

Ao Presidente do CAU/RS, Sr. Tiago Holzmann da Silva.

Ref. Homologação ao Chamamento Público n.º 003/2019

ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA, inscrita no CNPJ n° 91.698.720/0001-28, com sede na Rua Mostardeiro, n° 992, Sala 03, Bairro Moinhos de Vento - CEP 90.430-000, cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, vem interpor o presente

RECURSO ADMINISTRATIVO

em face da Homologação do Parecer de Irregularidade na Prestação de Contas do Projeto AsBEA TALKs 2020 na modalidade de Patrocínio do Edital 03/2019, o que faz pelas razões que passa a expor.

DA TEMPESTIVIDADE

Inicialmente, salienta-se que, nos termos do item XVIII.9 do Edital de n° 003/2019, cabe recurso no prazo de 30 (trinta) dias corridos da decisão, tendo ocorrido em 27 de agosto de 2021.

SÍNTESE DOS FATOS

Em 27 de agosto de 2021, a RECORRENTE foi notificada quanto a homologação da decisão de irregularidade na prestação de contas no Projeto **AsBEA TALKS 2020**, a qual deve ser revista pelos seguintes motivos:

(A) DA PRODUÇÃO DE VÍDEOS – OBJETIVO DO PROJETO

Reconhecemos que foram necessários ajustes e adaptações no formato de produção, proposto no projeto. Deve-se considerar que o mundo atravessava um dos períodos mais críticos da pandemia do COVID-19. No entanto, o novo formato apresentado atingiu o tempo máximo previsto, bem como o alcance de público foi superior ao almejado, motivo pelo qual entendemos que a adaptação do projeto não causou qualquer dano ao resultado final almejado.

Ao iniciar-se a execução do projeto, deparou-se com grande insegurança dos participantes em razão da pandemia do COVID-19. Programou-se a produção de oito vídeos, com duração de 20 (vinte) minutos cada, totalizando 170 (cento e sessenta) minutos de conteúdo em pelo menos dez locações potenciais. Porém, muitas das locações agendadas e confirmadas foram canceladas de última hora por suspeita ou confirmação de diagnóstico de Covid, o que impossibilitava novo agendamento em tempo hábil para a sua execução, não havendo qualquer possibilidade de reagendamento dentro do prazo necessário de produção e entrega do projeto. Ao contrário, estaria-se agindo de forma leviana, expondo os participantes a eventual risco de contaminação.

Importante ressaltar que, após os cancelamentos, a equipe responsável providenciou novo levantamento de locais, nomes, contatos e convites. Porém, além de alguns moradores recusarem a participação, os locais públicos e comerciais encontravam-se fechados para visitaçãõ e atendimento em razão de Decreto Estaduais, o que dificultou ainda mais a programação e a execução do cronograma.

Assim, é possível concluir que, sem tempo hábil para reagendamentos e evitando danos ao andamento do projeto, ampliou-se o tempo de duração dos vídeos, que já estavam em produção, adicionando novos entrevistados. Ao todo, foram produzidos 137 (cento e trinta e sete) minutos de conteúdo a partir de 15 (quinze) entrevistas.

Importante ressaltar que, apesar de todas as dificuldades encontradas, conseguiu-se um resultado impressionante. O relatório de atividades e performance demonstra que os resultados de mídia atingiram 245% (duzentos e quarenta e cinco por cento) da meta proposta, com a afirmação de interesse e qualidade pela alta taxa de permanência e visualização do

conteúdo. Ou seja, teve-se resultado orgânico em assessoria de imprensa e uma grande repercussão entre o público alvo.

A meta de consumo e impacto do conteúdo previa alcançar 20 (vinte) mil pessoas no estado do Rio Grande do Sul. Os números de performance detalhados na sequência comprovam a exibição do material para um público superior a 49 (quarenta e nove) mil pessoas, com média de visualização individual de cada vídeo superior a 67% (sessenta e sete por cento) de sua duração total.

(B) DA DIVULGAÇÃO DE MARCA

No plano de trabalho aprovado pelo CAU/RS, estabelece-se a divulgação da marca em materiais de divulgação e a marcação de perfis institucionais nas mídias sociais.

Consta no parecer a falta de marcação ou divulgação do CAU/RS nos produtos do projeto. Reconhece-se que todas as contrapartidas foram executadas e bem sucedidas; o perfil institucional foi citado nas postagens do Instagram referentes ao projeto, bem como nas descrições de vídeos no YouTube e no início dos vídeos. Por fim, informa-se que também foram enviados e-mails de divulgação do projeto, conforme já comprovado no relatório da prestação de contas. Diante destes fatos, entende-se não haver razão para a consideração desta justificativa no parecer técnico, sendo totalmente descabível a implicação de penalidades.

(C) DO REPASSE DO MATERIAL PARA USO DO CAU/RS

Na análise da prestação de contas, é referenciada a falta de comprovação do repasse do material para uso do CAU/RS. De fato, não localizou-se a comprovação de envio do material ao CREA/RS, motivo pelo qual disponibiliza-se de forma integral no link: <https://drive.google.com/drive/folders/1bGq1hKE3kqD8pECBsf5WOWEHMbmMoiu?usp=sharing>

(D) DO DESTINATÁRIO DAS NOTAS FISCAIS:

Dentre os pontos indeferidos, consta também o fato de que as notas fiscais apresentadas no período de execução do projeto são destinadas à AsBEA. Contudo, deve-se ressaltar que a AsBEA é administradora do fomento e a NMLSS (emissora das notas fiscais) prestadora de serviço terceirizada, motivo pelo qual as notas fiscais foram emitidas à AsBEA.

Desta feita, entende-se que não prospera qualquer razão para a consideração desta justificativa no parecer técnico.

(E) DA ESPECIFICAÇÃO DAS NOTAS FISCAIS

Consta no parecer a falta de especificação, nas notas fiscais emitidas pelo prestador de serviço terceirizado, do projeto trabalhado. Reconhece-se o equívoco e já foi providenciada a devida correção, admitindo-se novo exame. As notas fiscais corrigidas constam na correção do Relatório de Prestação de Contas que acompanha este instrumento (ANEXO I).

(F) DA DUPLICIDADE DAS NOTAS FISCAIS:

Dentre as falhas apontadas no parecer técnico, consta a duplicidade de notas fiscais e comprovantes de pagamentos, visto que constam os mesmos documentos na prestação de contas do projeto METACIDADES.

Reconhece-se o equívoco na duplicidade de documentos, motivo pelo qual disponibiliza-se o relatório de prestação de contas corrigido (Vide ANEXO I) onde constam as notas fiscais e comprovantes de despesas correspondentes ao período de execução do projeto.

(G) ENTREGA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS APÓS PRAZO LIMITE:

O parecer técnico traz, dentre as justificativas de indeferimento, a entrega da prestação de contas após o prazo previsto em Edital (90 dias após a execução do objeto). De fato, houve a impossibilidade de entrega da prestação dentro do prazo estipulado, mas esta foi justificada previamente ao CAU/RS, tendo sido admitida a entrega após o prazo sem que houvesse a implicância de penalidades.

Segue e-mail no qual foi dada ciência da impossibilidade de entrega e a concessão de novo prazo (Vide ANEXO II):

 **CAU/RS** CONSELHO FEDERAL DE ARQUITETOS
CONSELHO DE ARQUITETOS E URBANISTAS DO RIO GRANDE DO SUL

Bom tarde Vicente, tudo certo por aqui.

Agradeço os esclarecimentos acerca da impossibilidade de entrega de documentos dentro do prazo.

Entendo de acordo em receber a documentação até o final da semana, 16 de abril de 2020.

Atenciosamente,
Mônica dos Santos Marques
Assistente Administrativo – Unidade de Viagens
Rua Dona Luísa nº 320, 14ª e 15ª andar, Bairro Rio Branco
Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefone 51.3094-3808

Este e-mail contém dados exclusivamente para o destinatário mencionado em o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações e qualquer conteúdo de caráter confidencial ou reservado, se você não é o destinatário, não deve divulgar, copiar, reproduzir ou utilizar para qualquer fim sem a autorização prévia do remetente. Se você recebeu este e-mail por engano, por favor, não divulgar, copiar, reproduzir ou utilizar para qualquer fim sem a autorização prévia do remetente. Se você não é o destinatário, não deve divulgar, copiar, reproduzir ou utilizar para qualquer fim sem a autorização prévia do remetente. Se você recebeu este e-mail por engano, por favor, não divulgar, copiar, reproduzir ou utilizar para qualquer fim sem a autorização prévia do remetente.

Dr. Vicente Brandão (mailto:vicentebrandao@hotmail.com)
Enviada em: segunda-feira, 12 de abril de 2020 16:57
Para: Mônica dos Santos Marques <monica@cau.rs.gov.br>
Cc: Juan Jorja <jorja.j@gmail.com>; ASBEA/RS <asbea@asbea-rs.org.br>; Secretaria Geral - CAU/RS <secretaria.geral@cau.rs.gov.br>
Assunto: Re: RES: RES: RES: Edital de Chamata Pública 01/2019

Oi Mônica, tudo bem?

Alguns esclarecimentos:

1. Em virtude da Covid, somente fazemos reuniões online desde 2020.
2. Tivemos eleição de Diretoria em nov 2019 e o problema foi que a nova diretoria não foi homologada por termos feito a assembleia pelo zoom, fora de alguns padrões. O cartório não aceitou o registro e fomos meses indo e voltando.
3. Não homologando a nova Diretoria, o banco travou, pois não tínhamos representante legal registrado.
4. Sem acesso ao banco, fomos sem acesso aos extratos, o que impediu de fazer o fechamento de contas.

Hoje finalmente conseguimos homologar a nova Diretoria, e amanhã teremos acesso aos extratos e terminaremos os relatórios.

Péço, e sei que já ultrapassamos todas as barreiras do bom-senso e paciência de vocês, o prazo final de 16 abril, sexta-feira, para entregarmos a prestação de contas.

Agradeço de atenção e peço desculpas, foi um problema bem difícil de resolver mas agora está resolvido, somente precisamos deste prazo a mais.

Att:

Vicente Brandão
Presidente ASBEA RS

Diante destes fatos, entende-se não haver razão para a consideração desta justificativa no parecer técnico, sendo totalmente descabível a implicação de penalidades.

ISTO POSTO, diante da plena comprovação de atendimento das justificativas arguidas em parecer técnico de irregularidade, REQUER o recebimento do presente recurso.

Ao final, julgar totalmente **procedente o presente recurso**, para fins de revisão da decisão de **irregularidade da prestação de contas**.

Nestes termos, pede e espera deferimento.

Porto Alegre – RS, 23 de setembro de 2021



Assinado de forma digital por
VICENTE D AVILA BRANDAO E
SILVA:43467555004
Dados: 2021.09.27 08:34:48 -03'00'

VICENTE BRANDÃO
ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS
ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA

**ANEXO I –
RELATÓRIO DE
PRESTAÇÃO DE
CONTAS CORRIGIDO
EM ALTA
RESOLUÇÃO**

PRESTAÇÃO DE CONTAS AsBEA-RS

“AsBEA Talks: Ícones Modernistas Gaúchos”

“AsBEA Talks: Ícones Modernistas Gaúchos”

Local Gravação: Edifícios ícones em Porto Alegre / RS

Público direcionado: Arquitetos e Urbanistas, Engenheiros e empresas do setor.

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



PLANO DE TRABALHO

ANEXO N.º 1

PROPOSTA/PLANO DE TRABALHO DE PARCERIA COM O

CAU/RS EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N.º 003/2019

ASSOCIAÇÃO RIO-GRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA

ASBEA TALKS

Porto Alegre, 24 de setembro de 2021.

À Comissão de Seleção

Senhor(a) Presidente:

Pelo presente, apresentamos proposta e plano de trabalho para celebração de parceria com o CAU/RS, nos seguintes termos:

1. INFORMAÇÕES REFERENTES À PROPOSTA

Dados cadastrais			
Nome da entidade: ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA		CNPJ: 91.698.720/0001-28	
Endereço: Rua Mostardeiro, 992 – Sala 03 – Bairro Moinhos de Vento, Porto Alegre/RS			
Município: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90430-000	Telefone: 51 98044-2120
Nome do Responsável: Vicente Brandão		CPF: 434.675.550-04	
C.I./ Órgão Expedidor: SJS/RS	Mandato: 2021-2022	Cargo: Presidente	
Endereço do Responsável: Rua Mostardeiro, 992 - Independência, Porto Alegre/RS			

Apresentação da entidade proponente

A Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura - AsBEA-RS cumpre um importante papel na defesa dos interesses dos escritórios gaúchos. Em seus quase 30 anos de atuação, tornou-se a principal associação do setor, com participação ativa na articulação de processos em prol dos escritórios em órgãos públicos e privados, acadêmicos e empresariais, reforçando sempre o espírito de colaboração e empreendedorismo. Através de eventos, representação em diferentes esferas do setor público e negociações junto a empresas fornecedoras, a associação fomenta a valorização profissional do arquiteto e pavimentam caminhos que estimulem seu reconhecimento e qualificação no mercado.

Hoje, reúne mais de 4.300 seguidores no Facebook, 2.200 seguidores no Instagram e tem mais de 5.000 interessados, entre profissionais, fornecedores ou players indiretos, no mailing de conteúdo com disparos semanais.

1.1 Nome do evento, projeto ou ação proposta

AsBEA TALKS: Ícones Modernistas Gaúchos

1.2 Descrição do evento, projeto ou ação proposta

O AsBEA TALKS se aproveita do sucesso do formato de distribuição de conteúdo especializado nas mídias sociais e canais digitais da AsBEA-RS e propõe uma série de palestras inspiradas no formato TEDx. A iniciativa traz influentes arquitetos brasileiros gaúchos para aprofundar seus conhecimentos em palestras de média duração, gravadas com apurada técnica e edição visual, distribuídas gratuitamente como forma de aprimoramento profissional para os profissionais do segmento.

A série prevê um total de 8 episódios para a primeira temporada da série, cada um com duração média de 20 minutos, lançados ~~em dois períodos: 4 no primeiro semestre e 4 no segundo semestre de 2020~~ simultaneamente em todos os canais digitais da AsBEA-RS e, a convite, do CAU-RS.

As temáticas inspiram-se nos temas que mais denotaram interesse nas discussões lideradas pela AsBEA nos anos anteriores: criatividade e diretrizes de projeto, tecnologia, cidades e o papel do arquiteto no futuro da sociedade. Dentro destas temáticas abrangentes, convidaremos a sociedade a opinar e contribuir na formatação de temas específicos através de nossos canais sociais, fazendo com que os profissionais arquitetos sejam cocriadores da pauta que série vai aprofundar.

A partir dos temas sugeridos, convidaremos arquitetos e profissionais de áreas afins para uma agenda de gravação, roteiro e entrevista. As gravações serão executadas por produtora especializada em Porto Alegre e veiculadas gratuitamente no Facebook, Instagram, YouTube e site a associação, estando integralmente disponíveis também para uso do CAU-RS.

1.3 Objetivos do evento, projeto ou ação

Os projetos anteriores da AsBEA-RS objetivavam o networking como fomento de conhecimento qualificado e aprimoramento da categoria. Percebemos que a distribuição em massa do conteúdo gerado a partir destes encontros tornou-se importante fonte de atualização para profissionais do interior ou impossibilitados de participar presencialmente dos eventos, bem como observamos grande demanda por mais produções assim.

Por isso, o objetivo do AsBEA TALKS inverte tal posicionamento, elencando como meta prioritária a produção de materiais focados na distribuição, capilaridade e permanência para expedir a oferta de conteúdos de alta qualidade técnica e, a um só tempo, democraticamente acessíveis de forma gratuita.

Acreditamos que, com isso, oportunizamos a formação de uma sólida rede de colaboração e incentivamos a qualificação de profissionais aproveitando-se do comportamento estabelecido de educação à distância e *streaming on demand* na sociedade digital contemporânea, aprofundando temas de suas escolhas e aproximando-os de profissionais de renome, referências em suas áreas de atuação.

1.4 Justificativa do projeto (motivação), descrevendo a realidade onde o projeto será realizado e as mudanças esperadas após a execução do projeto.

Desenvolvemos uma série de projetos nos últimos dois anos com a premissa de fomentar o networking e, focando na inclusão de todos os profissionais do estado e apressado passos no movimento de interiorização da associação, distribuir gratuitamente a cobertura na íntegra dos eventos executados na capital. O resultado foi acima das expectativas, alcançando milhares de visualizações e atestando o efeito cauda longa, onde, mês após mês, o conteúdo publicado nas redes sociais segue ganhando relevância e crescendo em número de visualizações.

Percebemos na distribuição de conteúdo digital on demand, que o profissional possa consumir onde e quando quiser, uma importante linguagem para estimular a atualização e a qualificação do setor.

1.5 Produtos gerados com o evento, projeto ou ação e seus desdobramentos.

O projeto vai gerar 8 vídeos com duração média de 20 minutos cada, organizados em uma temporada e divulgados periodicamente na ordem de 4 vídeos no primeiro semestre e quatro vídeos no segundo simultaneamente em todos os canais.

1.6 Público-alvo.

Arquitetos gaúchos, estudantes de arquitetura, fornecedores, parceiros e demais players relevantes para o fomento do mercado e da categoria.

1.7 Abrangência geográfica.

A distribuição digital do material objetiva alcançar arquitetos de todo o estado do RS ~~através de segmentação digital via Facebook Ads~~ com postagens orgânicas, relacionamento com canais e/ou portais parceiros e, ainda, mailing qualificado da associação. Como efeito secundário, poderá igualmente alcançar todo o Brasil de maneira orgânica.

1.8 Contribuições do evento, projeto ou ação para o segmento.

- 1) ampliar o acesso de arquitetos e profissionais do segmento a conteúdos e autores de alta qualidade envolvendo-os em discussões e temáticas que aprimorem suas entregas, qualifiquem sua rotina e insiram temáticas inéditas e abordagens vanguardistas de outras praças na produção arquitetônica gaúcha.
- 2) inserir no centro da discussão metodológica os profissionais arquitetos, trazendo protagonismo e destaque para o domínio técnico e importância dos projetos executados pelo segmento.

1.9 Programação do evento, projeto ou ação.

Um processo de ouvidoria popular vai orientar os nomes, temas e abordagens a serem incorporadas na série e, a partir disso, será possível desenhar uma programação mais assertiva e concluída. Antecipa-se que haverá três períodos de mobilização: 1) levantamento de sugestões, 2) produção e gravação do material e 3) distribuição digital dos episódios da série.

1.10 Estimativa de custo total do evento, projeto ou ação.

~~A estimativa para realização de oito episódios é de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), previstos aí todos os custos diretos e indiretos para realização e divulgação de todos os produtos gerados pela iniciativa (locação e infraestrutura para gravação, cobertura audiovisual, divulgação digital com ferramentas próprias e verba de anúncios para ampliar o alcance do mesmo na rede).~~

A estimativa para realização de oito episódios é R\$ 17.100,00 (dezesete mil e cem reais), considerando uma mudança de foco para trocar serviços de locação, ambientação e mobiliário por cotas de apoio vinculadas ao projeto, redução de equipe envolvida e convite de arquitetos do estado em vez de nacionais.

1.11 Valor solicitado para o CAU/RS, limitado a 90% do custo total do evento, projeto ou ação, respeitando-se, ainda, a quota máxima por proposta de patrocínio em R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais).

R\$ 17.100,00 (dezesete mil e cem reais)

1.12 Valor a ser custeado pela proponente, observando-se o mínimo de 10% (dez por cento) do valor total do evento projeto ou ação.

R\$ 1.700,00 (mil e setecentos reais)

1.13 Valor(es) a ser(em) custeado(s) por outra(s) fonte(s)

Não aplica.

1.14 Plano de divulgação do evento, projeto ou ação (tipos de mídias, ações de divulgação, forma de uso da logomarca do CAU/RS, etc.).

O plano de divulgação contempla ~~ciclos semestrais que incluem~~ conteúdos anteriores e posteriores à realização de cada evento. Estão contidos aí materiais textuais e gráficos para mídias sociais (Instagram, Facebook e YouTube), disparos de newsletter, espaço de divulgação nas telas do palco ou cenário de gravação, cobertura audiovisual em vídeo editado, e posterior divulgação de material nas versões compilada e completa. Em todos estes desdobramentos, a marca do CAU-RS estará associada.

1.15 Proposta de Identificação Visual do evento ou ação, caso exista, com indicação de suas características técnicas e com a proposta de aplicação da logomarca do CAU/RS.

Em desenvolvimento, segundo manual de identidade visual da associação. Em www.asbea-rs.org.br é possível conferir a cobertura completa dos eventos já concretizados.

1.16 Contrapartidas – Proposta de retorno institucional para o CAU/RS (exemplos: divulgação de logotipo em peças publicitárias, exposição da imagem, conhecimento de marca, participação de Conselheiros, etc.).

Divulgação de marca em todos os materiais anteriormente citados, marcação de perfis institucionais do CAU-RS em mídias sociais afins, repasse do material integral para uso do CAU-RS conforme aprovar.

2. INFORMAÇÕES REFERENTES AO PLANO DE TRABALHO

2.1 Metas e Atividades
Descrição das metas a serem atingidas: A distribuição online do conteúdo pretende alcançar 50 mil 20 mil pessoas, sobretudo profissionais da arquitetura, no estado do RS.
Descrição das atividades planejadas para o atingimento das metas: publicação dos episódios nas mídias sociais e canais digitais, mobilização da base de contatos qualificados por e-mail, relacionamento com associações, entidades e grupos para colaboração na divulgação, ativação de influenciadores e profissionais populares para ampliação do alcance digital, ativação de parceiros e empresas para distribuição do conteúdo em canais e redes internas e execução de anúncios para conversão de expectadores via Facebook e Instagram Ads. Canais de mídia especializada eventualmente publicam notas de assessoria de imprensa e contribuem nesta divulgação.
Indicadores para a aferição do cumprimento das metas: relatórios de visualização, alcance e engajamento do conteúdo nas diversas plataformas digitais.

2.2 Metodologia
O projeto se divide nos seguintes passos: 1) consulta popular nos canais digitais das AsBEA-RS levantando temáticas e profissionais que os arquitetos gaúchos gostariam de assistir em uma série documental que discute a arquitetura global com vistas na aplicação prática no mercado gaúcho; 2) produção e organização de roteiros, convites, logística de fornecedores e convite de palestrantes para gravações; 3) gravação dos episódios distribuídos em duas seções, uma no primeiro semestre e outra no segundo semestre de 2020 em um único encontro e 4) distribuição dos episódios, também fragmentada nos diferentes semestres. A previsão de realização dos passos 1 e 2 contempla o mês de maio e as gravações devem ocorrer em junho e setembro entre maio e dezembro .

