquitetura Moderna Brasileira no sul, nos anos 1950 e 1960, tenha produzido exemplares de alta qualidade arquitetônica e construtiva, como o Edifício Fayal de Emil Bered, o mercado imobiliário de Porto Alegre, como no restante do país, pouco a pouco, se afastou de uma produção mais erudita e autoral, para padrões ditados pelos índices de consumo e tendências comerciais, nem sempre alinhados com a dimensão cultural e urbana da arquitetura. Este processo trouxe, entre outras, duas consequências importantes: o afastamento do mercado em relação ao meio acadêmico e do entendimento da arquitetura também como manifestação artística, e o abandono de edifícios expoentes da arquitetura moderna, principalmente no centro histórico, em troca de novas frentes de especulação. Nos últimos anos, felizmente, a partir de epicentros irradiadores como São Paulo, esta tendência parece em reversão, aparentemente graças a uma nova geração de arquitetos emergentes que trazem consigo um novo olhar sobre a Arquitetura Contemporânea Brasileira, reaproximando o ensinado nas universidades, do praticado no ofício. Neste quadro, a revalorização da arquitetura moderna dos anos 1950 e 1960 ganha novos contornos e as iniciativas de novos habitantes para os já velhos edifícios dão sinais que até o outrora insensível mercado imobiliário, começa a observar.

A iniciativa da ASBEA nesta direção, com o programa "Ícones da Arquitetura Modernista de Porto Alegre" além de louvável, é altamente emblemática destas reaproximações, da qual faço voz e coro. Parabéns à diretoria da ASBEA, aos organizadores, a Camila Thiessen que intermediou a nossa participação, e à equipe de marketing da AsBEA que conduziu a produção do programa com rigor técnico e presença de espírito."

### **Sérgio Marques, arquiteto e professor**

"Acredito que o trabalho está impecável e é muito importante para a AsBEA no intuito de treinar os olhos dos consumidores de arquitetura. Esse trabalho de resgate "cultural" fomenta a curiosidade de criarmos um público atento e que sabe valorizar a arquitetura. Além de um resgate de prédios icônicos da cidade. Foi um grande prazer e espero que possamos realizar novos diálogos sobre a nossa cidade."

**Anderson Coelho, especialista imobiliário**

A AsBEA teve uma admirável iniciativa ao produzir o documentário Ícones Modernistas Gaúchos, assertivo na seleção das obras exibidas bem como na linguagem adotada. Ao apresentar seis edifícios modernistas de Porto Alegre através de entrevistas com seus usuários/moradores e complementadas por comentários de profissionais da área, tornou o conteúdo e a locução mais acessíveis ao espectador leigo, atraindo sua atenção para o tema. É um registro relevante, que deve motivar a conscientização coletiva a respeito do patrimônio modernista edificado da cidade. Na expectativa por um desdobramento do documentário em novos episódios, parabênizo a AsBEA pela ação.

**Camila Thiesen, arquiteta**

A série expôs nossos ícones num formato acessível e agradável a todos os públicos. Só conhecendo é que aprendemos a valorizar. Só se abrindo, dessa forma, não se fechando em si, no mundo acadêmico ou profissional, é que a arquitetura conseguirá, além de ser útil às pessoas, resistir como registro histórico do tempo delas.

**Barbara Mello, arquiteta**

"Esse trabalho foi muito significativo, possibilitou que essas obras modernistas fossem apresentadas a um número maior de pessoas. Foi muito bem abordado em todas as apresentações. Parabéns a todos."

**Roberto Medeiros Soares, arquiteto**

"O resultado do material final do projeto "Ícones modernistas gaúchos", na minha opinião ficou fantástico. Seria de grande valia para a sociedade se mais projetos iguais a este que retratam nossos prédios históricos e a sua importância ao meio onde estão inseridos pudessem acontecer e com isso fortalecer ainda mais a relevância da arquitetura para a uma comunidade. Parabéns!"

**Éder da Silva, coordenador de produção OSPA**

"O projeto Ícones Modernistas Gaúchos foi uma grata surpresa.um fantástico trabalho de resgate de um período de produção qualificada da arquitetura do Rio Grande do Sul

Poder participar e ajudar a divulgar essas obras e, em especial, o Palácio da Justiça foi uma grande honra. Desejo sucesso aos autores e que possam realizar mais trabalhos incríveis como esse."

**Cicero Alvarez, arquiteto**

9) Links úteis

Vídeo YouTube 01 / Ep. Faial - <https://youtu.be/sh4soTFw9-Q>

Vídeo YouTube 02 / Ep. CAFF - <https://youtu.be/A4K4Z6uTr3E>

Vídeo YouTube 03 / Ep. Palácio de Justiça - <https://youtu.be/Csrxage2SbA>

Vídeo YouTube 04 / Ep. GNU - [https://youtu.be/NoAZ\\_pNA7LQ](https://youtu.be/NoAZ_pNA7LQ)

Vídeo YouTube 05 / Ep. Santa Cruz - <https://youtu.be/hg1Fh3Ju4oA>

Vídeo YouTube 06 / Ep. Santa Tecla - <https://youtu.be/rRSCyvwKn8E>

Post Instagram 01 - [https://www.instagram.com/p/CI34R6vpbF\\_/](https://www.instagram.com/p/CI34R6vpbF_/)

Post Instagram 02 - <https://www.instagram.com/p/CJE5C1CIWA2/>

Post Instagram 03 - <https://www.instagram.com/p/CJYY-TiASXg/>

Post Instagram 04 - <https://www.instagram.com/p/CJqnhwynNZt/>

Post Instagram 05 - <https://www.instagram.com/p/CJymqzAh6lq/>

Post Instagram 06 - [https://www.instagram.com/p/CJ\\_Up54JnS2/](https://www.instagram.com/p/CJ_Up54JnS2/)

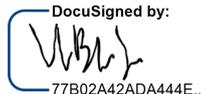
Post Instagram 07 - <https://www.instagram.com/p/CKMMkscpBdk/>

Post Instagram 08 - <https://www.instagram.com/p/CKeOLdbJq19/>

E-mail marketing 01 - <https://mailchi.mp/asbea-rs.org.br/metacidades-5498989>

E-mail marketing 02 - <https://mailchi.mp/asbea-rs/assista-j-est-disponvel-srie-que-apresenta-cones-modernistas-gachos>

E-mail marketing 03 - <https://mailchi.mp/asbea-rs/assista-j-est-disponvel-srie-que-apresenta-cones-modernistas-gachos-5499013>

DocuSigned by:  
  
77B02A42ADA444E...

**Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura**

Vicente Brandão

Presidente

CNPJ 091.698.720/0001-28