2.3 Descrição das Atividades

Atividade	Descrição da Atividade	Término até
		Mês /ano
Consulta	Abertura de formulários de interação em canais digitais para levantamento de sugestões de temáticas ou profissionais a serem abordados	Maio / 2020
Produção	Convites, viabilização técnica, contratação de fornecedores e gravação dos episódios	Junho e setembro / 2020
Distribuição	Veiculação dos episódios	Julho e julho Dezembro / 2020

2.4 Receitas e Despesas

Receita	Valor R\$
CAU/RS	R\$ 15.400,00
Entidade proponente	R\$ 1.700,00
Outras Fontes	Não aplica
TOTAL	R\$ 17.100,00
Despesa	Valor R\$
Locação de espaço para evento presencial	R\$ 1.000,00
Locação de equipamento técnico audiovisual	R\$ 400,00
Honorários de produção, divulgação e organização	R\$ 7.000,00
Ferramentas digitais e investimentos em anúncios	0
Coffee break	0
Gravação e edição	R\$ 7.000,00
Custos de expediente e equipe de suporte	R\$ 1.700,00
TOTAL	R\$ 17.100,00

2.5 Cronograma de Desembolso

Valor total do projeto: R\$ 17.100,00 (dezessete mil e cem reais)

Valor solicitado ao CAU/RS – R\$15.400,00 (quinze mil e quatrocentos reais) (limitado a quota do Edital e a 90% do valor total do projeto, a ser pago em quota única em até 30 dias após a assinatura do Termo de Fomento).

Valor de competência do Proponente (estabelecido em, no mínimo, 10 % do valor total do projeto)
R\$1.700,00 (quatro mil reais).

DESEMBOLSO DA PROPONENTE E OUTRAS FONTES

MAI/20	JUN/20	JUL/20	AGO/20	SET/20	OUT/20
0	R\$ 1.700,00	0	0	0	R\$ 1.700,00
NOV/20	DEZ/20				
0	0				

2.6 Detalhamento da aplicação dos recursos financeiros – Conforme item 17.9 do Edital de Chamada Pública nº 003/2019

Descrição da despesa	Tipo	Valor em R\$	Valor do CAU/RS ou outras fontes? R\$
Locação de espaço para evento presencial	1	1.000,00	1.000,00
Locação de equipamento técnico audiovisual	1	400,00	400,00
Honorários de produção, divulgação e organização	1	7.000,00	7.000,00
Gravação e edição	1	7.000,00	7.000,00
Custos de expediente e equipe de suporte	2	1.700,00	1.700,00
Total Geral R\$			17.100,00
Total por tipo de despesa:			
01 - R\$ 15.400,00			
02 - R\$ 1.700,00			

Legenda para os tipos de despesa:

- 01 *Serviços de Terceiros – contratados pela proponente e custeados pelo CAU-RS.*
- 02 *Custos assumidos pela proponente.*

2.7 Declaração

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de comprovação junto ao CAU/RS, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Federal ou Entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do CAU/RS para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Porto Alegre, 24 de setembro de 2021

Arq. Vicente Brandão

DIVULGAÇÃO E FOTOS

AsBEA Talk – Ícones Modernistas Gaúchos



Site AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



PORTO ALEGRE
Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



PORTO ALEGRE
Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



asbears • Seguindo

asbears Homenagear e reafirmar a importância de ícones modernistas de Porto Alegre: a nova série que a AsBEA-RS lança em seu YouTube no próximo dia 21/12 convida o público para visitar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários, seis edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 na capital gaúcha.

564 visualizações

18 DE DEZEMBRO DE 2020

Adicione um comentário...



asbears • Seguindo
Porto Alegre, Rio Grande do Sul

Faial, Santa Tecla, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Grêmio Náutico União: seis projetos que marcam o horizonte e reafirmam a qualidade construtiva de obras cinquentenárias agora retomam o legado e as lições de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

Cada episódio tem 25 minutos e todos estarão disponíveis em: youtube.com.br/asbears. O projeto tem patrocínio do @caursoficial e é produzido pela @nmisslab.

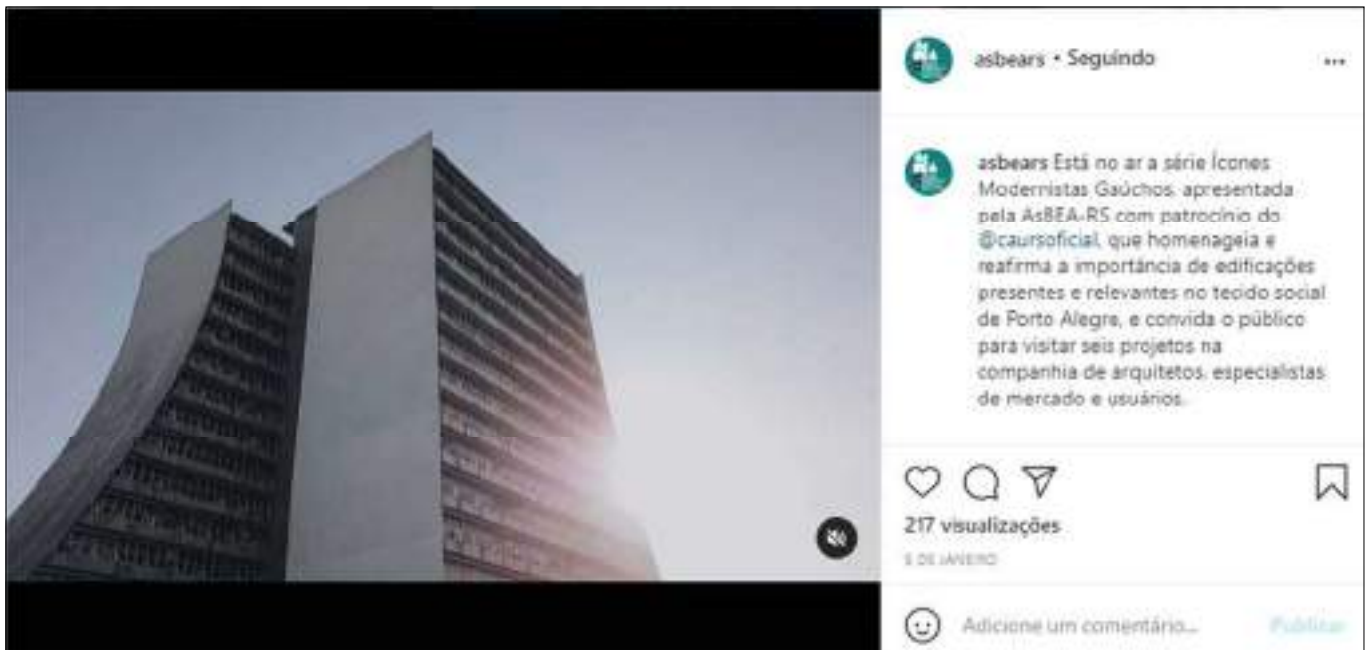
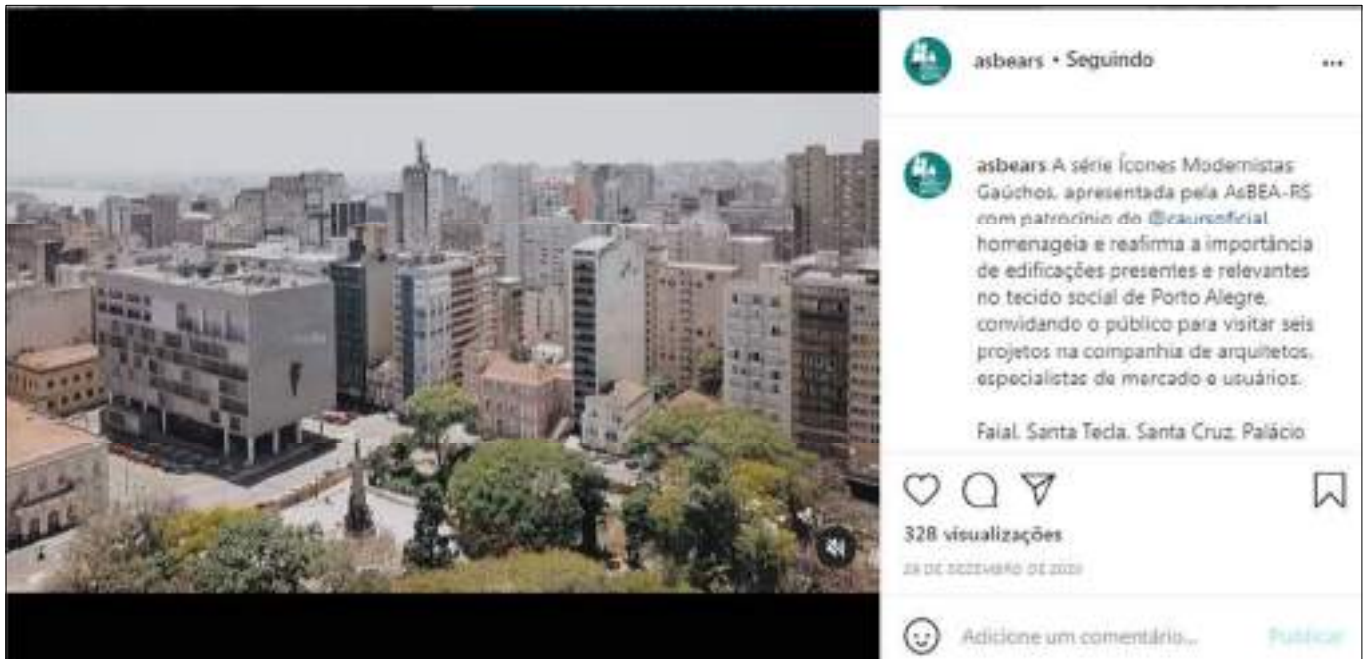
16 sem

Curtido por beck.christine e outras 151 pessoas

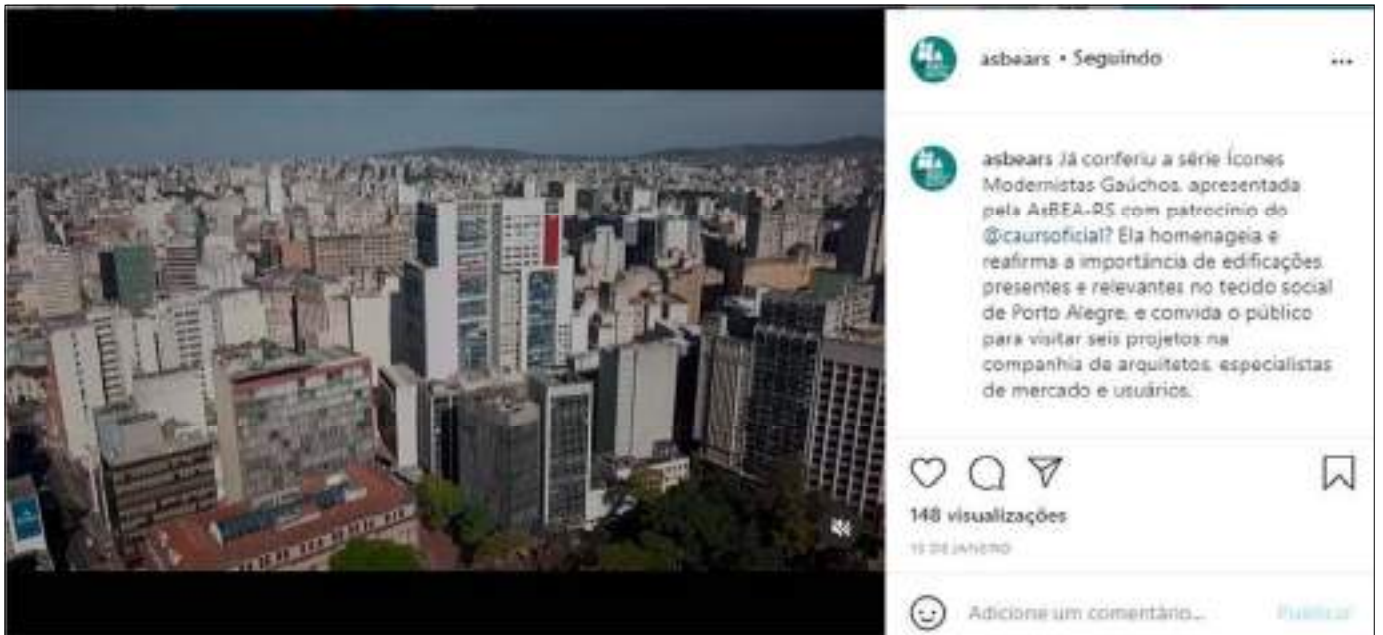
21 DE DEZEMBRO DE 2020

Adicione um comentário.

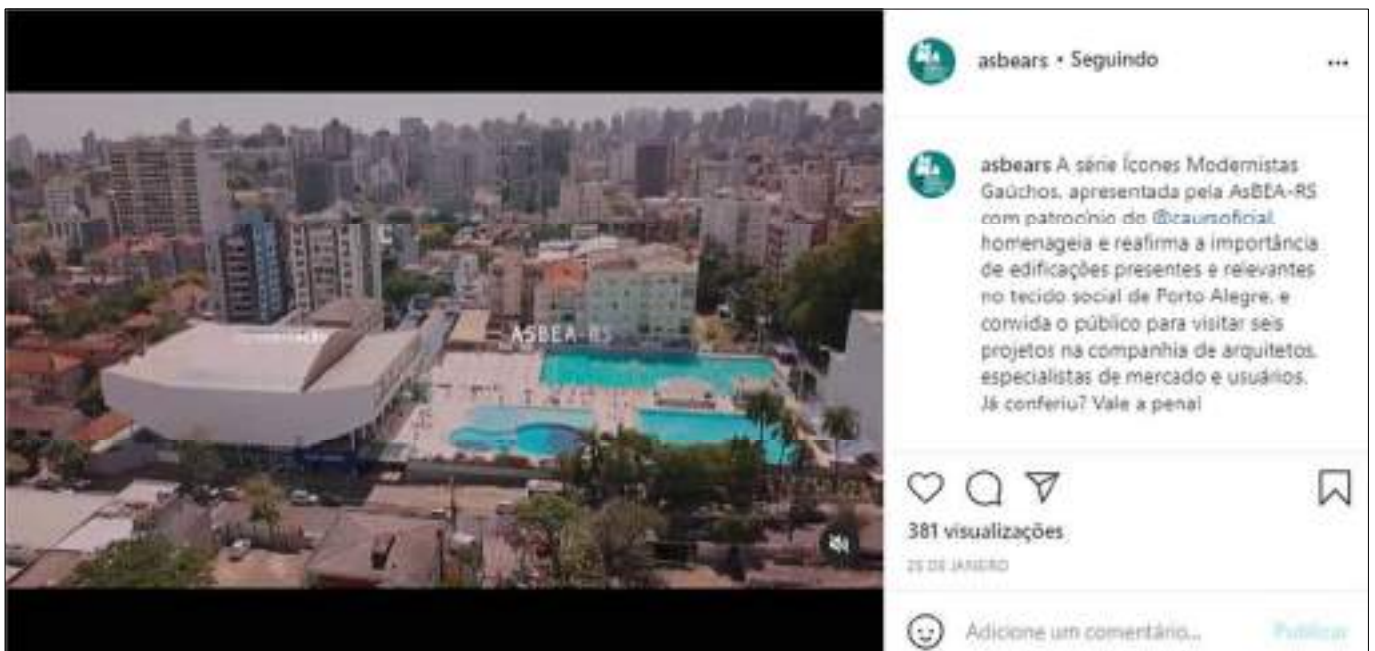
Instagram AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS

TABELA DE DESPESAS

TABELA DE DESPESAS ASBEA TALKS 2020

CUSTOS DIRETOS									
DATA DO PAGAMENTO	ITEM	DESCRIÇÃO	Valor total do Comprovante	NOTA FISCAL/FATURA	VALOR	DATA EMISSÃO NOTA	FORMA DE PAGAMENTO	Banco do Brasil	Bradesco
02/09/2020	Nameless Digital Ltda	Organização, divulgação e execução do evento	R\$ 15.400,00	2021/103	R\$ 15.400,00	25/08/2021	Transferência bancária	X	
TOTAL CUSTOS DIRETOS					R\$ 15.400,00				

CUSTOS INDIRETOS									
DATA DO PAGAMENTO	ITEM	DESCRIÇÃO	Valor total do Comprovante	Tipo de documento	Valor correspondente ao projeto	DATA EMISSÃO NOTA	FORMA DE PAGAMENTO	Banco do Brasil	Bradesco
01/10/2020	Gisele da Silva Paz	56,21% do Salário Mensal de Setembro	R\$ 2.309,93	Contra-cheque	R\$ 1.298,41	29/09/2020	Transferência bancária		X
01/10/2020	Gisele da Silva Paz	80% do Vale Refeição de Outubro	R\$ 315,00	Recibo	R\$ 252,00	01/10/2020	Transferência bancária		X
15/10/2020	Vivo Telefônica	80% do Serviço telefonia/internet móvel Setembro	R\$ 66,99	Fatura	R\$ 53,59	01/10/2020	Pagamento cobrança		X
01/09/2020	Tarifa Banco	80% da tarifa pacote serviços conta Banco do Brasil	R\$ 120,00	Débito em conta	R\$ 96,00	01/09/2020	Transferência bancária		X
TOTAL CUSTOS INDIRETOS					R\$ 1.700,00				

TOTAL CUSTOS DIRETOS + INDIRETOS					R\$ 17.100,00				
---	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--


OBS: Os valores dos custos indiretos foram pagos/transferidos através da conta bancária principal da entidade, no Banco Bradesco, haja vista que o total de cada pagamento é superior ao contabilizado para o projeto AsBEA Talks 2020. Dessa forma, não foi possível efetuar tais transações pela conta do Banco do Brasil, destinada para o convênio.

CUSTOS DIRETOS

NAMELESS DIGITAL LTDA – NFS-e 2021/103 (em substituição à NFS-e 2020/66)

25/08/2021	NFS-e - Nota Fiscal de Serviços Eletrônica de Porto Alegre		
NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA			
Nº: 2021/103	Emitida em: 25/08/2021 às 18:58:34	Competência: 03/08/2020	Código de Verificação: 69279617
NAMELESS	NAMELESS DIGITAL LTDA - ME CPF/CNPJ: 29.114.078/0001-19 R MARIO ANTUNES DA CUNHA, 511, AP/5L 603, PETROPOLIS - Cep: 90690-400 Porto Alegre Telefone:		Inscrição Municipal: 29212227 RS Email:
Tomador do(s) Serviço(s)			
CPF/CNPJ: 91.698.720/0001-28 ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA R JOSE SCUTARI, 154, PASSO DA AREIA - Cep: 91340-210 Porto Alegre Telefone: Não informado		Inscrição Municipal: 22894322 RS Email: Não informado	
NFS-e Substituída: 2020/66			
Discriminação do(s) Serviço(s)			
Planejamento, organização e execução de documentário áudio-visual, gestão de fornecedores terceiros, edição de conteúdo e divulgação de conteúdo em plataformas digitais para o projeto ASBEA RS Talls 2020.			
Código de Tributação Municipal: 170600100 / Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.			
Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição: 17.06 / Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.			
Cod/Município da incidência do ISSQN: 4314902 / Porto Alegre		Natureza da Operação: Tributação no município	
Regime Especial de Tributação: ME ou EPP do Simples Nacional			
Valor dos serviços:	R\$ 15.400,00	Valor dos serviços:	R\$ 15.400,00
(-) Descontos:	R\$ 0,00	(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00	(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00	(=) Base de Cálculo:	R\$ 15.400,00
Valor Líquido:	R\$ 15.400,00	(x) Alíquota:	-
		(=) Valor do ISS:	-
Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de IPI.			
 Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS. Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0156 (chamadas de outras cidades) https://servicos.procempa.com.br			

Comprovante de Transferência
NAMELESS DIGITAL LTDA – NFS-e 2021/103 (em substituição à NFS-e 2020/66)

02/09/2020	Banco do Brasil	
	Emissão de comprovantes - 3o nivel	G334021527996426012 02/09/2020 15:35:31
SISBB - SISTEMA DE INFORMAÇÕES BANCO DO BRASIL		
02/09/2020 -	AUTOATENDIMENTO	- 15,35,34
3252203252	SEGUNDA VIA	0006
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA		
COMPROVANTE DE		
TED - TRANSFERENCIA ELETRONICA DISPONIVEL		
CLIENTE: A R G ESC ARQUITETURA		
AGENCIA: 3252-2 CONTA: 331.090-6		

FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA		
REMETENTE : A R G ESC ARQUITETURA		
BANCO: 077 - BANCO INTER S.A.		
AGÊNCIA: 0001-9 - MATRIZ		
CONTA: 6.430.528-7		
FAVORECIDO: NAMELESS DIGITAL LTDA		
CPF/CNPJ: 19.114.078/0001-19		
VALOR: R\$		15.400,00
DEBITO EM: 02/09/2020		

DOCUMENTO: 090201		
AUTENTICACAO SISBB:		1.8F6.0F9.2F4.7DE.653

Transação efetuada com sucesso por: JCO28894 VICENTE D AVILA BRA.		

CUSTOS INDIRETOS

Contracheque Setembro Funcionária Gisele da Silva Paz

ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS DE ARQUITE		CC: FUNCIONÁRIOS		Folha Mensal	
CNPJ: 91.698.720/0001-28		Mensalista		Setembro de 2020	
Código	Nome do Funcionario	CBO	Documento	Folha	
1	GISELE DA SILVA PAZ ENCARREGADA ADMINISTRATIVA	410105	1	1	
		Admissão:		01/04/2015	
Código	Descrição	Referência	Vencimentos	Descontos	
1	HORAS NORMAIS	220,00	2.573,25		
998	I.N.S.S.	8,95		230,41	
999	IMPOSTO DE RENDA	7,50		32,91	
			Total de Vencimentos	Total de Descontos	
			2.573,25	263,32	
			Valor Líquido	2.309,93	
Salário Base	Sal. Comp. INSS	Base Calc. FGTS	FGTS do Mês	Base Calc. IRRF	Faixa IRRF
2.573,25	2.573,25	2.573,25	205,86	2.342,84	7,50

**Recibo Vale Refeição Outubro
Funcionária Gisele da Silva Paz**

**AS
BEA**
RS ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DOS
ESCRITÓRIOS DE
ARQUITETURA

RECIBO VALE REFEIÇÃO

R\$ 315,00

Recebi o valor de trezentos e quinze reais, referente ao vale refeição do mês de outubro de 2020, correspondente a 21 (vinte e um) dias de trabalho.

Porto Alegre, 01 de outubro de 2020.

Gisele Paz
Gisele da Silva Paz
Encarregada Administrativa

Comprovante de Transferência
Contracheque Setembro e Vale Refeição Outubro Funcionária Gisele da Silva Paz

 bradesco net empresa	Comprovante de Transação Bancária Transferência entre Contas Bradesco Data da operação: 01/10/2020 - 15h37 N° de controle: 035079709831678524 Document#: 3419475		
Conta de débito: Agência: 2276 Conta: 0129585-3 Tipo: Conta-Corrente Empresa: ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS CNPJ: 091.698.720/0001-28			
Conta de crédito: Agência: 3419 Conta: 0501685-3 Tipo: Conta-Corrente Nome do favorecido: GISELE DA SILVA PAZ Valor: R\$ 2.624,93 Data do débito: 01/10/2020 Descrição: Gisele Paz Sal Set20/VR Out20			
A transação acima foi realizada por meio do Bradesco Net Empresa.			
Autenticação			
FPzVjt2o UC@gtJW7 HWKco@SM xM2PftL7 UzCe#Npn 9qA23Zoa Af8pGIRF B9h8Aiih Yf4exYcJ @udhEVUm dtKiuMFG Ia2RfeY7 *ecw7Vvf #b*NRdsG +5V2ussv xk2iKLAa L8C4vitKa PU@PkU9C ##A5onz5 9lyzoGV3 cx4qGh3K MkfJwbE 67583091 56003124			
SAC - Serviço de Apoio ao Cliente Alô Bradesco 0800 704 8383	Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 722 0099	Cancelamentos, Reclamações e Informações. Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.	Demais telefones consulte o site Faça Conosco.
Ouvidoria 0800 727 9933 Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.			

Telefone Móvel Vivo
Mês ref. 09/2020

vivo

Nº de Conta: 62681784
Mês de referência: 09/2020
Período: 29/08/2020 a 24/09/2020
Data de emissão: 01/10/2020

www.vivo.com.br/meuvivo

Central de Relacionamento: *8486 ou 1056

Telefônica Brasil S.A.
Av. Carlos Gomes, 258 - Andares 14, 15 e 16
CEP 90480-000 - Porto Alegre - RS
I.E. 090248477
CNPJ Mens: 02.558.157/0001-42
CNPJ Fixa: 02.558.167/0017-20

ASSOCIAÇÃO ROGRANDENSE DOS ESC DE
R. JOSE SCUTARI, 154
PASSO DA AREIA
91340-210 PORTO ALEGRE - RS

Vencimento
17/10/2020


Total a Pagar - R\$
66,99

Planos Anatel			
201905/01P - SMART EMPRESAS 3.008			
O que está sendo cobrado	Quantidade de Plano/Pacote	Quantidade de Número Vivo	Valor Total R\$
Serviços Contratados			
SMART EMPRESAS 0208	1	1	18,99
Subtotal			18,99
Utilização Dentro do Plano/Pacote	Incluído Plano/Pacote	Utilizado Minutos/Unidades	
APLICATIVOS ESSENCIAIS	100,00MB	33,33MB	0,00
FRANQUIA INTERNET COMPARTILHADA	200,00MB	46,00MB	0,00
FRANQUIA INTERNET DOUBLE PLAY	200,00MB	-	0,00
FRANQUIA TORPEDO	1,000	-	0,00
SERVIÇO GESTÃO	-	102x42s	0,00
Utilização Acima do Contratado			
Ligações de Longa Distância		20x00s	0,00
Subtotal			0,00
Serviços Utilizados em Períodos Anteriores			
Internet - Tarifação Anterior		192,00MB	0,00
Subtotal			0,00
Serviços Telefônica Brasil 02.558.157/0135-74			
Assinatura - Serviços Contratados		-	10,00
Subtotal			10,00
Outros Lançamentos			
Parcelamento (Ex.: Conta, Aparelho e Outros)			37,00
Subtotal			37,00
TOTAL A PAGAR			66,99

**Comprovante de Pagamento
Telefone Móvel Vivo - Mês ref. 09/2020**

 bradesco net empresa	Comprovante de Transação Bancária Água, Luz, Telefone e Gás Data da operação: 15/10/2020 N° de controle: 470.670.032.436.261.504 Autenticação bancária: 056.436.893			
Conta de débito: Agência: 2276 Conta: 0129585-3 Tipo: Conta-Corrente Empresa: ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS CNPJ: 091.698.720/0001-28				
Código de barras: 846500000001 669900790017 102620578942 092082010171 NUMERO IDENTIFICADOR: 0578940920 Concessionária: VIVO/RS (TELEFONE) Valor: R\$ 66,99 Data de débito: 15/10/2020 Descrição: VIVO - PERIODO: 25/08 - 24/09/20				
A transação acima foi realizada por meio do Bradesco INTERNET - PESSOA JURIDIC.				
Autenticação				
C5GedVnx INXQCKbp 6INPezMX EoGbVtuq yboXhVaG vGjaTpkA 8nsupezL Ontweuhv ENUDy8U6 KH8m33p6 UmX6taJ0 Gd#0owrk YmV4w8qk Mxz9uyP1 IaYna8b8 FndRhd2E 9Y*7mLeI @88PthzN d64#kz3h DmuWIG6t yeAXzWvx zRANk87E 00401520 00060066				
SAC - Serviço de Apoio ao Cliente	Além Bradesco 0800 704 8383	Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 722 0099	Cancelamentos, Reclamações e Informações. Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.	Demais telefones consulte o site Fala Conexão
Ouvidoria 0600 727 9933 Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.				

Comprovante de Transferência
Taxa ref. manutenção de conta aberta para o patrocínio no Banco do Brasil

01/09/2020	Banco Bradesco S/A
 <p>Comprovante de Transação Bancária Transferências Para Contas de Outros Bancos (TED) Data da operação: 01/09/2020 - 13h49 Nº de controle: 533559302482595387 Documento: 8514396</p>	
Conta de débito: Agência: 3276 Conta: 0120586-3 Tipo: CONTA CORRENTE Empresa: ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS CNPJ: 091.698.720/0001-28	
Conta de crédito: Banco: 1 - BANCO DO BRASIL S.A. Agência: 3252 Conta: 3310906 Tipo de conta: CONTA-CORRENTE INDIVIDUAL Finalidade: 110 - TRANSFERÊNCIAS MESMA TITULARIDADE Valor: R\$ 120,00 Tarifa: R\$ 10,45 Valor total: R\$ 130,45 Tipo de transferência: TED - Mesma Titularidade Crédito disponível no mesmo dia da data de débito Data de débito: 01/09/2020	
A tarifa é cobrada por transferência realizada e para as operações agendadas poderá sofrer alteração de acordo com os valores vigentes na data do débito.	
<p>Autenticação</p> <p>Ifh9o1Tl #2X9cW9i RurcvDHT XIxED3Lj ?5dvje5b GPV2vX6L 7rIFcp86 Qw4K7gJ ar0?7H1s Fb6cvPoz ATLASceu Rdb:**Yw j3qtQ*fw cJsrD5h3 QlRo2LCz R1Cwr5GN u18YrKNA v?ffqb?r Oq8a309y tJYRnrD7 tQLUNvT kwY7f66 8514396@ 1/09/202</p>	
SAC - Serviço de Apoio ao Cliente 0800 704 8383 Ouvidoria 0800 727 0933	Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 722 0099 Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.
Cancelamentos, Reclamações e Informações. Atendimento 24 horas, 7 dias por semana. Demais telefones consulte o site Fale Comosb	

Extratos Banco do Brasil

Junho / 2020

20/06/2020	Banco do Brasil							
	Consultas - Extrato de conta corrente						G335201157204689012 20/06/2020 12:08:28	
Cliente - Conta atual								
Agência	3253-2							
Conta corrente	331090-8 A R G ESC ARQUITETURA							
Período do extrato	06 / 2020							
Lançamentos								
Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo	
01/06/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C	
30/06/2020		0000	00000	000 S A L D O			0,00 C	

Transação efetuada sem sucesso por: JC829963 GERALDO COLLARES DE								

Julho / 2020

20/08/2020

Banco do Brasil



Consultas - Extrato de conta corrente

G335201157204699614
 20/08/2020 12:12:03

Cliente - Conta atual

Agência 3252-2
 Conta corrente 331090-6 A R G ESC ARQUITETURA
 Período do extrato 07 / 2020

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
01/06/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
17/07/2020		0000	14134	613 Recebimentos Diversos	221.928	15.400,00 C	15.400,00 C
				CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO			
31/07/2020		0000	00000	999 S A L D O			15.400,00 C

 OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J0029893 GERALDO COLLARES DE

Agosto / 2020

02/09/2020

Banco do Brasil



Consultas - Extrato de conta corrente

G338021519983017011
 02/09/2020 15:24:57

Ciente - Conta atual

Agência 3252-2
 Conta corrente 331090-8 A R G ESC ARQUITETURA
 Período do extrato 08 / 2020

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
17/07/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			15.400,00 C
10/08/2020		0000	13113	435 Tarifa Pacote de Serviços Cobrança referente 10/08/2020	882.231.003.674.888	86,00 D	15.340,00 C
31/08/2020		0000	00000	999 S A L D O			15.340,00 C

.....
 OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: JC029893 GERALDO COLLARES DE.

Setembro / 2020



Consultas - Extrato de conta corrente

G3342013193375011
20/09/2021 13:25:49

Cliente - Conta atual

Agência 3252-2
Conta corrente 331090-6A R G ESC ARQUITETURA
Período do extrato 09 / 2020

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
10/08/2020		0000	00000 000	Saldo Anterior			15.340,00 C
01/09/2020	01/09/2020	0000	14175 976	TED-Crédito em Conta	483.714.350	120,00 C	15.460,00 C
02/09/2020	02/09/2020	0000	13105 393	TED Transf. Eletr. Disponiv	90.201	15.400,00 D	60,00 C
10/09/2020	10/09/2020	0000	13113 435	Tarifa Pacote de Serviços	882.540.902.281.731	60,00 D	0,00 C
30/09/2020		0000	00000 435	S A L D O			0,00 C

CONCLUSÃO

Essa é uma homenagem da AsBEA-RS aos arquitetos ícones da história da arquitetura, através de suas obras na capital gaúcha.

Estes edifícios são referências de arquitetura não apenas para os gaúchos.

Através de seus moradores ou usuários, no caso de edifícios públicos/clube, demonstramos essa admiração e orgulho de usufruírem essas obras.

Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura

Vicente Brandão

Presidente

CNPJ 091.698.720/0001-28

Relatório de atividades e performance

AsBEA TALKS 2020 - ÍCONES MODERNISTAS

O AsBEA Talks 2020, realizado pela AsBEA-RS com patrocínio do CAU-RS, foi executado no segundo semestre do ano em questão. Previa uma série de vídeos curtos em formato palestra ou documentário, abordando a temática arquitetônica de forma a contribuir com a discussão crítica e aprimoramento da prática e desenvolvimento do mercado.

O escopo do projeto previa uma escuta atenta dos públicos da associação, de onde nasceu a ideia de aprofundar, com olhar investigativo, a história, importância e, sobretudo, atual contribuição das construções modernistas gaúchas para o cenário arquitetônico contemporâneo. Buscamos arquitetos, professores e moradores de espaços modernistas construídos nas décadas de 60 a 80 para entrevistas dirigidas, semiestruturadas, que evidenciam a validade das técnicas e filosofia do referido período.

A seguir, apresentamos dados, números de performance e avaliação de uma série de personalidades sobre o resultado final do trabalho.

Cabe lembrar que:

1) a previsão de produtos gerados com o patrocínio era de oito filmes de quinze a vinte minutos. Aqui, especialmente, faz-se necessário um esclarecimento importante: duas das oito entrevistas foram confirmadas pelos respectivos moradores e/ou arquitetos responsáveis pelas locações, mas canceladas em prazo muito curto anterior à sua execução em função de problemas de saúde ou restrições relacionadas à Covid. Sem tempo hábil para reagendamentos, ampliamos o tempo de outros episódios e a número de entrevistados, buscando atender ao tempo total conteúdo previsto. Ao todo, foram produzidos 137 minutos de conteúdo a partir de 15 entrevistas.

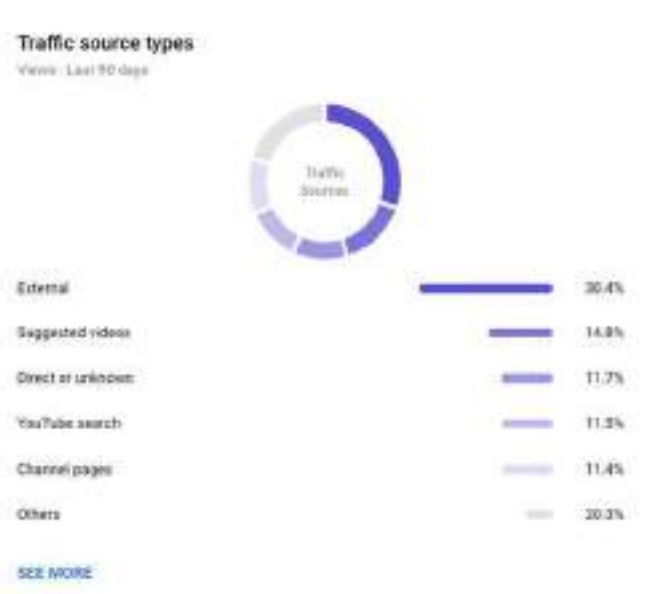
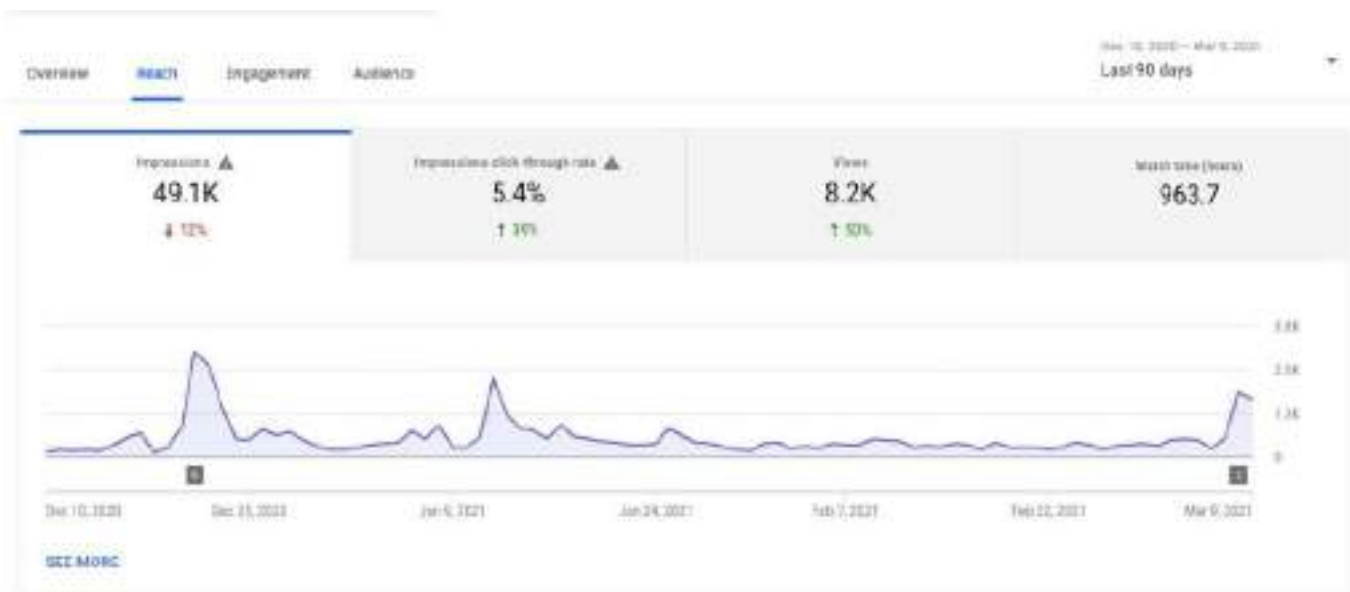
2) o público que se pretendia alcançar é composto, sobretudo de arquitetos gaúchos, estudantes de arquitetura, fornecedores, parceiros e demais players relevantes para o fomento do mercado e da categoria. Além destes, como causa secundária, reunimos grande público geral de pessoas interessadas ou entusiastas do tema, como comprovaremos nos números a seguir. Concretizamos com sucesso a intenção de ampliar o acesso de arquitetos e profissionais do segmento a conteúdos e autores de alta qualidade envolvendo-os em discussões e temáticas que aprimorem suas práticas e insiram temáticas inéditas e abordagens vanguardistas de outras praças na produção arquitetônica gaúcha, além de inserir no centro da discussão metodológica os profissionais arquitetos, trazendo protagonismo e destaque para o domínio técnico e importância dos projetos executados pelo segmento.

3) a meta de consumo e impacto do conteúdo previa alcançar 20 mil pessoas no estado do Rio Grande do Sul. Os números de performance detalhados na sequência comprovam a exibição do material para um público superior a 49 mil pessoas, com média de visualização individual de cada vídeo superior a 67% de sua duração total. Ou seja: alcançamos 245% da meta proposta com a afirmação de interesse e qualidade pela alta taxa de permanência e visualização do conteúdo.

Deste modo, atestamos a bem sucedida parceria entre a AsBEA-RS e o CAU-RS na execução do projeto AsBEA TALKS 2020, midiaticamente renomeado para Série Ícones Modernistas Gaúchos, tendo ele atingido e superado os resultados a que se propôs.

DEMONSTRATIVOS TÉCNICOS DE DESEMPENHO

1) Tela de performance do canal da associação no YouTube nos últimos 90 dias, contemplando portando o lançamento e período de maturação do conteúdo. A linha superior em cinza indica: 49.100 pessoas impactadas pelo material, das quais 5,4% chegaram pelo referenciamento de outros canais. 8.200 pessoas assistiram o conteúdo em sua totalidade, mais de 963 horas de reprodução.



2) Tela de detalhamento do tempo de consumo no YouTube, que indica que todos os filmes do projeto foram assistidos por, pelo menos, 60% de sua duração total (a média brasileira é de 11% da duração total, segundo PEW Research Center em 2019).

Key moments for audience retention

Latest videos (last 365 days)

1		Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	70%
2		Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	68%
3		Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	68%
4		Conexão Asbea + EL	66%
5		Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	63%
6		Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	60%
7		Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	60%

3) Tela de detalhamento do total de horas assistidas em cada filme no YouTube

Top videos

Watch time (hours) · Last 90 days

	Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos...		227.15
	Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Ga...		96.48
	Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas G...		96.13
	Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Ga...		92.2
	Centro Administrativo Fernando Ferrari - Íco...		82.03

4) Telas de engajamento (likes) e comentários no YouTube

PORTO ALEGRE

Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

2,159 views • Dec 21, 2020

👍 117 💬 0 ➦ SHARE ≡+ SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Emil Bered
Data da construção: 1962
Rua Jerônimo Coelho, 12 - Porto Alegre/RS
SHOW MORE



JAURI DOS SANTOS SA 1 month ago

Muito bons os depoimentos. Gostei da luminária do Coderc. Show...hahaha

👍 🗨️ REPLY



Angela Fagundes 2 months ago

Muito legal ouvir e ver esse testemunho da vida no Faial. Bered é incrível!! É um privilégio estudar a obra dele.

👍 1 🗨️ REPLY



Orlides cotresi 2 months ago

Parabéns pela iniciativa! Muito bom!

👍 1 🗨️ REPLY



MAGALI NOCCHI COLLARES GONCALVES 2 months ago

Meu grande Professor Bered , estudado pela Enelda Ripoll Ströher e mais recentemente em trabalho de grupo coordenado pelo prof.Silvio Abreu . cada edifício é uma aula de como se fazer uma boa arquitetura

👍 3 🗨️ REPLY



Eduardo Lenz 2 months ago

Show!

👍 1 🗨️ REPLY

PORTO ALEGRE

Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

658 views • Dec 21, 2020

33 0 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.85K subscribers

SUBSCRIBE

Arquitetos: Charles René Hugaud, Ivanio Fontoura, Leopoldo Costanzo e Luis Carlos Macchi Silva

Data da construção: 1987

Av. Borges de Medeiros, 1501

SHOW MORE



Luciana Frizon 5 days ago

Muito bom. Porto Alegre e a OSPA merecem um lugar desse nível. Parabéns a todos envolvidos.

1 0 REPLY

PORTO ALEGRE

Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

455 views • Dec 21, 2020

22 1 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Icaro de Castro Melo

Data da construção: 1955

Rua Quintino Bocaiuva, 500

SHOW MORE

PORTO ALEGRE

Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

808 views • Dec 21, 2020

55 1 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquitetos: Luis Fernando Corona e Carlos Maximiliano Fayet

Data da construção: 1968

Praça Mal. Deodoro, 55 - Porto Alegre/RS

SHOW MORE



Simone Tassinari 2 months ago

Muito interessante saber tudo isso sobre o Palácio da Justiça. Há mais motivos nas construções.

1 0 REPLY

PORTO ALEGRE

Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

958 views • Dec 21, 2020

44 0 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Edgar Guimarães do Valle
Data da construção: 1959
Praça Dom Feliciano, 126 - Porto Alegre/RS
SHOW MORE



Henrique 2 months ago

Muito bons esses videos de arquitetura modernista em POA - RS.

REPLY



Gabriel Tarso 2 months ago

Maravilhosa!!

1 REPLY

Hide reply



Fatima Lilliane Longo 2 months ago

Mariana ficou demais! Parabéns!!

PORTO ALEGRE

Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

867 views • Dec 21, 2020

50 1 SHARE SAVE ...

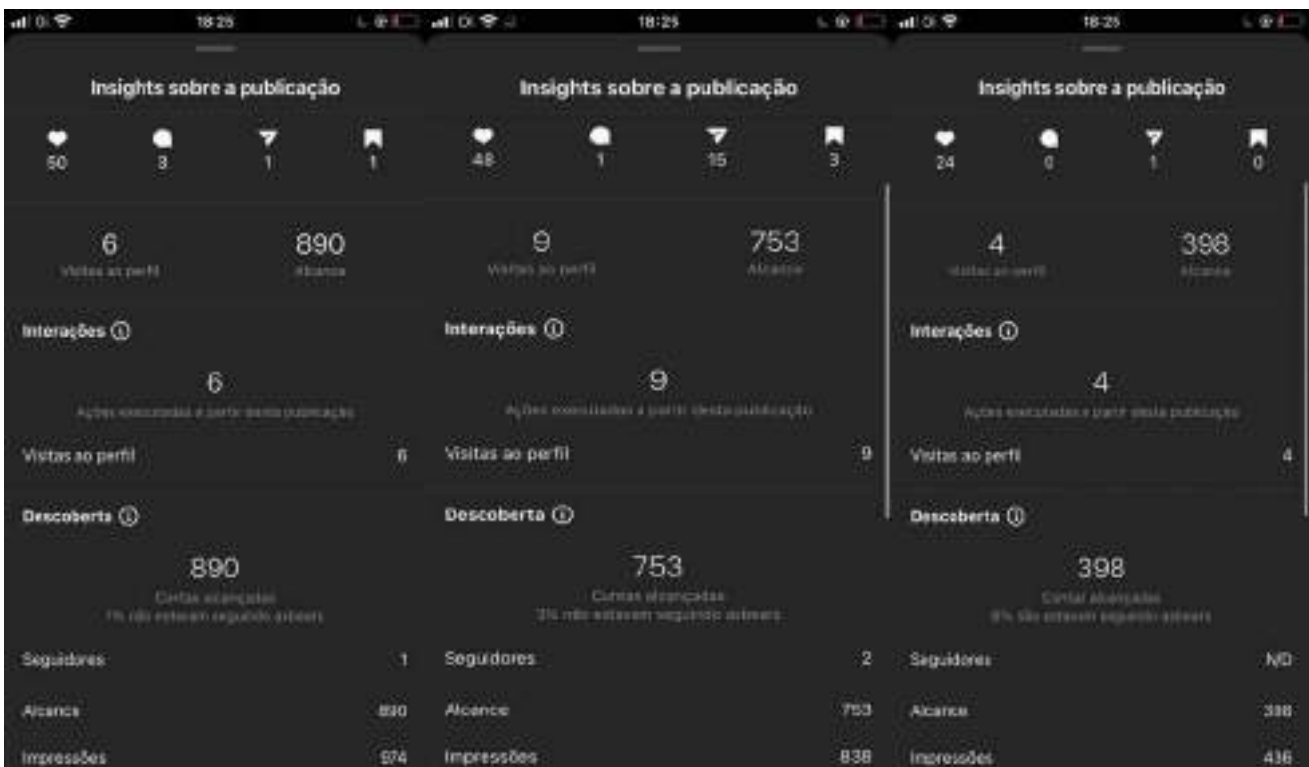


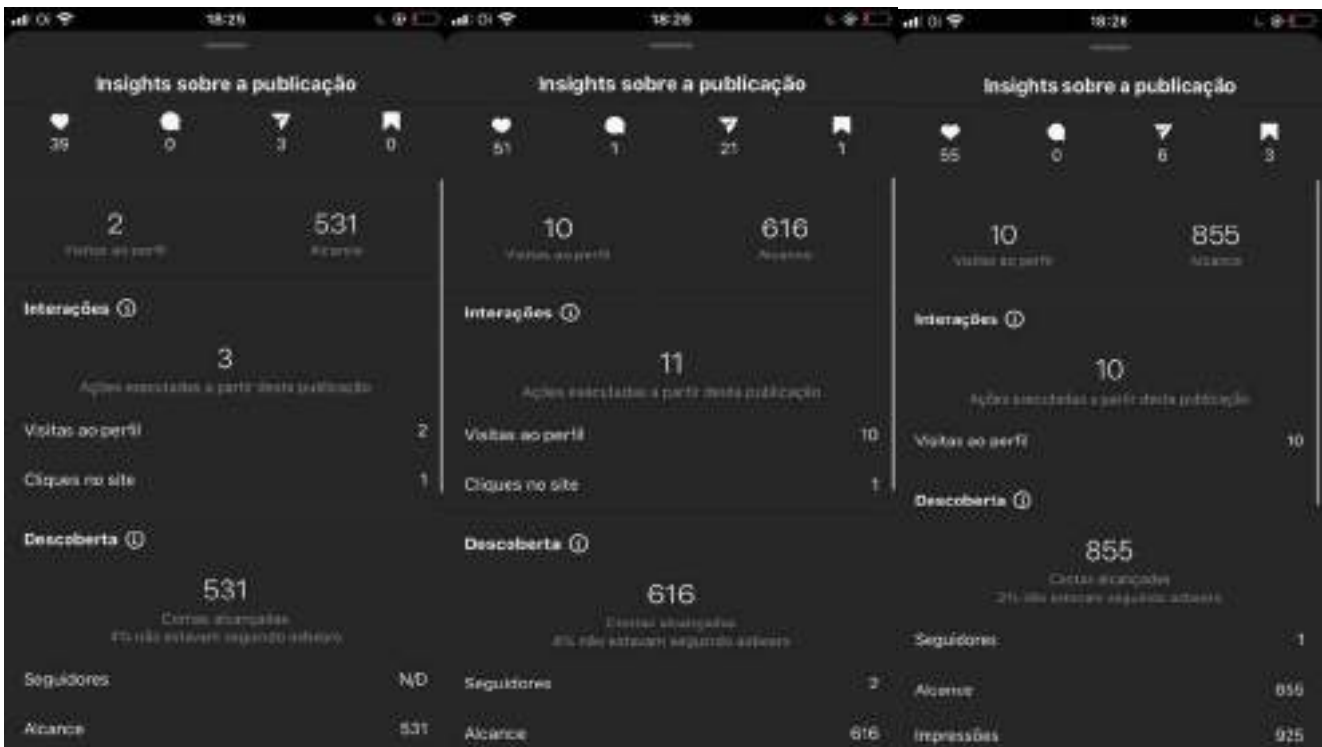
AsBEA RS
1.86K subscribers

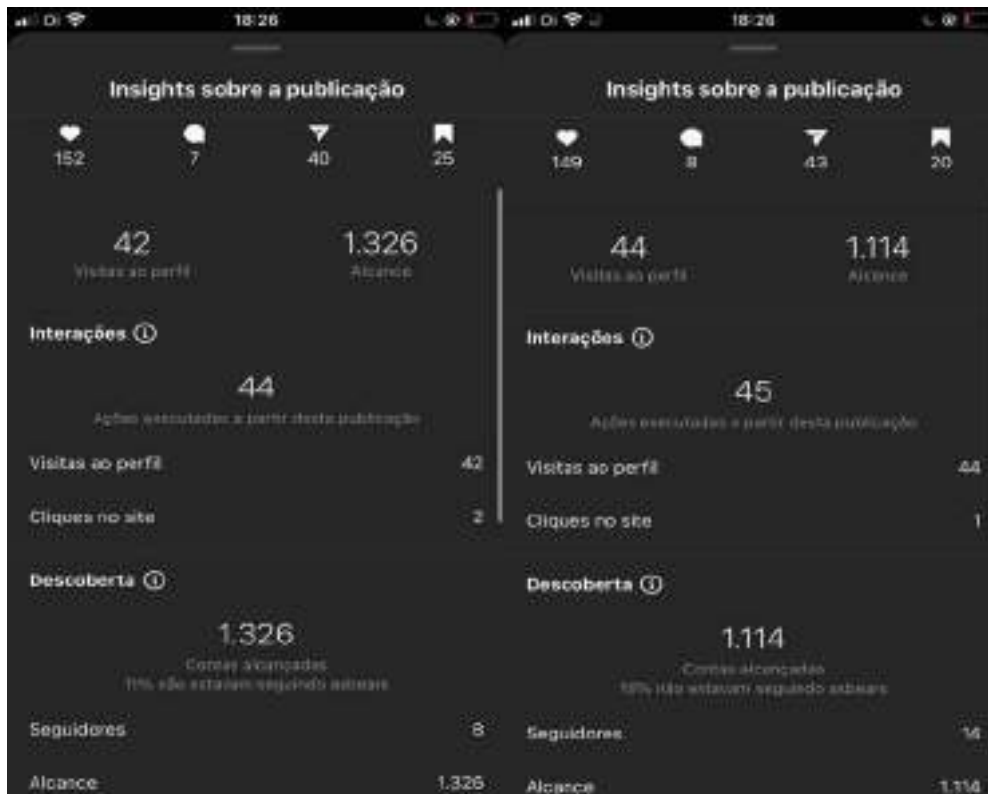
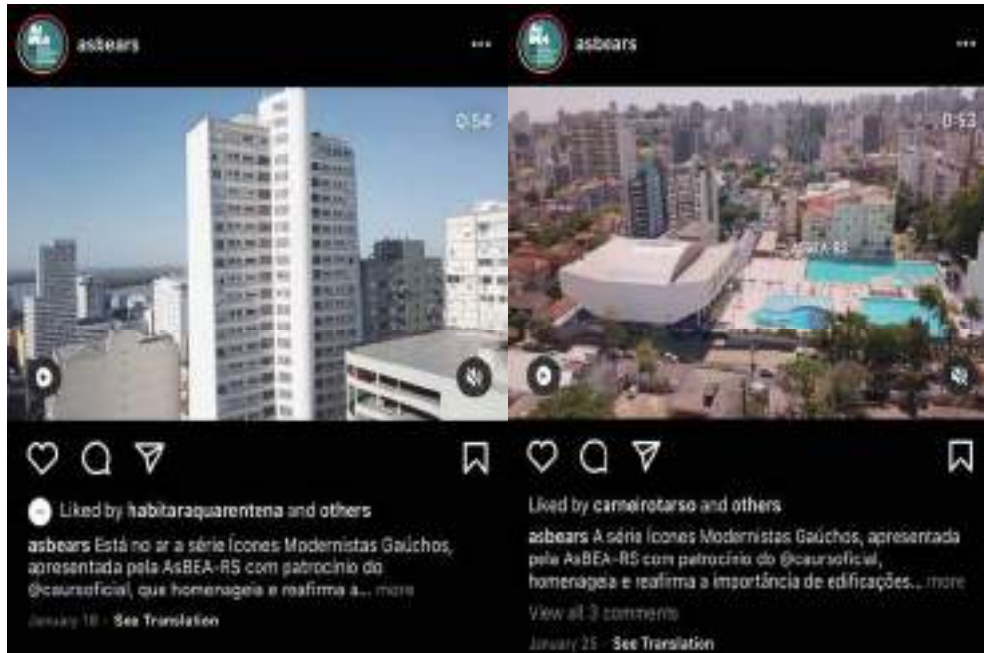
SUBSCRIBE

Arquiteto: Jayme dos Santos
Data da construção: 1965
Rua 7 de Setembro, 1059 - Porto Alegre/RS
SHOW MORE

5) Telas de engajamento e alcance do conteúdo no Instagram (chamadas para visualização no YouTube).







6) Tela de disparo de e-mail para base da associação, com mais de 1300 recebimentos segmentados em profissionais de arquitetura do RS.



The screenshot displays an email marketing interface with a yellow sidebar on the left containing navigation icons for Campaigns, Campaigns, Email templates, Reports, and other functions. The main content area shows the following details:

- Campaign Title:** 2020.12.21 - Divulgação Serie Lancamento (Geral)
- Recipients:** 1,338
- Audience:** AsBEA - todos
- Delivered:** Mon, 21 Dec 2020 6:33 pm
- Subject:** ASSISIA, ja esta disponivel serie que apresenta icônes modernistas gratuitos
- Actions:** View email, Download, Print, Share

At the bottom, there is a summary table with three columns:

0 Orders	\$0.00 Average order revenue	\$0.00 Total revenue
-------------	---------------------------------	-------------------------


Vicente Brandão
ASSBEA - Já está disponível o vídeo que apresenta como modernistas gaúchos
Tr: 09h 30min
Reply-To: Vicente Brandão

This message is from a mailing list. [Unsubscribe](#)

AS BEA

Olá,


Reverenciar e realinhar a importância de zonas modernistas de Porto Alegre: a nova série que a ASBEA lança em seu canal no YouTube com o intuito de mostrar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e situações, seis edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 no capital gaúcho.





[ASSBEA ADICIONA NO YOUTUBE](#)

Faixa, Santa Teófilo, Santa Cruz: Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Grêmios Nacionais Unidos são projetos que marcam a história e moldaram a qualidade construtiva de obras cívicas em nível agora retomam o legado e as lições de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

Este episódio tem 20 minutos e todo o conteúdo disponível em www.asbea.com.br/videos. O projeto tem patrocínio do CAU-RS e é produzido pela Namérica.



PATROCÍNIO
 CAU/R.S.
CONSELHO DE ARQUITETOS E URBANISTAS DO RIO GRANDE DO SUL

REALIZAÇÃO
 AS BEA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS
ESCRITÓRIOS DE
ARQUITETURA

Copyright © 2020 ASBEA-RS. All rights reserved.
Índices e atualizações sobre a Associação dos Escritórios de Arquitetura do RS

Our mailing address is:
AsBEA-RS
Rua Pernambuco, 154
Porto Alegre, RS 91349-210
Brasil

ANS 04.2019-0001-0000-0000

7) Assessoria de imprensa: alguns dos principais portais de arquitetura do Brasil publicaram a divulgação da série em seus sites e newsletters, entre eles a Revista Projeto e o portal Archdaily.

LINK ARCHDAILY <https://www.archdaily.com.br/br/954808/icones-modernistas-gauchos-sao-retratados-em-nova-serie-documental-no-youtube>

LINK PROJETO

<https://revistaprojeto.com.br/noticias/serie-no-youtube-retrata-importantes-edificios-modernistas-de-porto-alegre/>

Ícones modernistas gaúchos são retratados em nova série documental no YouTube



Quero mais antigo



Série por equipe ArchDaily Brasil

30 de Janeiro de 2021

Homenagear o patrimônio e a importância de ícones modernistas de Porto Alegre: a nova série que a ASBEA-RS lança em seu YouTube convida o público para visitar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários, seis edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 20 e 30 na capital gaúcha.

Falafel, Santa Tereza, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Galeria Náutico Unilac: seis projetos que marcam o contraste e reafirmam a qualidade construtiva de obras arquitetônicas que resistiram ao tempo e as lições de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.



Cada episódio tem 20 minutos e todos estão disponíveis gratuitamente em seu canal da ASBEA-RS no YouTube. O projeto tem patrocínio da OAB-RS e é produzido pela Teamtree.

Edifício Falafel



Galeria de imagens



ARCHDAILY



Publicado em 27/02/2020 - 7 minutos de leitura

Série no YouTube retrata importantes edifícios modernistas de Porto Alegre

Organizados pelo ASBEA-RS, os episódios documentam e valorizam o legado arquitetônico gaúcho



A Associação de Escritórios de Arquitetura do Rio Grande do Sul (ASBEA-RS) acaba de disponibilizar, em seu canal do YouTube, a nova série 'Espaços Modernistas Gaúchos', que chega não só a retratar e homenagear e ressaltar a importância de reconhecidas construções modernistas implantadas em Porto Alegre.

A entidade convida o público a visitar, no conceito de arquitetos, especialistas de mercado e usuários, seis edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 na capital gaúcha – são eles: Faial, Santa Tereza, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Grêmio Náutico Urubici. O canalista retrata a qualidade construtiva de obras arquitetônicas que agora registram na série documental, ressaltam o legado e as legões de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

Patrocinado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul (CAU-RS) e produzido pela Nómicos, o projeto apresenta seus seis episódios, cada um com aproximadamente 20 minutos de duração, para visualização gratuita no canal do YouTube da ASBEA-RS. Não deixe de conferir!



1 / 6 | Edifício Faial, a obra, com parte da fachada frontal recoberta por cobogós azuis. A sequência, a blocos modernista e antiga o Palácio da Justiça de Porto Alegre (RS) | Foto: Reprodução do ASBEA-RS

8) Depoimentos, comentários e avaliações do público especializado.

"Muito legal mesmo! Excelente timing, produção muito fina! Minha única ressalva é em relação aos comentários sobre as dimensões atuais dos apartamentos, versus às dos antigos que, do meu ponto de vista, têm muito mais a ver com a valorização dos terrenos nos grandes centros urbanos, do que vontades dos arquitetos e incorporadores. O próprio fato de provocar essas reflexões, só valoriza a concepção e a divulgação dessas ótimas produções."

Gianfranco Vannucchi, arquiteto

"Muito legal a ideia e o conceito da série. Parabéns!"

Keiro Yamawaki, arquiteto

"Sensacional! Incrível como as capitais do país se copiaram, no bom sentido, melhor dizendo, criaram espaços interessantes dentro da mesma filosofia arquitetônica da época. Deu um belo estudo esse paralelo."

Anibal Sabrosa, arquiteto

"Parabéns pela iniciativa e produção. Algo que realmente valoriza nossa arquitetura."

Alfredo Del Bianco

"O documentário Ícones Modernistas Gaúchos é, na minha opinião, tão ligado a área da educação quanto da arquitetura. O documentário é um bom entretenimento, mas também serve para se educar as pessoas, com fluência de comunicação, boa música e belas imagens. Os depoimentos são autênticos e de pessoas que falam tem propriedade no assunto. Resumidamente: uma criativa e poderosa aula de arquitetura, ser parecer sê-lo. Nota 10!"

Vicente Brandão, arquiteto

"Surpresa é a palavra que melhor define minha participação no projeto da AsBEA-RS Ícones Modernistas Gaúchos. A produção havia me contatado pedindo para fazer uma ponte com alguém da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre para gravar um depoimento sobre o nosso Projeto da Casa da Ospa, que fica no prédio do Centro Administrativo do Estado, um dos ícones modernistas gaúchos. Deveria ser uma fala do ponto de vista do usuário, e não ser papo de arquiteto. Feito o contato, no dia marcado fui até lá para fazer as apresentações e acompanhar a gravação. Do nada o Jean me pede para também gravar um depoimento, pensei comigo mesmo, sem stress sei tudo deste projeto.

Aí que veio a surpresa: as perguntas. A queima roupa: o que é a arquitetura moderna? Não sabia nem por onde começar, era uma conversa mais para professor da faculdade do que para os arquitetos acostumados e formados no dia a dia do escritório, nas [SE] obras e nas conversas na hora do café. E a pressão das perguntas só aumentava. A surpresa maior foi o resultado, o pessoal foi super competente, conseguiram editar muito bem! Parabéns AsBEA-RS, excelente trabalho!"

Tarso Carneiro, arquiteto

"Ainda que a Arquitetura Moderna Brasileira no sul, nos anos 1950 e 1960, tenha produzido exemplares de alta qualidade arquitetônica e construtiva, como o Edifício Fayal de Emil Bered, o mercado imobiliário de Porto Alegre, como no restante do país, pouco a pouco, se afastou de uma produção mais erudita e autoral, para padrões ditados pelos índices de consumo e tendências comerciais, nem sempre alinhados com a dimensão cultural e urbana da arquitetura. Este processo trouxe, entre outras, duas consequências importantes: o afastamento do mercado em relação ao meio acadêmico e do entendimento da arquitetura também como manifestação artística, e o abandono de edifícios expoentes da arquitetura moderna, principalmente no centro histórico, em troca de novas frentes de especulação. Nos últimos anos, felizmente, a partir de epicentros irradiadores como São Paulo, esta tendência parece em reversão, aparentemente graças a uma nova geração de arquitetos emergentes que trazem consigo um novo olhar sobre a Arquitetura Contemporânea Brasileira, reaproximando o ensinado nas universidades, do praticado no ofício. Neste quadro, a revalorização da arquitetura moderna dos anos 1950 e 1960 ganha novos contornos e as iniciativas de novos habitantes para os já velhos edifícios dão sinais que até o outrora insensível mercado imobiliário, começa a observar.

A iniciativa da ASBEA nesta direção, com o programa "Ícones da Arquitetura Modernista de Porto Alegre" além de louvável, é altamente emblemática destas reaproximações, da qual faço voz e coro. Parabéns à diretoria da ASBEA, aos organizadores, a Camila Thiessen que intermediou a nossa participação, e à equipe de marketing da AsBEA que conduziu a produção do programa com rigor técnico e presença de espírito."

Sérgio Marques, arquiteto e professor

"Acredito que o trabalho está impecável e é muito importante para a AsBEA no intuito de treinar os olhos dos consumidores de arquitetura. Esse trabalho de resgate "cultural" fomenta a curiosidade de criarmos um público atento e que sabe valorizar a arquitetura. Além de um resgate de prédios icônicos da cidade. Foi um grande prazer e espero que possamos realizar novos diálogos sobre a nossa cidade."

Anderson Coelho, especialista imobiliário

A AsBEA teve uma admirável iniciativa ao produzir o documentário Ícones Modernistas Gaúchos, assertivo na seleção das obras exibidas bem como na linguagem adotada. Ao apresentar seis edifícios modernistas de Porto Alegre através de entrevistas com seus usuários/moradores e complementadas por comentários de profissionais da área, tornou o conteúdo e a locução mais acessíveis ao espectador leigo, atraindo sua atenção para o tema. É um registro relevante, que deve motivar a conscientização coletiva a respeito do patrimônio modernista edificado da cidade. Na expectativa por um desdobramento do documentário em novos episódios, parabenizo a AsBEA pela ação.

Camila Thiesen, arquiteta

A série expôs nossos ícones num formato acessível e agradável a todos os públicos. Só conhecendo é que aprendemos a valorizar. Só se abrindo, dessa forma, não se fechando em si, no mundo acadêmico ou profissional, é que a arquitetura conseguirá, além de ser útil às pessoas, resistir como registro histórico do tempo delas.

Barbara Mello, arquiteta

"Esse trabalho foi muito significativo, possibilitou que essas obras modernistas fossem apresentadas a um número maior de pessoas. Foi muito bem abordado em todas as apresentações. Parabéns a todos."

Roberto Medeiros Soares, arquiteto

"O resultado do material final do projeto "Ícones modernistas gaúchos", na minha opinião ficou fantástico. Seria de grande valia para a sociedade se mais projetos iguais a este que retratam nossos prédios históricos e a sua importância ao meio onde estão inseridos pudessem acontecer e com isso fortalecer ainda mais a relevância da arquitetura para a uma comunidade. Parabéns!"

Éder da Silva, coordenador de produção OSPA

"O projeto Ícones Modernistas Gaúchos foi uma grata surpresa.um fantástico trabalho de resgate de um período de produção qualificada da arquitetura do Rio Grande do Sul

Poder participar e ajudar a divulgar essas obras e, em especial, o Palácio da Justiça foi uma grande honra. Desejo sucesso aos autores e que possam realizar mais trabalhos incríveis como esse."

Cicero Alvarez, arquiteto

9) Links úteis

Vídeo YouTube 01 / Ep. Faial - <https://youtu.be/sh4soTFw9-Q>

Vídeo YouTube 02 / Ep. CAFF - <https://youtu.be/A4K4Z6uTr3E>

Vídeo YouTube 03 / Ep. Palácio de Justiça - <https://youtu.be/Csrxage2SbA>

Vídeo YouTube 04 / Ep. GNU - https://youtu.be/NoAZ_pNA7LQ

Vídeo YouTube 05 / Ep. Santa Cruz - <https://youtu.be/hg1Fh3Ju4oA>

Vídeo YouTube 06 / Ep. Santa Tecla - <https://youtu.be/rRSCyvwKn8E>

Post Instagram 01 - <https://www.instagram.com/p/CI34R6vpbF/>

Post Instagram 02 - <https://www.instagram.com/p/CJE5C1CIWA2/>

Post Instagram 03 - <https://www.instagram.com/p/CJYY-TiASXg/>

Post Instagram 04 - <https://www.instagram.com/p/CJqnhwynNZt/>

Post Instagram 05 - <https://www.instagram.com/p/CJymqzAh6lq/>

Post Instagram 06 - https://www.instagram.com/p/CJ_Up54JnS2/

Post Instagram 07 - <https://www.instagram.com/p/CKMMkscpBdk/>

Post Instagram 08 - <https://www.instagram.com/p/CKeOLdbJq19/>

E-mail marketing 01 - <https://mailchi.mp/asbea-rs.org.br/metacidades-5498989>

E-mail marketing 02 - <https://mailchi.mp/asbea-rs/assista-j-est-disponvel-srie-que-apresenta-cones-modernistas-gachos>

E-mail marketing 03 - <https://mailchi.mp/asbea-rs/assista-j-est-disponvel-srie-que-apresenta-cones-modernistas-gachos-5499013>

Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura

Vicente Brandão

Presidente

CNPJ 091.698.720/0001-28

**ANEXO II– E-MAIL DE
JUSTIFICATIVA E
CONCESSÃO DE
NOVO PRAZO PARA
ENTREGA DA
PRESTAÇÃO DE
CONTAS**



Asbea Asbea <asbea@asbea-rs.org.br>

Entrega do Relatórios - Edital de Chamada Pública 03/2019

3 mensagens

AsBEA/RS <asbea@asbea-rs.org.br>

15 de abril de 2021 16:11

Para: Mônica dos Santos Marques <monica@caurs.gov.br>

Cc: Vicente Brandao <vicentebrandao@hotmail.com>, Secretaria Geral - CAU/RS <secretaria.geral@caurs.gov.br>, Bibiana <bibiana@fbarquitectura.arq.br>, Raquel <raquel@hbarq.com>

Boa tarde Mônica,

Seguem, anexos, os relatórios dos projetos relacionados ao edital 003/2019 do CAU/RS:

- Metacidades

- AsBEA Talks

Agradecemos a paciência e compreensão do Conselho neste momento ímpar de transição pela qual passou nossa Associação.

Ficamos à disposição para quaisquer dúvidas,

Atenciosamente,



ANALU
ADMINISTRATIVO

asbea@asbea-rs.org.br | 51 980 442 120

Rua José Scutari, 154 - Porto Alegre/RS

@asbears @asbea.rs

Em 12/04/2021 17:10, Mônica dos Santos Marques escreveu:



CAU/RS

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul

Boa tarde Vicente, tudo certo por aqui.

Agradeço os esclarecimentos acerca da impossibilidade de entrega de documentos dentro do prazo.

Estamos de acordo em receber a documentação até o final da semana, 16 de abril de 2020.

Atenciosamente,
Mônica dos Santos Marques

Assistente Administrativo – Unidade de Viagens

Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar, bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefone 51.3094-9800

"Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral".

De: Vicente Brandao [mailto:vicentebrandao@hotmail.com]

Enviada em: segunda-feira, 12 de abril de 2021 16:57

Para: Mônica dos Santos Marques <monica@caurs.gov.br>

Cc: Jean Joris <jeanpj@gmail.com>; Asbea/RS <asbea@asbea-rs.org.br>; Secretaria Geral - CAU/RS <secretaria.geral@caurs.gov.br>

Assunto: Re: RES: RES: RES: Edital de Chamada Pública 03/2019

Oi Monica, tudo bem?

Alguns esclarecimentos:

1. Em virtude do Covid, somente fizemos reuniões online desde 2020.
2. Tivemos eleição de Diretoria em nov 2020 e o problema foi que a nova diretoria não foi homologada por termos feito a assembleia pelo zoom, fora de alguns padrões. O cartório não aceitou o registro e ficamos meses indo e voltando.
3. Não homologando a nova Diretoria, o banco trancou, pois não tínhamos representante legal registrado.
4. Sem acesso ao banco, ficamos sem acesso aos extratos, o que impediu de fazer o fechamento de contas.

Hoje finalmente conseguimos homologar a nova Diretoria, e amanhã teremos acesso aos extratos e terminaremos os relatórios.

Peço, e sei que já ultrapassamos todas as barreiras do bom-senso e paciência de vocês, o prazo final de 16 abril, sexta-feira, para entregarmos a prestação de contas.

Agradeço de antemão e peço desculpas, foi um problema bem difícil de resolver mas agora está resolvido, somente precisamos deste prazo a mais.

Att

Vicente Brandão

Presidente AsBEA RS

On 8 Apr 2021, at 10:34, Mônica dos Santos Marques <monica@caurs.gov.br> wrote:

<image001.png>

Bom dia Jean e Gisele,

Informo que ainda não recebi as prestações de contas da AsBEA referente ao edital 003/2019 do CAU/RS.

Solicito que sejam enviadas para este e-mail impreterivelmente até o dia **15/04**.

Atenciosamente,

Mônica dos Santos Marques

Assistente Administrativo – Unidade de Viagens

[Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar](#), bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefone 51.3094-9800

"Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral".

De: Jean Joris [<mailto:jeanpj@gmail.com>]

Enviada em: quinta-feira, 25 de março de 2021 16:21

Para: Mônica dos Santos Marques <monica@caurs.gov.br>

Cc: Vicente Brandao <vicentebrandao@hotmail.com>; Asbea/RS <asbea@asbea-rs.org.br>; Secretaria Geral - CAU/RS <secretaria.geral@caurs.gov.br>

Assunto: Re: RES: RES: Edital de Chamada Pública 03/2019

Oi Monica, a responsável por encerrar estes documentos é a Gisele, em cópia aqui no mail.

Finalizei pessoalmente o levantamento das métricas de resultado, objetivo e alcance e passei pra ela. Porém, somente ela tem acessos fiscais pra finalizar a parte da prestação de contas.

Confirmei com ela que esta na pauta e devem ser fechados nos próximos dias.

Jean Joris

PRESTAÇÃO DE CONTAS AsBEA-RS

“AsBEA Talks: Ícones Modernistas Gaúchos”

“AsBEA Talks: Ícones Modernistas Gaúchos”

Local Gravação: Edifícios ícones em Porto Alegre / RS

Público direcionado: Arquitetos e Urbanistas, Engenheiros e empresas do setor.

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



PLANO DE TRABALHO

ANEXO N.º 1

PROPOSTA/PLANO DE TRABALHO DE PARCERIA COM O

CAU/RS EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N.º 003/2019

ASSOCIAÇÃO RIO-GRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA

ASBEA TALKS

Porto Alegre, 24 de setembro de 2021.

À Comissão de Seleção

Senhor(a) Presidente:

Pelo presente, apresentamos proposta e plano de trabalho para celebração de parceria com o CAU/RS, nos seguintes termos:

1. INFORMAÇÕES REFERENTES À PROPOSTA

Dados cadastrais			
Nome da entidade: ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA - AREA		CNPJ: 91.698.720/0001-28	
Endereço: Rua Mostardeiro, 992 – Sala 03 – Bairro Moinhos de Vento, Porto Alegre/RS			
Município: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90430-000	Telefone: 51 98044-2120
Nome do Responsável: Vicente Brandão		CPF: 434.675.550-04	
C.I./ Órgão Expedidor: SJS/RS	Mandato: 2021-2022	Cargo: Presidente	
Endereço do Responsável: Rua Mostardeiro, 992 - Independência, Porto Alegre/RS			

Apresentação da entidade proponente

A Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura - AsBEA-RS cumpre um importante papel na defesa dos interesses dos escritórios gaúchos. Em seus quase 30 anos de atuação, tornou-se a principal associação do setor, com participação ativa na articulação de processos em prol dos escritórios em órgãos públicos e privados, acadêmicos e empresariais, reforçando sempre o espírito de colaboração e empreendedorismo. Através de eventos, representação em diferentes esferas do setor público e negociações junto a empresas fornecedoras, a associação fomenta a valorização profissional do arquiteto e pavimentam caminhos que estimulem seu reconhecimento e qualificação no mercado.

Hoje, reúne mais de 4.300 seguidores no Facebook, 2.200 seguidores no Instagram e tem mais de 5.000 interessados, entre profissionais, fornecedores ou players indiretos, no mailing de conteúdo com disparos semanais.

1.1 Nome do evento, projeto ou ação proposta

AsBEA TALKS: Ícones Modernistas Gaúchos

1.2 Descrição do evento, projeto ou ação proposta

O AsBEA TALKS se aproveita do sucesso do formato de distribuição de conteúdo especializado nas mídias sociais e canais digitais da AsBEA-RS e propõe uma série de palestras inspiradas no formato TEDx. A iniciativa traz influentes arquitetos brasileiros gaúchos para aprofundar seus conhecimentos em palestras de média duração, gravadas com apurada técnica e edição visual, distribuídas gratuitamente como forma de aprimoramento profissional para os profissionais do segmento.

A série prevê um total de 8 episódios para a primeira temporada da série, cada um com duração média de 20 minutos, lançados ~~em dois períodos: 4 no primeiro semestre e 4 no segundo semestre de 2020~~ simultaneamente em todos os canais digitais da AsBEA-RS e, a convite, do CAU-RS.

As temáticas inspiram-se nos temas que mais denotaram interesse nas discussões lideradas pela AsBEA nos anos anteriores: criatividade e diretrizes de projeto, tecnologia, cidades e o papel do arquiteto no futuro da sociedade. Dentro destas temáticas abrangentes, convidaremos a sociedade a opinar e contribuir na formatação de temas específicos através de nossos canais sociais, fazendo com que os profissionais arquitetos sejam cocriadores da pauta que a série vai aprofundar.

A partir dos temas sugeridos, convidaremos arquitetos e profissionais de áreas afins para uma agenda de gravação, roteiro e entrevista. As gravações serão executadas por produtora especializada em Porto Alegre e veiculadas gratuitamente no Facebook, Instagram, YouTube e site da associação, estando integralmente disponíveis também para uso do CAU-RS.

1.3 Objetivos do evento, projeto ou ação

Os projetos anteriores da AsBEA-RS objetivavam o networking como fomento de conhecimento qualificado e aprimoramento da categoria. Percebemos que a distribuição em massa do conteúdo gerado a partir destes encontros tornou-se importante fonte de atualização para profissionais do interior ou impossibilitados de participar presencialmente dos eventos, bem como observamos grande demanda por mais produções assim.

Por isso, o objetivo do AsBEA TALKS inverte tal posicionamento, elencando como meta prioritária a produção de materiais focados na distribuição, capilaridade e permanência para expedir a oferta de conteúdos de alta qualidade técnica e, a um só tempo, democraticamente acessíveis de forma gratuita.

Acreditamos que, com isso, oportunizamos a formação de uma sólida rede de colaboração e incentivamos a qualificação de profissionais aproveitando-se do comportamento estabelecido de educação à distância e *streaming on demand* na sociedade digital contemporânea, aprofundando temas de suas escolhas e aproximando-os de profissionais de renome, referências em suas áreas de atuação.

1.4 Justificativa do projeto (motivação), descrevendo a realidade onde o projeto será realizado e as mudanças esperadas após a execução do projeto.

Desenvolvemos uma série de projetos nos últimos dois anos com a premissa de fomentar o networking e, focando na inclusão de todos os profissionais do estado e apressado passos no movimento de interiorização da associação, distribuir gratuitamente a cobertura na íntegra dos eventos executados na capital. O resultado foi acima das expectativas, alcançando milhares de visualizações e atestando o efeito cauda longa, onde, mês após mês, o conteúdo publicado nas redes sociais segue ganhando relevância e crescendo em número de visualizações.

Percebemos na distribuição de conteúdo digital on demand, que o profissional possa consumir onde e quando quiser, uma importante linguagem para estimular a atualização e a qualificação do setor.

1.5 Produtos gerados com o evento, projeto ou ação e seus desdobramentos.

O projeto vai gerar 8 vídeos com duração média de 20 minutos cada, organizados em uma temporada e divulgados periodicamente ~~na ordem de 4 vídeos no primeiro semestre e quatro vídeos no segundo~~ simultaneamente em todos os canais.

1.6 Público-alvo.

Arquitetos gaúchos, estudantes de arquitetura, fornecedores, parceiros e demais players relevantes para o fomento do mercado e da categoria.

1.7 Abrangência geográfica.

A distribuição digital do material objetiva alcançar arquitetos de todo o estado do RS ~~através de segmentação digital via Facebook Ads~~ com postagens orgânicas, relacionamento com canais e/ou portais parceiros e, ainda, mailing qualificado da associação. Como efeito secundário, poderá igualmente alcançar todo o Brasil de maneira orgânica.

1.8 Contribuições do evento, projeto ou ação para o segmento.

- 1) ampliar o acesso de arquitetos e profissionais do segmento a conteúdos e autores de alta qualidade envolvendo-os em discussões e temáticas que aprimorem suas entregas, qualifiquem sua rotina e insiram temáticas inéditas e abordagens vanguardistas de outras praças na produção arquitetônica gaúcha.
- 2) inserir no centro da discussão metodológica os profissionais arquitetos, trazendo protagonismo e destaque para o domínio técnico e importância dos projetos executados pelo segmento.

1.9 Programação do evento, projeto ou ação.

Um processo de ouvidoria popular vai orientar os nomes, temas e abordagens a serem incorporadas na série e, a partir disso, será possível desenhar uma programação mais assertiva e concluída. Antecipa-se que haverá três períodos de mobilização: 1) levantamento de sugestões, 2) produção e gravação do material e 3) distribuição digital dos episódios da série.

1.10 Estimativa de custo total do evento, projeto ou ação.

~~A estimativa para realização de oito episódios é de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), previstos aí todos os custos diretos e indiretos para realização e divulgação de todos os produtos gerados pela iniciativa (locação e infraestrutura para gravação, cobertura audiovisual, divulgação digital com ferramentas próprias e verba de anúncios para ampliar o alcance do mesmo na rede).~~

A estimativa para realização de oito episódios é R\$ 17.100,00 (dezesete mil e cem reais), considerando uma mudança de foco para trocar serviços de locação, ambientação e mobiliário por cotas de apoio vinculadas ao projeto, redução de equipe envolvida e convite de arquitetos do estado em vez de nacionais.

1.11 Valor solicitado para o CAU/RS, limitado a 90% do custo total do evento, projeto ou ação, respeitando-se, ainda, a quota máxima por proposta de patrocínio em R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais).

R\$ 17.100,00 (dezesete mil e cem reais)

1.12 Valor a ser custeado pela proponente, observando-se o mínimo de 10% (dez por cento) do valor total do evento projeto ou ação.

R\$ 1.700,00 (mil e setecentos reais)

1.13 Valor(es) a ser(em) custeado(s) por outra(s) fonte(s)

Não aplica.

1.14 Plano de divulgação do evento, projeto ou ação (tipos de mídias, ações de divulgação, forma de uso da logomarca do CAU/RS, etc.).

O plano de divulgação contempla ~~ciclos semestrais que incluem~~ conteúdos anteriores e posteriores à realização de cada evento. Estão contidos aí materiais textuais e gráficos para mídias sociais (Instagram, Facebook e YouTube), disparos de newsletter, espaço de divulgação nas telas do palco ou cenário de gravação, cobertura audiovisual em vídeo editado, e posterior divulgação de material nas versões compilada e completa. Em todos estes desdobramentos, a marca do CAU-RS estará associada.

1.15 Proposta de Identificação Visual do evento ou ação, caso exista, com indicação de suas características técnicas e com a proposta de aplicação da logomarca do CAU/RS.

Em desenvolvimento, segundo manual de identidade visual da associação. Em www.asbea-rs.org.br é possível conferir a cobertura completa dos eventos já concretizados.

1.16 Contrapartidas – Proposta de retorno institucional para o CAU/RS (exemplos: divulgação de logotipo em peças publicitárias, exposição da imagem, conhecimento de marca, participação de Conselheiros, etc.).

Divulgação de marca em todos os materiais anteriormente citados, marcação de perfis institucionais do CAU-RS em mídias sociais afins, repasse do material integral para uso do CAU-RS conforme aprovar.

2. INFORMAÇÕES REFERENTES AO PLANO DE TRABALHO

2.1 Metas e Atividades

Descrição das metas a serem atingidas: A distribuição online do conteúdo pretende alcançar ~~50 mil~~ 20 mil pessoas, sobretudo profissionais da arquitetura, no estado do RS.

Descrição das atividades planejadas para o atingimento das metas: publicação dos episódios nas mídias sociais e canais digitais, mobilização da base de contatos qualificados por e-mail, relacionamento com associações, entidades e grupos para colaboração na divulgação, ativação de influenciadores e profissionais populares para ampliação do alcance digital, ativação de parceiros e empresas para distribuição do conteúdo em canais e redes internas ~~e execução de anúncios para conversão de expectadores via Facebook e Instagram Ads~~. Canais de mídia especializada eventualmente publicam notas de assessoria de imprensa e contribuem nesta divulgação.

Indicadores para a aferição do cumprimento das metas: relatórios de visualização, alcance e engajamento do conteúdo nas diversas plataformas digitais.

2.2 Metodologia

O projeto se divide nos seguintes passos: 1) consulta popular nos canais digitais das AsBEA-RS levantando temáticas e profissionais que os arquitetos gaúchos gostariam de assistir em uma série documental que discute a arquitetura global com vistas na aplicação prática no mercado gaúcho; 2) produção e organização de roteiros, convites, logística de fornecedores e convite de palestrantes para gravações; 3) gravação dos episódios ~~distribuídos em duas seções, uma no primeiro semestre e outra no segundo semestre de 2020~~ em um único encontro e 4) distribuição dos episódios, ~~também~~ fragmentada nos diferentes semestres. A previsão de realização dos passos 1 e 2 contempla o mês de maio e as gravações devem ocorrer ~~em junho e setembro~~ entre maio e dezembro.

2.3 Descrição das Atividades

Atividade	Descrição da Atividade	Término até
		Mês /ano
Consulta	Abertura de formulários de interação em canais digitais para levantamento de sugestões de temáticas ou profissionais a serem abordados	Maio / 2020
Produção	Convites, viabilização técnica, contratação de fornecedores e gravação dos episódios	Junho e setembro / 2020
Distribuição	Veiculação dos episódios	Julho e julho Dezembro / 2020

2.4 Receitas e Despesas

Receita	Valor R\$
CAU/RS	R\$ 15.400,00
Entidade proponente	R\$ 1.700,00
Outras Fontes	Não aplica
TOTAL	R\$ 17.100,00
Despesa	Valor R\$
Locação de espaço para evento presencial	R\$ 1.000,00
Locação de equipamento técnico audiovisual	R\$ 400,00
Honorários de produção, divulgação e organização	R\$ 7.000,00
Ferramentas digitais e investimentos em anúncios	0
Coffee break	0
Gravação e edição	R\$ 7.000,00
Custos de expediente e equipe de suporte	R\$ 1.700,00
TOTAL	R\$ 17.100,00

2.5 Cronograma de Desembolso

Valor total do projeto: R\$ 17.100,00 (dezessete mil e cem reais)

Valor solicitado ao CAU/RS – R\$15.400,00 (quinze mil e quatrocentos reais) (limitado a quota do Edital e a 90% do valor total do projeto, a ser pago em quota única em até 30 dias após a assinatura do Termo de Fomento).

Valor de competência do Proponente (estabelecido em, no mínimo, 10 % do valor total do projeto)
R\$1.700,00 (quatro mil reais).

DESEMBOLSO DA PROPONENTE E OUTRAS FONTES

MAI/20	JUN/20	JUL/20	AGO/20	SET/20	OUT/20
0	R\$ 1.700,00	0	0	0	R\$ 1.700,00
NOV/20	DEZ/20				
0	0				

2.6 Detalhamento da aplicação dos recursos financeiros – Conforme item 17.9 do Edital de Chamada Pública nº 003/2019

Descrição da despesa	Tipo	Valor em R\$	Valor do CAU/RS ou outras fontes? R\$
Locação de espaço para evento presencial	1	1.000,00	1.000,00
Locação de equipamento técnico audiovisual	1	400,00	400,00
Honorários de produção, divulgação e organização	1	7.000,00	7.000,00
Gravação e edição	1	7.000,00	7.000,00
Custos de expediente e equipe de suporte	2	1.700,00	1.700,00
Total Geral R\$			17.100,00
Total por tipo de despesa:			
01 - R\$ 15.400,00			
02 - R\$ 1.700,00			

Legenda para os tipos de despesa:

- 01 *Serviços de Terceiros – contratados pela proponente e custeados pelo CAU-RS.*
- 02 *Custos assumidos pela proponente.*

2.7 Declaração

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de comprovação junto ao CAU/RS, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Federal ou Entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do CAU/RS para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Porto Alegre, 24 de setembro de 2021

Arq. Vicente Brandão

DIVULGAÇÃO E FOTOS

AsBEA Talk – Ícones Modernistas Gaúchos



Site AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE
Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE
Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS



📍 PORTO ALEGRE

Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

You Tube AsBEA-RS



asbears • Seguindo

asbears Homenagear e reafirmar a importância de ícones modernistas de Porto Alegre: a nova série que a AsBEA-RS lança em seu YouTube no próximo dia 21/12 convida o público para visitar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários, seis edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 na capital gaúcha.

564 visualizações
18 DE DEZEMBRO DE 2018

Adicione um comentário... [Publicar](#)



asbears • Seguindo
Porto Alegre, Rio Grande do Sul

Faial, Santa Tecla, Santa Cruz, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Giémio Náutico União: seis projetos que marcam o horizonte e reafirmam a qualidade construtiva de obras cinquentenárias agora retomam o legado e as lições de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

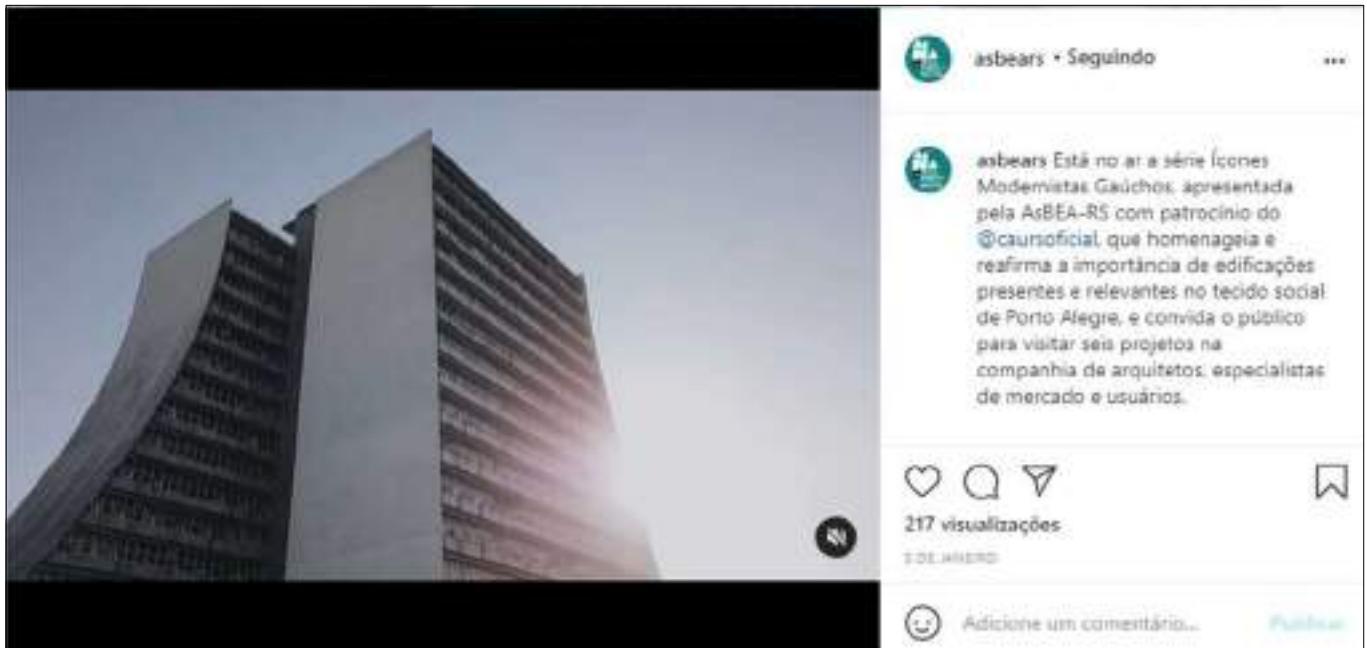
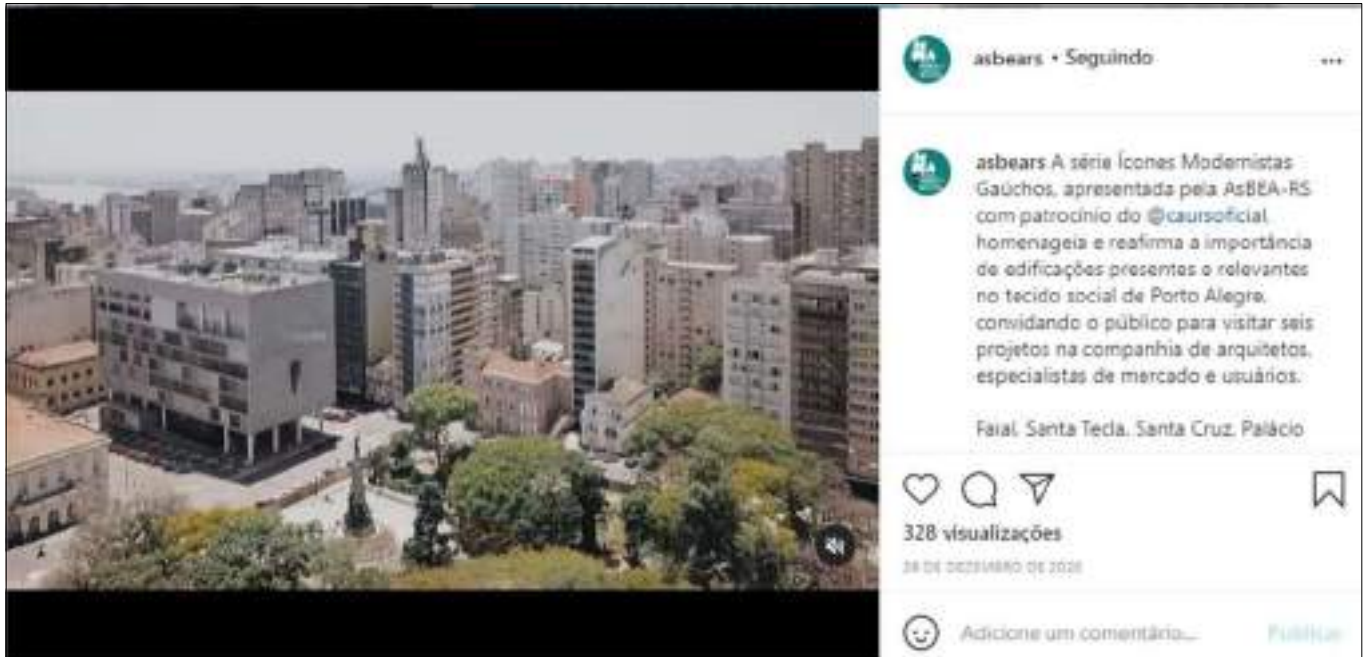
Cada episódio tem 25 minutos e todos estarão disponíveis em: youtube.com.br/asbears. O projeto tem patrocínio do @caursoficial e é produzido pela @nmisaleb

16 sem

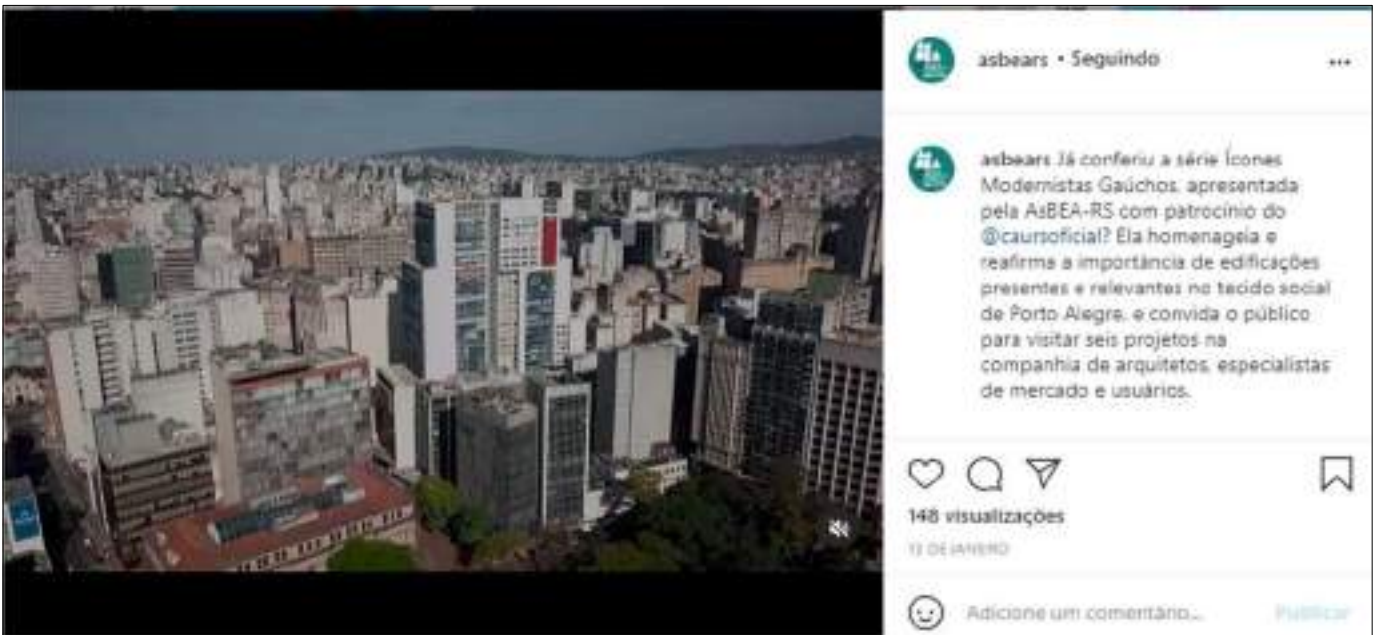
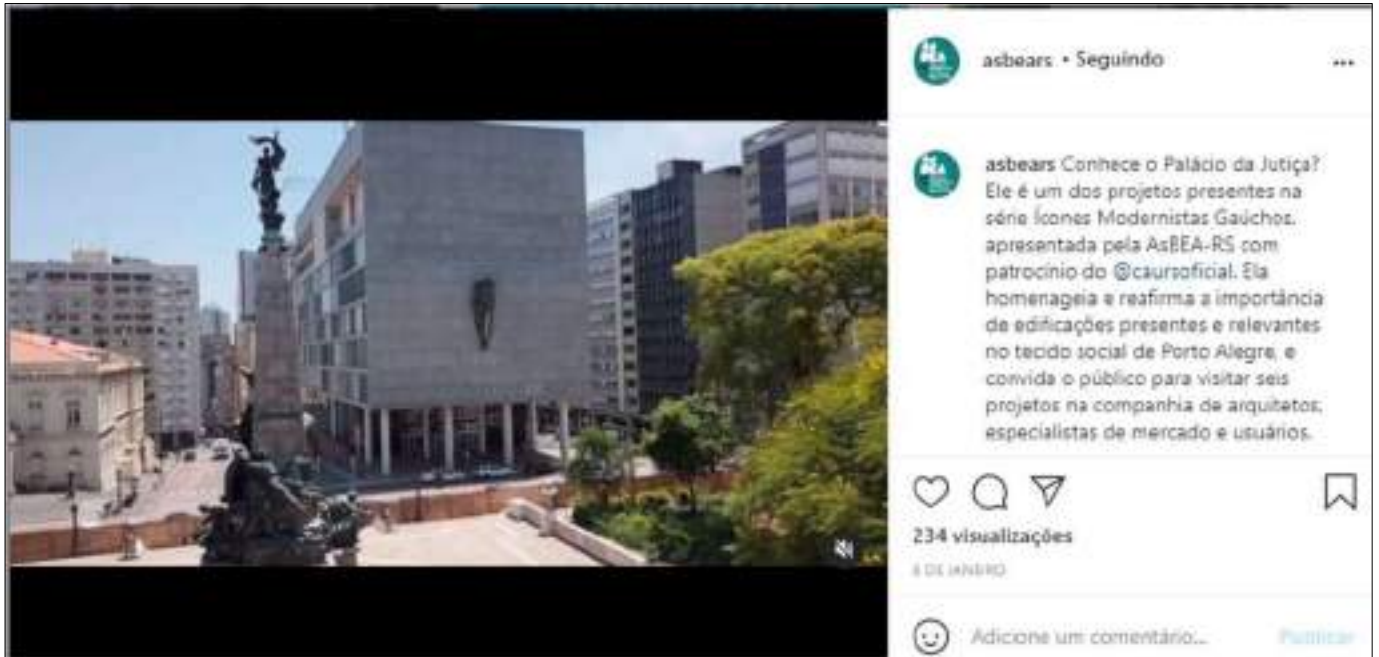
Curtido por beck.christine e outras 151 pessoas
21 DE DEZEMBRO DE 2018

Adicione um comentário...

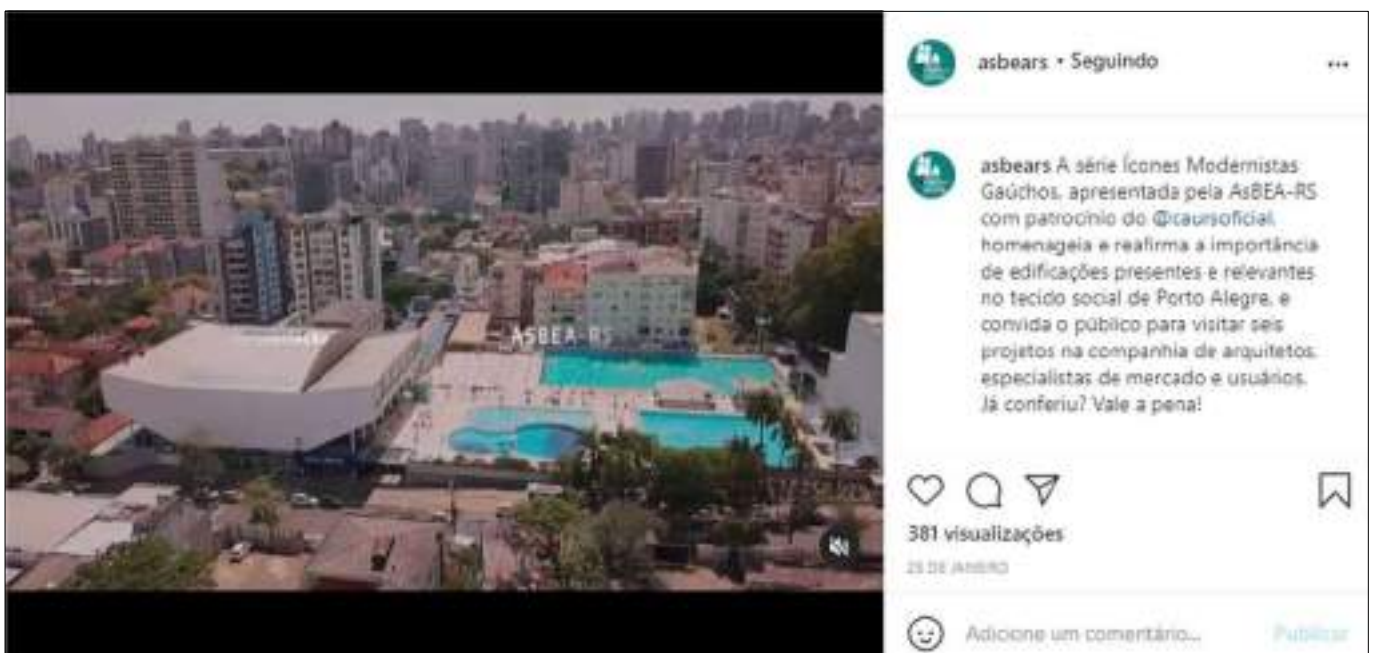
Instagram AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS



Instagram AsBEA-RS

TABELA DE DESPESAS

TABELA DE DESPESAS ASBEA TALKS 2020

CUSTOS DIRETOS									
DATA DO PAGAMENTO	ITEM	DESCRIÇÃO	Valor total do Comprovante	NOTA FISCAL/FATURA	VALOR	DATA EMISSÃO NOTA	FORMA DE PAGAMENTO	Banco do Brasil	Bradesco
02/09/2020	Nameless Digital Ltda	Organização, divulgação e execução do evento	R\$ 15.400,00	2021/103	R\$ 15.400,00	25/08/2021	Transferência bancária	X	
TOTAL CUSTOS DIRETOS:					R\$ 15.400,00				

CUSTOS INDIRETOS									
DATA DO PAGAMENTO	ITEM	DESCRIÇÃO	Valor total do Comprovante	Tipo de documento	Valor correspondente ao projeto	DATA EMISSÃO NOTA	FORMA DE PAGAMENTO	Banco do Brasil	Bradesco
01/10/2020	Gisele da Silva Paz	56,21% do Salário Mensal de Setembro	R\$ 2.309,93	Contra-cheque	R\$ 1.298,41	29/09/2020	Transferência bancária		X
01/10/2020	Gisele da Silva Paz	80% do Vale Refeição de Outubro	R\$ 315,00	Recibo	R\$ 252,00	01/10/2020	Transferência bancária		X
15/10/2020	Vivo Telefônica	80% do Serviço telefonia/internet móvel Setembro	R\$ 66,99	Fatura	R\$ 53,59	01/10/2020	Pagamento cobrança		X
01/09/2020	Tarifa Banco	80% da tarifa pacote serviços conta Banco do Brasil	R\$ 120,00	Débito em conta	R\$ 96,00	01/09/2020	Transferência bancária		X
TOTAL CUSTOS INDIRETOS:					R\$ 1.700,00				

TOTAL CUSTOS DIRETOS + INDIRETOS					R\$ 17.100,00				
---	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--


OBS: Os valores dos custos indiretos foram pagos/transferidos através da conta bancária principal da entidade, no Banco Bradesco, haja vista que o total de cada pagamento é superior ao contabilizado para o projeto AsBEA Talks 2020. Dessa forma, não foi possível efetuar tais transações pela conta do Banco do Brasil, destinada para o convênio.

CUSTOS DIRETOS

NAMELESS DIGITAL LTDA – NFS-e 2021/103 (em substituição à NFS-e 2020/66)

25/08/2021		NFS-e - Nota Fiscal de Serviços Eletrônica de Porto Alegre	
NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA			
Nº:2021/103	Emitida em: 25/08/2021 às 18:58:34	Competência: 03/08/2020	Código de Verificação: 69279617
NAMELESS	NAMELESS DIGITAL LTDA - ME CPF/CNPJ: 29.114.078/0001-19 R MARIO ANTUNES DA CUNHA, 511, AP/SL 603, PETROPOLIS - Cep: 90690-400 Porto Alegre Telefone:		Inscrição Municipal: 29212227 RS Email:
Tomador do(s) Serviço(s)			
CPF/CNPJ: 91.698.720/0001-28 ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA R JOSE SCUTARI, 154, PASSO DA AREIA - Cep: 91340-210 Porto Alegre Telefone: Não informado		Inscrição Municipal: 22894322 RS Email: Não informado	
NFS-e Substituída: 2020/66			
Discriminação do(s) Serviço(s)			
Planejamento, organização e execução de documentário audio-visual, gestão de fornecedores terceiros, edição de conteúdo e divulgação de conteúdo em plataformas digitais para o projeto AsBEA-RS Talks 2020.			
Código de Tributação Municipal: 170600100 / Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.			
Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição: 17.06 / Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.			
Cod/Município da incidência do ISSQN: 4314902 / Porto Alegre		Natureza da Operação: Tributação no município	
Regime Especial de Tributação: ME ou EPP do Simples Nacional			
Valor dos serviços:	R\$ 15.400,00	Valor dos serviços:	R\$ 15.400,00
(-) Descontos:	R\$ 0,00	(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00	(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00	(=) Base de Cálculo:	R\$ 15.400,00
Valor Líquido:	R\$ 15.400,00	(x) Alíquota:	-
		(=) Valor do ISS:	-
Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de IPI.			
 Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS. Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0156 (chamadas de outras cidades) https://servicos.procempa.com.br			

**Comprovante de Transferência
NAMELESS DIGITAL LTDA – NFS-e 2021/103 (em substituição à NFS-e 2020/66)**

02/09/2020	Banco do Brasil	
	Emissão de comprovantes - 3o nivel	G334021527996426012 02/09/2020 15:35:31
SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL 02/09/2020 - AUTOATENDIMENTO - 15.15.34 3252203252 SEGUNDA VIA 0006 COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA COMPROVANTE DE TED - TRANSFERENCIA ELETRONICA DISPONIVEL CLIENTE: A R G ESC ARQUITETURA AGENCIA: 3252-2 CONTA: 331.090-6 ***** FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA REMETENTE : A R G ESC ARQUITETURA BANCO: 077 - BANCO INTER S.A. AGENCIA: 0001-9 - MATRIZ CONTA: 6.430.528-7 FAVORECIDO: NAMELESS DIGITAL LTDA CPF/CNPJ: 29.114.078/0001-19 VALOR: R\$ 15.400,00 DEBITO EM: 02/09/2020 ***** DOCUMENTO: 090201 AUTENTICACAO SISBB: 1.8F6.0F9.2F4.7DE.653		
Transação efetuada com sucesso por: JC020804 VICENTE D AVILA BRA.		

CUSTOS INDIRETOS

Contracheque Setembro Funcionária Gisele da Silva Paz

ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS DE ARQUITE		CC: FUNCIONÁRIOS		Folha Mensal	
CNPJ: 91.698.720/0001-28		Mensalista		Setembro de 2020	
Código	Nome do Funcionário	CBO	Departamento	Filia	
1	GISELE DA SILVA PAZ ENCARREGADA ADMINISTRATIVA	410105	1	1	
		Admissão:		01/04/2015	
Código	Descrição	Referência	Vencimentos	Descontos	
1	HORAS NORMAIS	220,00	2.573,25		
998	I.N.S.S.	8,95		230,41	
999	IMPOSTO DE RENDA	7,50		32,91	
			Total de Vencimentos	Total de Descontos	
			2.573,25	263,32	
			Valor Líquido	2.309,93	
			➡		
Salário Base	Sal. Conv. INSS	Base Calc. FGTS	FGTS do Mês	Base Calc. IRRF	Fórmula IRRF
2.573,25	2.573,25	2.573,25	205,86	2.342,84	7,50

**Recibo Vale Refeição Outubro
Funcionária Gisele da Silva Paz**

**AS
BEA**
RS ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DOS
ESCRITÓRIOS DE
ARQUITETURA

RECIBO VALE REFEIÇÃO

R\$ 315,00

Recebi o valor de trezentos e quinze reais, referente ao vale refeição do mês de outubro de 2020, correspondente a 21 (vinte e um) dias de trabalho.

Porto Alegre, 01 de outubro de 2020.

Gisele Paz
Gisele da Silva Paz
Encarregada Administrativa

Comprovante de Transferência
Contracheque Setembro e Vale Refeição Outubro Funcionária Gisele da Silva Paz

 net empresa	Comprovante de Transação Bancária Transferência entre Contas Bradesco Data da operação: 01/10/2020 - 15h37 N° de controle: 035079709831678524 Documento: 3419475			
Conta de débito: Agência: 2276 Conta: 0129585-3 Tipo: Conta-Corrente Empresa: ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS CNPJ: 091.698.720/0001-28				
Conta de crédito: Agência: 3419 Conta: 0501085-3 Tipo: Conta-Corrente Nome do favorecido: GISELE DA SILVA PAZ Valor: R\$ 2.624,93 Data de débito: 01/10/2020 Descrição: Gisele Paz Sal Set20/VR Out20				
A transação acima foi realizada por meio do Bradesco Net Empresa.				
<p align="center">Autenticação</p>				
<p align="center">FFzVjtZu UC9gtJW7 HwKeO85M mQPFtIJ UzCe#3pn 9qA23Zna Af8pGIRF B8h2A11h Yf4exYcJ @adhBYUm dtK1uMFG ia2HfsY? *ecw7Vvf #B*KRdaO *5V2uzzy xk1L6LAs L9D4wRa P08PkU9C ##A5onz5 9lyZoGV3 cx4gGh3R MkfJw8E 67583091 58003124</p>				
SAC - Serviço de Apoio ao Cliente	Alô Bradesco 0800 704 8383	Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 722 0099	Cancelamentos, Reclamações e Informações. Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.	Demais telefones consulte o site Fale Conosco.
Ouvidoria 0800 727 9633 Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.				

Telefone Móvel Vivo
Mês ref. 09/2020



Nº da Conta: 126287894
 Mês de referência: 09/2020
 Período: 29/08/2020 a 24/09/2020
 Data de emissão: 01/10/2020

www.vivo.com.br/meuvivo

Central de Relacionamento: *6486 ou 1056

Telefônica Brasil S.A.
 Av. Carlos Gomes, 288 - Andaraí 14, 13 e 16
 CEP 80460-000 - Porto Alegre - RS
 I.E. 0962349477
 CNPJ/Matriz: 02.838.157/0001-43
 CNPJ/Filial: 02.358.107/0017-20

ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESC DE
 R. JOSÉ SCUTARI, 134
 PASSO DA AREIA
 91340-210 PORTO ALEGRE - RS

Vencimento
17/10/2020


Total a Pagar - R\$
66,99

Plano Anatel			
201905/SMP - SMART EMPRESAS E208			
O que está sendo cobrado	Quantidade de Plano/Pacote	Quantidade de Números/Vivo	Valor Total R\$
Serviços Contratais			
SMART EMPRESAS E208	1	1	19,99
Subtotal			19,99
Utilização Dentro do Plano/Pacote	Incluso Plano/Pacote	Utilizado Minutos/Unidades	
APLICATIVOS ESSENCIAIS	100,00MB	33,33MB	0,00
FRANQUIA INTERNET COMPARTILHADA	200,00MB	46,00MB	0,00
FRANQUIA INTERNET DOUBLE PLAY	200,00MB	-	0,00
FRANQUIA TORPEDO	1,000	-	0,00
SERVIÇO GESTÃO	-	102m42s	0,00
Utilização Acima do Contratado			
Ligações de Longa Distância		22m24s	0,00
Subtotal			0,00
Serviços Utilizados em Períodos Anteriores			
Internet - Tarifação Móvel		796,00MB	0,00
Subtotal			0,00
Serviços Telefônica Brasil 02.558.157/0135-74			
Assinatura - Serviços Contratados		-	10,00
Subtotal			10,00
Outros Lançamentos			
Parcelamento (Ex.: Conta, Aparelho e Outros)			37,00
Subtotal			37,00
TOTAL A PAGAR			66,99

**Comprovante de Pagamento
 Telefone Móvel Vivo - Mês ref. 09/2020**

	<p>Comprovante de Transação Bancária Água, Luz, Telefone e Gás Data da operação: 15/10/2020 N° de controle: 470.670.032.436.261.504 Autenticação bancária: 056.436.893</p>			
<p>Conta de débito: Agência: 2276 Conta: 0129585-3 Tipo: Conta-Corrente Empresa: ASSOCIAÇÃO RIOGRANDENSE DOS ESCRITÓRIOS CNPJ: 091.698.720/0001-28</p>				
<p>Código de barras: 346500000001 669900790017 102620578942 092062010171 NÚMERO IDENTIFICADOR: 0578940920 Concessionária: VIVO/RS (TELEFONE) Valor: R\$ 66,99 Data de débito: 15/10/2020 Descrição: VIVO - PERÍODO: 25/08 - 24/09/20</p>				
<p>A transação acima foi realizada por meio do Bradesco INTERNET - PESSOA JURÍDICA.</p>				
<p>Autenticação</p>				
<p>C5GegVvx INXQCKbp 6INPezNz EucbVtuu ybcKhVaG vQjaTpkA 8onwprzL Ontmeuhv ztUDy8U6 K08m33p6 UmX6tajt Gd4#owrk YmV4w8qk M6x9uyPz 1aYna8b8 #NdRNdzz 9Y*YmLeI @88PtbaN d64#kz3h DnuWIG6t yeAXzNvx zKANK@7z 00401520 00060066</p>				
<p>SAC - Serviço de Apoio ao Cliente</p>	<p>Alô Bradesco 0800 704 8383</p>	<p>Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 722 0099</p>	<p>Cancelamentos, Reclamações e informações. Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.</p>	<p>Demais telefones consulte o site Fala Conosco</p>
<p>Ouvidoria 0800 727 9033 Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.</p>				

Comprovante de Transferência
Taxa ref. manutenção de conta aberta para o patrocínio no Banco do Brasil

01/09/2020	Banco Bradesco S/A														
 <p>Comprovante de Transação Bancária Transferências Para Contas de Outros Bancos (TED) Data da operação: 01/09/2020 - 13h49 Nº de controle: 533559002482595387 Documento: 8514396</p>															
Conta de débito: Agência: 2276 Conta: 0129585-3 Tipo: CONTA CORRENTE Empresa: ASSOCIACAO RIOGRANDENSE DOS ESCRITORIOS CNPJ: 091.698.720/0001-28															
Conta de crédito: Banco: 1 - BANCO DO BRASIL S.A. Agência: 3252 Conta: 3310906 Tipo de conta: CONTA-CORRENTE INDIVIDUAL Finalidade: 110 - TRANSFERÊNCIAS MESMA TITULARIDADE Valor: R\$ 120,00 Tarifa: R\$ 10,45 Valor total: R\$ 130,45															
Tipo de transferência: TED - Mesma Titularidade Crédito disponível no mesmo dia da data de débito Data de débito: 01/09/2020															
A tarifa é cobrada por transferência realizada e para as operações agendadas poderá sofrer alteração de acordo com os valores vigentes na data do débito.															
Autenticação IFh9o1T1 #2X9cM91 RuncvDHT XIxED3Lj 75dVje5b 6MY2v00L 7rIFcp86 0w4K7gJ arO77H1s Fb6cvPez ATLASceur Rdb1**YM j3qtQ*fW c7sRD5h3 Q1Hu2LcZ R1Ccr5GN u18YvD1a v7ffqb7r DqRa30ny hJYRnrD7 tQLUMVt kwW7f66 85143968 1/09/202															
<table border="0"> <tr> <td>SAC - Serviço de Apoio ao Cliente</td> <td>0800 704 8383</td> <td>Deficiente Auditivo ou de Fala</td> <td>0800 722 0099</td> <td>Cancelamentos, Reclamações e Informações.</td> <td>Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.</td> <td rowspan="2">Demais telefones consulte o site Fale Conosco</td> </tr> <tr> <td>Ouvidoria</td> <td>0800 727 9933</td> <td colspan="5">Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.</td> </tr> </table>		SAC - Serviço de Apoio ao Cliente	0800 704 8383	Deficiente Auditivo ou de Fala	0800 722 0099	Cancelamentos, Reclamações e Informações.	Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.	Demais telefones consulte o site Fale Conosco	Ouvidoria	0800 727 9933	Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.				
SAC - Serviço de Apoio ao Cliente	0800 704 8383	Deficiente Auditivo ou de Fala	0800 722 0099	Cancelamentos, Reclamações e Informações.	Atendimento 24 horas, 7 dias por semana.	Demais telefones consulte o site Fale Conosco									
Ouvidoria	0800 727 9933	Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, exceto feriados.													

Extratos Banco do Brasil

Junho / 2020

20/08/2020		Banco do Brasil						
		Consultas - Extrato de conta corrente					G335201157204699012 20/08/2020 12:08:28	
Cliente - Conta atual								
Agência		3253-2						
Conta corrente		331890-6 A R G ESC ARQUITETURA						
Período do extrato		06 / 2020						
Lançamentos								
Dt. balancate	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo	
01/06/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C	
30/06/2020		0000	00000	000 S A L D O			0,00 C	

Transação efetuada com sucesso por: JC029893 GERALDO COLLARES DE.								

Julho / 2020

20/08/2020

Banco do Brasil



Consultas - Extrato de conta corrente

G335201157204699014
 20/08/2020 12:12:03

Cliente - Conta atual

Agência 3252-2
 Conta corrente 331090-6 A R G ESC ARQUITETURA
 Período do extrato 07 / 2020

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
01/06/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
17/07/2020		0000	14134	612 Recobimentos Diversos CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO	221.928	15.400,00 C	15.400,00 C
31/07/2020		0000	00000	999 S A L D O			15.400,00 C

.....
 OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J0029893 GERALDO COLLARES DE.

Agosto / 2020

02/09/2020

Banco do Brasil



Consultas - Extrato de conta corrente

G328021519963017011
02/09/2020 15:24:57

Cliente - Conta atual

Agência 3252-2
Conta corrente 331090-6 A R G ESC ARQUITETURA
Período do extrato 08 / 2020

Lançamentos

DT. balancete	DT. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
17/07/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			15.400,00 C
10/08/2020		0000	13113	435 Tarifa Pacote de Serviços Cobrança referente 10/08/2020	682.231.003.674.886	60,00 D	15.340,00 C
31/08/2020		0000	00000	999 S A L D O			15.340,00 C

.....
OBSERVAÇÕES:
.....

Transação efetuada com sucesso por: JC529893 GERALDO COLLARES DE,

Setembro / 2020



Consultas - Extrato de conta corrente

G3342013193375011
20/09/2021 13:25:49

Cliente - Conta atual

Agência 3252-2
Conta corrente 331090-6A R G ESC ARQUITETURA
Período do extrato 09 / 2020

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
10/08/2020		0000	00000	000 Saldo Anterior			15.340,00 C
01/09/2020	01/09/2020	0000	14175	976 TED-Crédito em Conta	483.714.350	120,00 C	15.460,00 C
02/09/2020	02/09/2020	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	90.201	15.400,00 D	60,00 C
10/09/2020	10/09/2020	0000	13113	435 Tarifa Pacote de Serviços	882.540.902.281.731	60,00 D	0,00 C
30/09/2020		0000	00000	435 S A L D O			0,00 C

CONCLUSÃO

Essa é uma homenagem da AsBEA-RS aos arquitetos ícones da história da arquitetura, através de suas obras na capital gaúcha.

Estes edifícios são referências de arquitetura não apenas para os gaúchos.

Através de seus moradores ou usuários, no caso de edifícios públicos/clube, demonstramos essa admiração e orgulho de usufruírem essas obras.

Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura

Vicente Brandão

Presidente

CNPJ 091.698.720/0001-28

Relatório de atividades e performance

AsBEA TALKS 2020 - ÍCONES MODERNISTAS

O AsBEA Talks 2020, realizado pela AsBEA-RS com patrocínio do CAU-RS, foi executado no segundo semestre do ano em questão. Previa uma série de vídeos curtos em formato palestra ou documentário, abordando a temática arquitetônica de forma a contribuir com a discussão crítica e aprimoramento da prática e desenvolvimento do mercado.

O escopo do projeto previa uma escuta atenta dos públicos da associação, de onde nasceu a ideia de aprofundar, com olhar investigativo, a história, importância e, sobretudo, atual contribuição das construções modernistas gaúchas para o cenário arquitetônico contemporâneo. Buscamos arquitetos, professores e moradores de espaços modernistas construídos nas décadas de 60 a 80 para entrevistas dirigidas, semiestruturadas, que evidenciam a validade das técnicas e filosofia do referido período.

A seguir, apresentamos dados, números de performance e avaliação de uma série de personalidades sobre o resultado final do trabalho.

Cabe lembrar que:

1) a previsão de produtos gerados com o patrocínio era de oito filmes de quinze a vinte minutos. Aqui, especialmente, faz-se necessário um esclarecimento importante: duas das oito entrevistas foram confirmadas pelos respectivos moradores e/ou arquitetos responsáveis pelas locações, mas canceladas em prazo muito curto anterior à sua execução em função de problemas de saúde ou restrições relacionadas à Covid. Sem tempo hábil para reagendamentos, ampliamos o tempo de outros episódios e a número de entrevistados, buscando atender ao tempo total conteúdo previsto. Ao todo, foram produzidos 137 minutos de conteúdo a partir de 15 entrevistas.

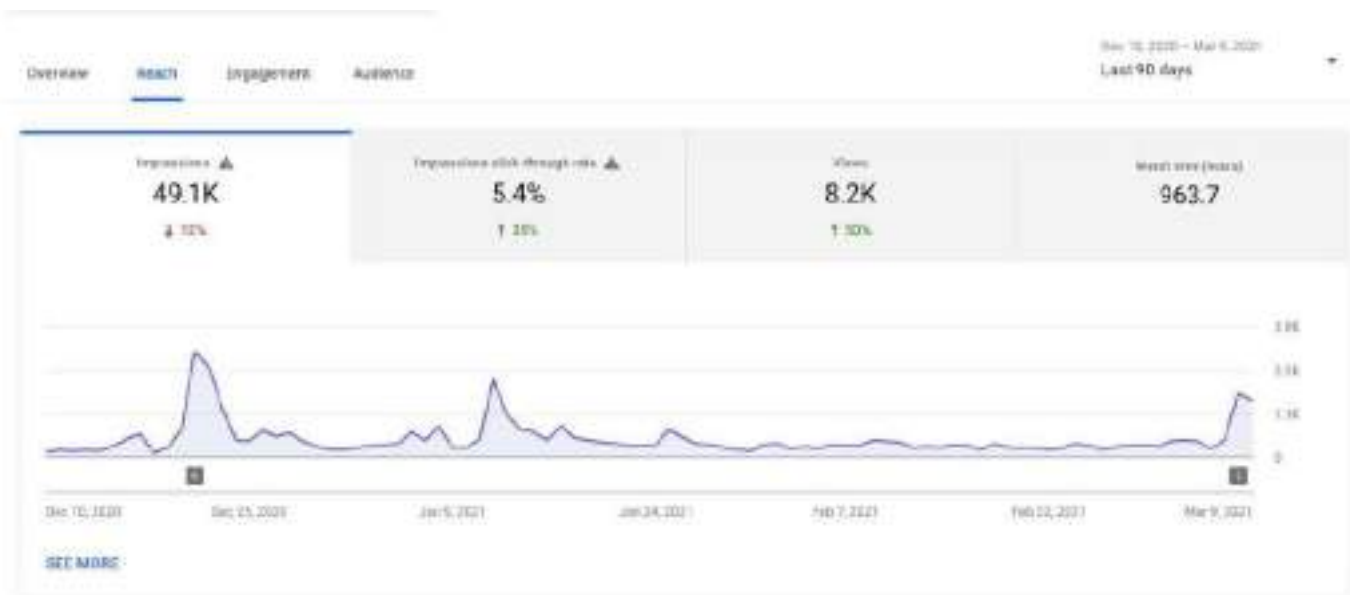
2) o público que se pretendia alcançar é composto, sobretudo de arquitetos gaúchos, estudantes de arquitetura, fornecedores, parceiros e demais players relevantes para o fomento do mercado e da categoria. Além destes, como causa secundária, reunimos grande público geral de pessoas interessadas ou entusiastas do tema, como comprovaremos nos números a seguir. Concretizamos com sucesso a intenção de ampliar o acesso de arquitetos e profissionais do segmento a conteúdos e autores de alta qualidade envolvendo-os em discussões e temáticas que aprimorem suas práticas e insiram temáticas inéditas e abordagens vanguardistas de outras praças na produção arquitetônica gaúcha, além de inserir no centro da discussão metodológica os profissionais arquitetos, trazendo protagonismo e destaque para o domínio técnico e importância dos projetos executados pelo segmento.

3) a meta de consumo e impacto do conteúdo previa alcançar 20 mil pessoas no estado do Rio Grande do Sul. Os números de performance detalhados na sequência comprovam a exibição do material para um público superior a 49 mil pessoas, com média de visualização individual de cada vídeo superior a 67% de sua duração total. Ou seja: alcançamos 245% da meta proposta com a afirmação de interesse e qualidade pela alta taxa de permanência e visualização do conteúdo.

Deste modo, atestamos a bem sucedida parceria entre a AsBEA-RS e o CAU-RS na execução do projeto AsBEA TALKS 2020, midiaticamente renomeado para Série Ícones Modernistas Gaúchos, tendo ele atingido e superado os resultados a que se propôs.

DEMONSTRATIVOS TÉCNICOS DE DESEMPENHO

1) Tela de performance do canal da associação no YouTube nos últimos 90 dias, contemplando portando o lançamento e período de maturação do conteúdo. A linha superior em cinza indica: 49.100 pessoas impactadas pelo material, das quais 5,4% chegaram pelo referenciamento de outros canais. 8.200 pessoas assistiram o conteúdo em sua totalidade, mais de 963 horas de reprodução.



Traffic source types

Views - Last 90 days



External	30.4%
Suggested videos	14.8%
Direct or unknown	11.2%
YouTube search	11.3%
Channel pages	11.4%
Offers	20.3%

[SEE MORE](#)

Impressions and how they led to watch time

Data available Dec 10, 2020 - Mar 9, 2021 (90 days)



2) Tela de detalhamento do tempo de consumo no YouTube, que indica que todos os filmes do projeto foram assistidos por, pelo menos, 60% de sua duração total (a média brasileira é de 11% da duração total, segundo PEW Research Center em 2019).

Key moments for audience retention



Latest videos (last 365 days)

1		Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	70%
2		Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	68%
3		Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	68%
4		Conexão Asbea + EL	66%
5		Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	63%
6		Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	60%
7		Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos AsBEA-RS	60%

3) Tela de detalhamento do total de horas assistidas em cada filme no YouTube

Top videos

Watch time (hours) · Last 90 days

	Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos...		227.15
	Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Ga...		96.48
	Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas G...		96.13
	Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Ga...		92.2
	Centro Administrativo Fernando Ferrari - Íco...		82.03


4) Telas de engajamento (likes) e comentários no YouTube

PORTO ALEGRE

Edifício Faial - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS


2,159 views • Dec 21, 2020


👍 117 💬 0 ➦ SHARE ⌵ SAVE ⋮


 **AsBEA RS**
1.86K subscribers


[SUBSCRIBE](#)


Arquiteto: Emil Bered
Data da construção: 1962
Rua Jerônimo Coelho, 12 - Porto Alegre/RS
[SHOW MORE](#)

 **JAURI DOS SANTOS SA** 1 month ago
Muito bons os depoimentos. Gostei da luminária do Coderc. Show...hahaha
👍 🗨️ REPLY

 **Angela Fagundes** 2 months ago
Muito legal ouvir e ver esse testemunho da vida no Faial. Bered é incrível!! É um privilégio estudar a obra dele.
👍 1 🗨️ REPLY

 **Orlides cotresi** 2 months ago
Parabéns pela iniciativa! Muito bom!
👍 1 🗨️ REPLY

 **MAGALI NOCCHI COLLARES GONCALVES** 2 months ago
Meu grande Professor Bered , estudado pela Eneida Ripoll Ströher e mais recentemente em trabalho de grupo coordenado pelo prof.Silvio Abreu . cada edifício é uma aula de como se fazer uma boa arquitetura
👍 3 🗨️ REPLY

 **Eduardo Lenz** 2 months ago
Show!
👍 1 🗨️ REPLY

PORTO ALEGRE

Centro Administrativo Fernando Ferrari - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

658 views • Dec 21, 2020

33 0 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquitetos: Charles René Hugaud, Ivanio Fontoura, Leopoldo Costanzo e Luis Carlos Macchi Silva

Data da construção: 1987

Av. Borges de Medeiros, 1501

SHOW MORE



Luciana Frizon 5 days ago

Muito bom. Porto Alegre e a OSPA merecem um lugar desse nível. Parabéns a todos envolvidos.

1 0 REPLY

PORTO ALEGRE

Grêmio Náutico União - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

455 views • Dec 21, 2020

22 1 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Icaro de Castro Melo

Data da construção: 1955

Rua Quintino Bocaiuva, 500

SHOW MORE

PORTO ALEGRE

Palácio da Justiça - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

808 views • Dec 21, 2020

55 1 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquitetos: Luis Fernando Corona e Carlos Maximiliano Fayet

Data da construção: 1968

Praça Mal. Deodoro, 55 - Porto Alegre/RS

SHOW MORE



Simone Tassinari 2 months ago

Muito interessante saber tudo isso sobre o Palácio da Justiça. Há mais motivos nas construções.

1 0 REPLY

PORTO ALEGRE

Edifício Santa Tecla - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

958 views · Dec 21, 2020

44 0 SHARE SAVE ...



AsBEA RS
1.86K subscribers

SUBSCRIBE

Arquiteto: Edgar Guimarães do Valle
Data da construção: 1959
Praça Dom Feliciano, 126 - Porto Alegre/RS
SHOW MORE



Henrique 2 months ago

Muito bons esses videos de arquitetura modernista em POA - RS.

REPLY



Gabriel Tarso 2 months ago

Maravilhosa!!

1 REPLY

Hide reply

Fatima Liliane Longo 2 months ago
Mariana ficou demais! Parabéns!!

PORTO ALEGRE

Edifício Santa Cruz - Ícones Modernistas Gaúchos | AsBEA-RS

867 views · Dec 21, 2020

50 1 SHARE SAVE ...

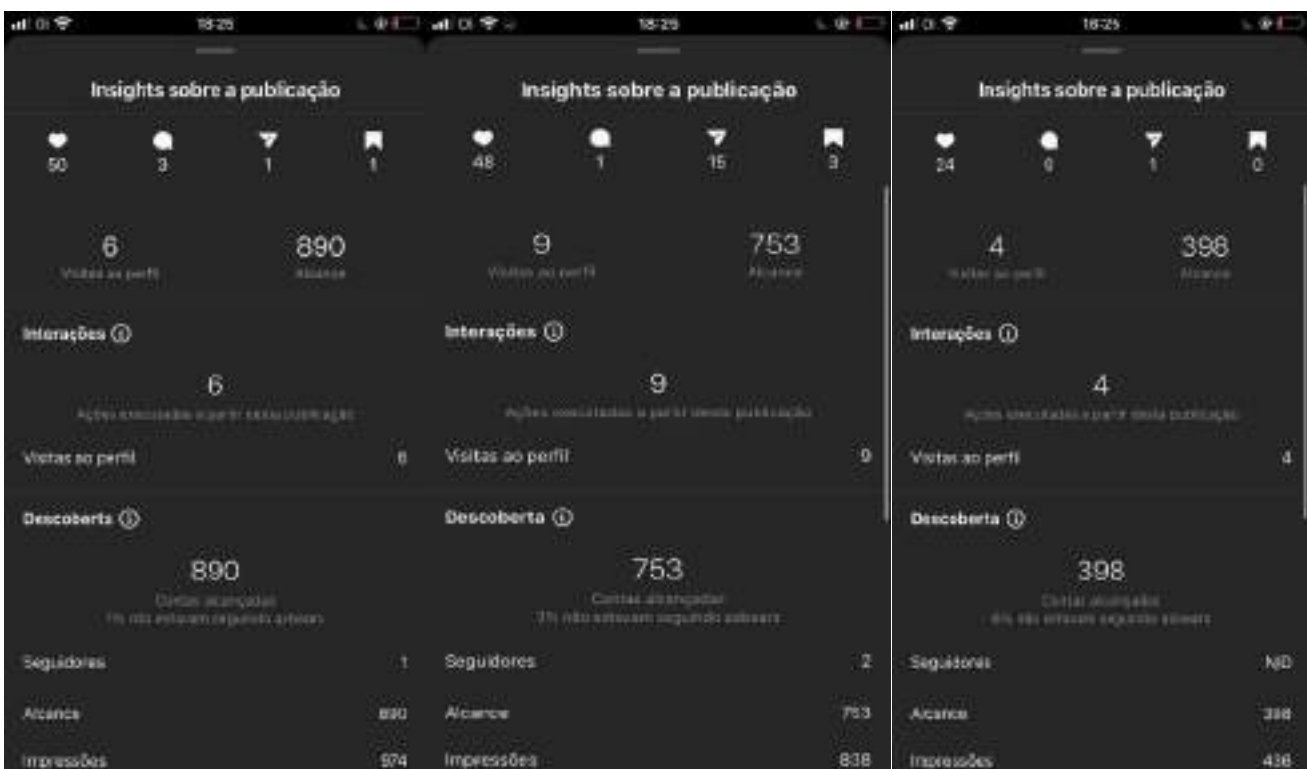


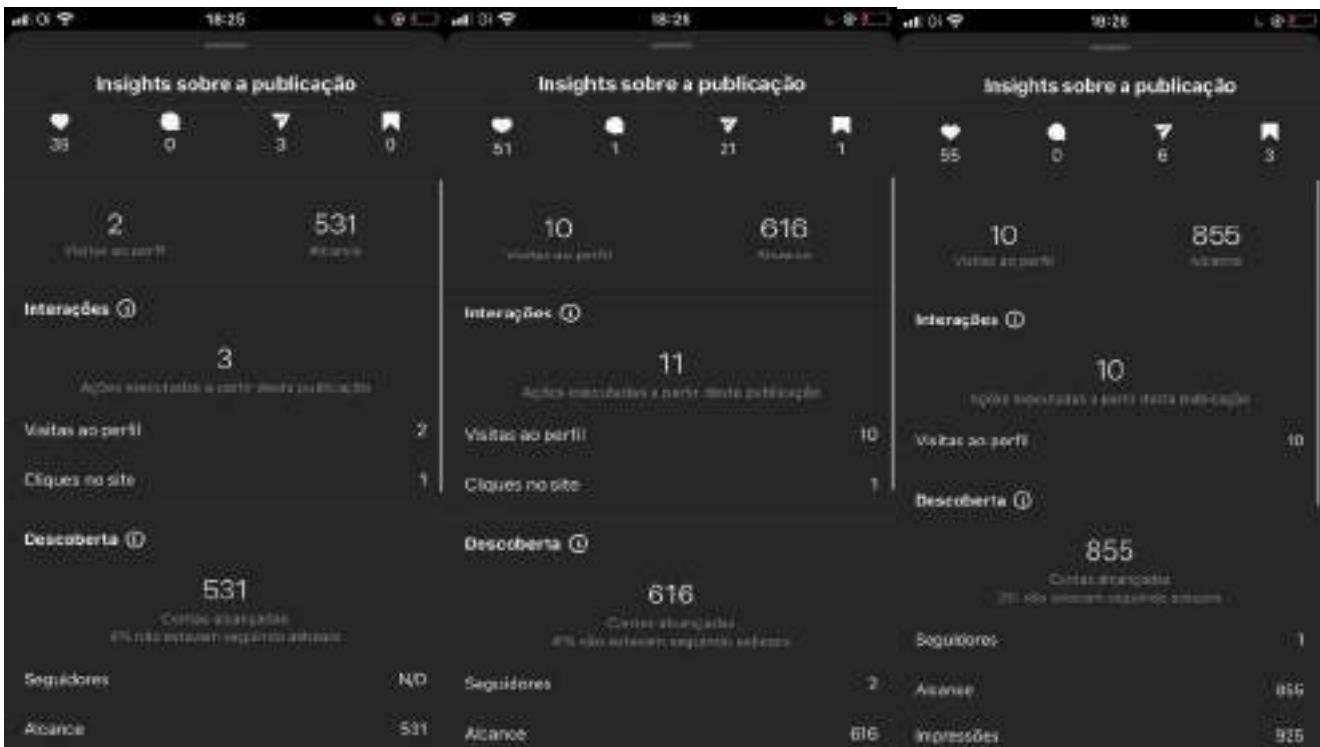
AsBEA RS
1.86K subscribers

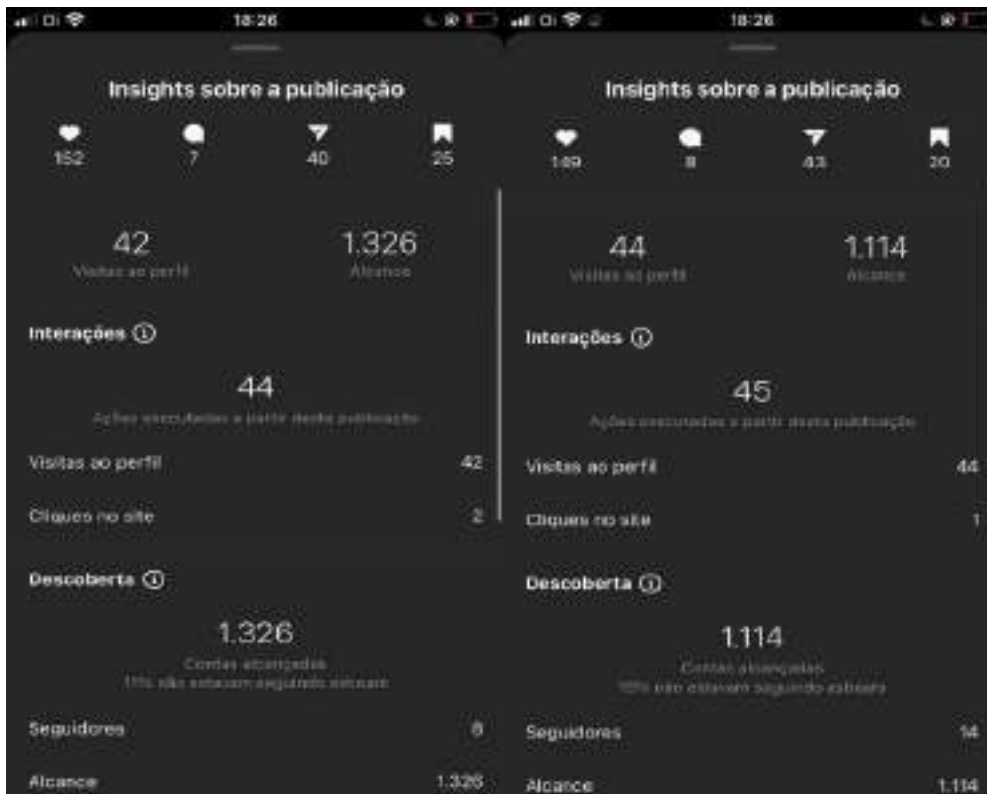
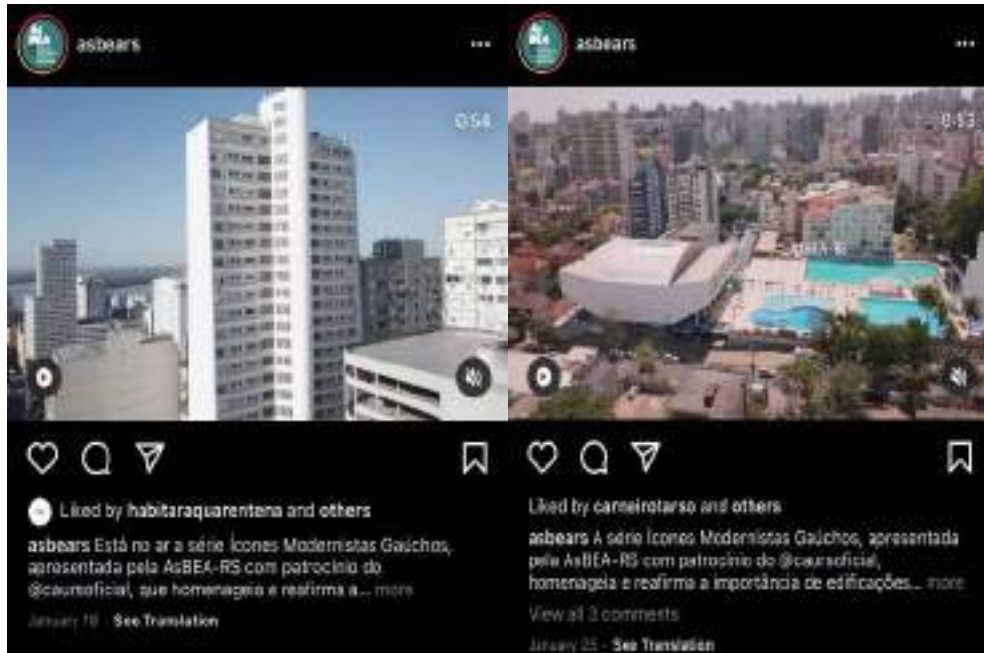
SUBSCRIBE

Arquiteto: Jayme dos Santos
Data da construção: 1965
Rua 7 de Setembro, 1059 - Porto Alegre/RS
SHOW MORE

5) Telas de engajamento e alcance do conteúdo no Instagram (chamadas para visualização no YouTube).







6) Tela de disparo de e-mail para base da associação, com mais de 1300 recebimentos segmentados em profissionais de arquitetura do RS.



2020.12.21 - Divulgação Serie Lancamento (Geral)
Social report -

Overview Activity Links Social E-commerce Inbox Analytics360

1,338 Recipients

Audience: ASBEA - todos
Delivered: Nov, 27 Dec 2020 6:32 pm

Subject: ASSISTA, já está disponível série que apresenta cones modernas
View email - Download - Print - Share

0 Orders	\$0.00 Average order revenue	\$0.00 Total revenue
-------------	---------------------------------	-------------------------

The screenshot shows a WhatsApp chat window on a mobile device. The contact is 'Vicente Branco' with a profile picture and a bio that reads 'ASSISTA: já está disponível a série que apresenta torres modernas e práticas. Te! Mais info. Reply To: Vicente Branco'. The chat history shows several messages from 'Vicente Branco' with the ASBEA RS logo. The main content is a video player for a YouTube video titled 'Torres modernas e práticas'. The video description in Portuguese reads: 'Homenagear e redefinir a linguagem de torres modernas de Porto Alegre: a nova série que a ASBEA RS lança em seu canal no YouTube com o público para visitar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e usuários, seis edifícios que marcam importantes contradições entre os diálogos de 50 e 60 na capital gaúcha.' Below the video player is a teal button that says 'ASSISTA AGORA NO YOUTUBE'. The video content includes a large aerial photograph of a modern building complex in an urban setting. Below the video, there is a text block: 'Paul, Santa Tereza, Santa Cruz, Palácio de Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Centro Náutico UNISUL seis projetos que encaixam o horizonte e reformam a qualidade construtiva de obras contemporâneas agora retornam a agenda e as linhas de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.' This is followed by another text block: 'Esta episódio tem 22 minutos e todos os vídeos disponíveis em www.youtube.com/assistaas. O projeto em parceria do CAU-RS é patrocinado pela Natrelisa.' Below this text are six small thumbnail images showing different architectural projects. At the bottom, there are logos for 'PATROCÍNIO CAU/RS' and 'REALIZAÇÃO AS BEA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA'. The footer contains copyright information: 'Copyright © 2020-2021. All rights reserved. Assista e compartilhe sobre a arquitetura dos Escritórios de Arquitetura do RS.' and contact information: 'Get meeting address in: Av. Itália, 1314 - Porto Alegre, RS 91224-900 - Brazil. 51 3033 0000'.

7) Assessoria de imprensa: alguns dos principais portais de arquitetura do Brasil publicaram a divulgação da série em seus sites e newsletters, entre eles a Revista Projeto e o portal Archdaily.

LINK ARCHDAILY <https://www.archdaily.com.br/br/954808/icones-modernistas-gauchos-sao-retratados-em-nova-serie-documental-no-youtube>

LINK PROJETO

<https://revistaprojeto.com.br/noticias/serie-no-youtube-retrata-importantes-edificios-modernistas-de-porto-alegre/>

Ícones modernistas gaúchos são retratados em nova série documental no YouTube



Quarto artigo



Texto por Felipe Archdaily Brasil 30 de Janeiro de 2021

Montagem e resumo a importância de los se no domínio de Porto Alegre: a nova série que a ASBEA-RS lança em seu YouTube convida o público para visitas às obras-primas de arquitetura, espaços de lazer e esportivos, entre outros, dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 na capital gaúcha.

FALM, Santa Tereza, Santa Cruz, Polícia de Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Entre Rios Máximo Ullrich são projetos que marcam o momento e refletem a qualidade construtiva de obras. Um passeio à faz agora retomamos a gente e os filhos de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.



Cada episódio tem 30 minutos e todos estão disponíveis gratuitamente em seu canal da ASBEA-RS no YouTube. O projeto em parceria do CMU-RS é produzido pela Maresius.

Edifício Falal



Galeria de Imagens



ARCHDAILY



Publicado em 09/02/2018 - 1 comentário em 09/02/2018

Série no YouTube retrata importantes edifícios modernistas de Porto Alegre

Organizada pela ASBEA-RS, as episódios documentam e valorizam o legado arquitetônico gaúcho



A Associação dos Escritórios de Arquitetos do Rio Grande do Sul (ASBEA-RS) acaba de disponibilizar, em seu canal do YouTube, a nova série 'Ícones Modernistas Gaúchos', que chega com o intuito de homenagear e ressaltar a importância de reconhecidas construções modernistas implantadas em Porto Alegre.

A iniciativa convida o público a visitar, na companhia de arquitetos, especialistas de mercado e analistas, sete edifícios dos mais importantes construídos entre as décadas de 50 e 60 na capital gaúcha – São Elias, Faal, Santa Tereza, Saneamento, Palácio da Justiça, Centro Administrativo Fernando Ferrari e Galeria Niterói Unidos. O conteúdo retrata a qualidade construtiva de obras cujas obras (as quais estão registradas na série documental, separam o legado e as lições de grandes arquitetos gaúchos para o desenvolvimento urbano contemporâneo.

Patrocinado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul (CAURRS) e produzido pela Niterói, o projeto apresenta seis episódios, cada um com aproximadamente 20 minutos de duração, para visualização gratuita no canal do YouTube da ASBEA-RS. Não deixe de conferir!



1 de 3 | Edifício Faal, a circunda, com parte da fachada frontal coberta por colômbia azul. A estrutura é obra do arquiteto Sérgio Porto da Justiça de Porto Alegre (RS) | Foto: Reprodução ASBEA-RS

8) Depoimentos, comentários e avaliações do público especializado.

"Muito legal mesmo! Excelente timing, produção muito fina! Minha única ressalva é em relação aos comentários sobre as dimensões atuais dos apartamentos, versus às dos antigos que, do meu ponto de vista, têm muito mais a ver com a valorização dos terrenos nos grandes centros urbanos, do que vontades dos arquitetos e incorporadores. O próprio fato de provocar essas reflexões, só valoriza a concepção e a divulgação dessas ótimas produções."

Gianfranco Vannucchi, arquiteto

"Muito legal a ideia e o conceito da série. Parabéns!"

Keiro Yamawaki, arquiteto

"Sensacional! Incrível como as capitais do país se copiaram, no bom sentido, melhor dizendo, criaram espaços interessantes dentro da mesma filosofia arquitetônica da época. Deu um belo estudo esse paralelo."

Anibal Sabrosa, arquiteto

"Parabéns pela iniciativa e produção. Algo que realmente valoriza nossa arquitetura."

Alfredo Del Bianco

"O documentário Ícones Modernistas Gaúchos é, na minha opinião, tão ligado a área da educação quanto da arquitetura. O documentário é um bom entretenimento, mas também serve para se educar as pessoas, com fluência de comunicação, boa música e belas imagens. Os depoimentos são autênticos e de pessoas que falam com propriedade no assunto. Resumidamente: uma criativa e poderosa aula de arquitetura, ser parecer sê-lo. Nota 10!"

Vicente Brandão, arquiteto

"Surpresa é a palavra que melhor define minha participação no projeto da AsBEA-RS Ícones Modernistas Gaúchos. A produção havia me contatado pedindo para fazer uma ponte com alguém da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre para gravar um depoimento sobre o nosso Projeto da Casa da Ospa, que fica no prédio do Centro Administrativo do Estado, um dos ícones modernistas gaúchos. Deveria ser uma fala do ponto de vista do usuário, e não ser papo de arquiteto. Feito o contato, no dia marcado fui até lá para fazer as apresentações e acompanhar a gravação. Do nada o Jean me pede para também gravar um depoimento, pensei comigo mesmo, sem stress sei tudo deste projeto.

Aí que veio a surpresa: as perguntas. A queima roupa: o que é a arquitetura moderna? Não sabia nem por onde começar, era uma conversa mais para professor da faculdade do que para os arquitetos acostumados e formados no dia a dia do escritório, nas obras e nas conversas na hora do café. E a pressão das perguntas só aumentava. A surpresa maior foi o resultado, o pessoal foi super competente, conseguiram editar muito bem! Parabéns AsBEA-RS, excelente trabalho!"

Tarso Carneiro, arquiteto

"Ainda que a Arquitetura Moderna Brasileira no sul, nos anos 1950 e 1960, tenha produzido exemplares de alta qualidade arquitetônica e construtiva, como o Edifício Fayal de Emil Bered, o mercado imobiliário de Porto Alegre, como no restante do país, pouco a pouco, se afastou de uma produção mais erudita e autoral, para padrões ditados pelos índices de consumo e tendências comerciais, nem sempre alinhados com a dimensão cultural e urbana da arquitetura. Este processo trouxe, entre outras, duas consequências importantes: o afastamento do mercado em relação ao meio acadêmico e do entendimento da arquitetura também como manifestação artística, e o abandono de edifícios expoentes da arquitetura moderna, principalmente no centro histórico, em troca de novas frentes de especulação. Nos últimos anos, felizmente, a partir de epicentros irradiadores como São Paulo, esta tendência parece em reversão, aparentemente graças a uma nova geração de arquitetos emergentes que trazem consigo um novo olhar sobre a Arquitetura Contemporânea Brasileira, reaproximando o ensinado nas universidades, do praticado no ofício. Neste quadro, a revalorização da arquitetura moderna dos anos 1950 e 1960 ganha novos contornos e as iniciativas de novos habitantes para os já velhos edifícios dão sinais que até o outrora insensível mercado imobiliário, começa a observar.

A iniciativa da ASBEA nesta direção, com o programa "Ícones da Arquitetura Modernista de Porto Alegre" além de louvável, é altamente emblemática destas reaproximações, da qual faço voz e coro. Parabéns à diretoria da ASBEA, aos organizadores, a Camila Thiessen que intermediou a nossa participação, e à equipe de marketing da AsBEA que conduziu a produção do programa com rigor técnico e presença de espírito."

Sérgio Marques, arquiteto e professor

"Acredito que o trabalho está impecável e é muito importante para a AsBEA no intuito de treinar os olhos dos consumidores de arquitetura. Esse trabalho de resgate "cultural" fomenta a curiosidade de criarmos um público atento e que sabe valorizar a arquitetura. Além de um resgate de prédios icônicos da cidade. Foi um grande prazer e espero que possamos realizar novos diálogos sobre a nossa cidade."

Anderson Coelho, especialista imobiliário

A AsBEA teve uma admirável iniciativa ao produzir o documentário Ícones Modernistas Gaúchos, assertivo na seleção das obras exibidas bem como na linguagem adotada. Ao apresentar seis edifícios modernistas de Porto Alegre através de entrevistas com seus usuários/moradores e complementadas por comentários de profissionais da área, tornou o conteúdo e a locução mais acessíveis ao espectador leigo, atraindo sua atenção para o tema. É um registro relevante, que deve motivar a conscientização coletiva a respeito do patrimônio modernista edificado da cidade. Na expectativa por um desdobramento do documentário em novos episódios, parabenizo a AsBEA pela ação.

Camila Thiesen, arquiteta

A série expôs nossos ícones num formato acessível e agradável a todos os públicos. Só conhecendo é que aprendemos a valorizar. Só se abrindo, dessa forma, não se fechando em si, no mundo acadêmico ou profissional, é que a arquitetura conseguirá, além de ser útil às pessoas, resistir como registro histórico do tempo delas.

Barbara Mello, arquiteta

"Esse trabalho foi muito significativo, possibilitou que essas obras modernistas fossem apresentadas a um número maior de pessoas. Foi muito bem abordado em todas as apresentações. Parabéns a todos."

Roberto Medeiros Soares, arquiteto

"O resultado do material final do projeto "Ícones modernistas gaúchos", na minha opinião ficou fantástico. Seria de grande valia para a sociedade se mais projetos iguais a este que retratam nossos prédios históricos e a sua importância ao meio onde estão inseridos pudessem acontecer e com isso fortalecer ainda mais a relevância da arquitetura para a uma comunidade. Parabéns!"

Éder da Silva, coordenador de produção OSPA

"O projeto Ícones Modernistas Gaúchos foi uma grata surpresa.um fantástico trabalho de resgate de um período de produção qualificada da arquitetura do Rio Grande do Sul

Poder participar e ajudar a divulgar essas obras e, em especial, o Palácio da Justiça foi uma grande honra. Desejo sucesso aos autores e que possam realizar mais trabalhos incríveis como esse."

Cicero Alvarez, arquiteto

9) Links úteis

Vídeo YouTube 01 / Ep. Faial - <https://youtu.be/sh4soTFw9-Q>

Vídeo YouTube 02 / Ep. CAFF - <https://youtu.be/A4K4Z6uTr3E>

Vídeo YouTube 03 / Ep. Palácio de Justiça - <https://youtu.be/Csrxage2SbA>

Vídeo YouTube 04 / Ep. GNU - https://youtu.be/NoAZ_pNA7LQ

Vídeo YouTube 05 / Ep. Santa Cruz - <https://youtu.be/hg1Fh3Ju4oA>

Vídeo YouTube 06 / Ep. Santa Tecla - <https://youtu.be/rRSCyvwKn8E>

Post Instagram 01 - <https://www.instagram.com/p/CI34R6vpbF/>

Post Instagram 02 - <https://www.instagram.com/p/CJE5C1CIWA2/>

Post Instagram 03 - <https://www.instagram.com/p/CJYY-TiASXg/>

Post Instagram 04 - <https://www.instagram.com/p/CJqnhwynNZt/>

Post Instagram 05 - <https://www.instagram.com/p/CJymqzAh6lq/>

Post Instagram 06 - https://www.instagram.com/p/CJ_Up54JnS2/

Post Instagram 07 - <https://www.instagram.com/p/CKMMkscpBdk/>

Post Instagram 08 - <https://www.instagram.com/p/CKeOLdbJq19/>

E-mail marketing 01 - <https://mailchi.mp/asbea-rs.org.br/metacidades-5498989>

E-mail marketing 02 - <https://mailchi.mp/asbea-rs/assista-j-est-disponvel-srie-que-apresenta-cones-modernistas-gachos>

E-mail marketing 03 - <https://mailchi.mp/asbea-rs/assista-j-est-disponvel-srie-que-apresenta-cones-modernistas-gachos-5499013>

Assinado de forma digital por
VICENTE D AVILA BRANDAO E
SILVA:43467555004
Dados: 2021.09.27 08:31:31 -03'00'

Associação Riograndense dos Escritórios de Arquitetura

Vicente Brandão

Presidente

CNPJ 091.698.720/0001-28