


Relatório de Atividades – ATHIS- Mulher em Construção: Minicurso de Planejamento de Obra - Cerâmica Anita, EDITAL 018/2018

Processo Administrativo 446/2018

CAU/RS		Folha
Data	Matrícula	Rubrica
		

Neste relatório de atividades serão apresentadas as ações previstas no Plano de Trabalho anexado ao termo de Fomento, sob o Processo Administrativo 446/2018, bem como as ações executadas. Os comprovantes da execução das ações, tais como *clipping*, fotos, material didático, certificados e listas de presença encontram-se anexados a este documento. Acompanham este documento também: Planilha Orçamentária das ações executadas e Planilhas com detalhamento dos pagamentos realizados e seus respectivos comprovantes.

1. Ações previstas


Conforme plano de trabalho apresentado ao CAU RS estavam previstas as seguintes ações para o projeto:

- 1) Preparação do curso
- 2) Módulo 1: a- Noções de cidadania e indivíduo/coletivo; b- Oficina prática de locação de obra;
- 3) Módulo 2: Etapas de uma obra - o que/com o que fazer
- 4) Módulo 3: Etapas de uma obra - quando/quanto\$
- 5) Avaliação do Minicurso e entrega de certificados
- 6) Promoção da ação

1. Ações executadas

1) Preparação do curso

O curso foi montado em conjunto com a Secretaria de Habitação de PMSL e membros da comunidade atendida. Após diversas negociações, devido à vinculação do Minicurso à conclusão das obras de infraestrutura e entrega dos lotes urbanizados pela PMSL, chegou-se ao formato final de curso, que consistiu na elaboração de 3 módulos (como previsto



inicialmente), porém, com algumas adaptações, que serão explicitadas a seguir.

CAURS	Forma
Aplicada	Revista

2) Módulo 1: a- Noções de cidadania e indivíduo/coletivo; b- Oficina prática de locação de obra

Por solicitação do próprio secretário de habitação, o módulo deveria ser ministrado somente após a entrega oficial dos lotes, o que ocasionou uma alteração no cronograma do módulo, uma vez que a entrega teve sua data alterada algumas vezes e por fim, tomou mais tempo que o previsto.

Desta forma, “Noções de cidadania” foi retirada da programação do curso, tendo em vista também as fala de vários atores que já contemplavam o assunto na cerimônia de entrega dos lotes, que antecedeu a aula prática de obra.

Apesar de haver grande movimentação dos moradores da comunidade da Ocupação Cerâmica Anita no ato da entrega dos lotes, a adesão ao minicurso foi bem aquém do esperado. Após a entrega oficial pelo Prefeito a maioria dos moradores voltou a ficar dispersa e não demonstrara interesse em participar do curso.

Este módulo contou com oficina prática de dois dias direto no loteamento recém entregue aos moradores da ocupação. Na ocasião foi escolhida uma casa para ser executada a locação passo a passo in loco, tendo como um dos alunos o proprietário do lote, que demonstrou interesse e condições financeiras de já iniciar a obra após a locação.

É importante destacar que tivemos algumas dificuldades para marcar o esquadro da casa, posto que entre o primeiro e o segundo dia de locação alguns piquetes que marcavam os limites dos lotes haviam sido arrancados e outros deslocados.

Havíamos previsto a locação de mais de uma casa, caso houvesse dinâmica suficiente dos alunos para tal. Como a quantidade de alunos e o andamento do grupo exigia que o módulo fosse executado de forma mais lenta do que o esperado, os instrutores optaram por locar apenas uma casa. Desta forma decidimos por doar o material que sobrou das demais casas para a comunidade, assim como foram doadas também as ferramentas utilizadas no curso.



CAURS		Form
Data	Água	Ru/Onca
	culca	

Para este módulo havíamos planejado entregar apenas lanches e água aos participantes, mas percebemos que estes não teriam como almoçar uma vez que não estavam morando ainda no local e muitos teriam que se deslocar até suas casas e isso poderia causar evasão. Desta forma, optamos por negociar junto a uma das moradoras da ocupação (que possui um bar nas proximidades) que nos fornecesse almoço para os dois dias.

3) Módulo 2: Etapas de uma obra - o que/com o que fazer

A dispersão relatada no primeiro módulo se agravou nos módulos 2 e 3, resultando numa participação muito baixa da população local, o que nos levou a alterar o conteúdo programático dos módulos, pois a participação efetiva se deu por pessoas do bairro, mas de fora do projeto original ATHIS. Desta forma, não faria sentido trabalhar em cima das plantas entregues aos moradores da ocupação, o que resultou em módulos muito mais voltados ao passo a passo básico de obras com foco em tira-dúvidas dos participantes e instruções para reparos e reformas.

A divulgação foi reforçada e mesmo assim não houve resgate do interesse dos moradores da ocupação, que continuam dispersos no território, mesmo após a entrega dos lotes, posto que a maioria ainda não retornou ao novo loteamento.

Este módulo abordou **estruturas e alvenarias, além de impermeabilização**, contemplando: técnicas construtivas e correções das principais patologias, com espaço interativo para os alunos relatarem casos e trazerem suas dúvidas para serem estudadas com os instrutores.

Seguem lista de presença e fotos da oficina e material didático utilizado.

4) Módulo 3: Etapas de uma obra - quando/quanto\$

As alterações no Módulo já foram explicitadas acima, no item 3.

Este módulo abordou acabamentos e coberturas, contemplando: técnicas construtivas e correções da principais patologias, com espaço interativo para os alunos relatarem casos e trazerem suas dúvidas para serem estudadas com os instrutores.

Seguem lista de presença e fotos da oficina e material didático utilizado.



5) Entrega de certificados

Ao final do mini curso os certificados foram entregues aos participantes em uma cerimônia. Segue modelo do certificado entregue.

CAU/RS		F
Data	Matrícula	Assinatura

6) Promoção da ação

A ação foi divulgada nas redes sociais da ONG Mulher em Construção, *facebook* e *instagram*. Segue *clipping* em anexo.

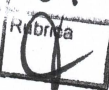
Observações finais e avaliação do processo

Desde o início do processo de construção do minicurso, a ONG se mostrou flexível às mudanças que estavam ocorrendo na comunidade a ser atendida, assim como ficou na dependência do cronograma da Prefeitura para poder executar suas ações, o que resultou na necessidade de aditamento deste projeto junto ao CAU/RS.

Apesar de todos os esforços, reuniões, discussões e revisões de programação e orçamento, pudemos observar uma baixa na participação da comunidade local no Minicurso, o que nos causou certa surpresa, pois o mesmo havia sido discutido previamente com a liderança da comunidade. Acreditamos que alguns fatores possam ter influenciado para este resultado, tais como:

- a) Os moradores da comunidade já haviam se dispersado quando a Prefeitura desocupou a área para os serviços de urbanização e infraestrutura e, pelo que pudemos observar, colocou todos os seus esforços em conseguir garantir o recebimento dos lotes urbanizados, como se estes fossem o fim de sua luta e reivindicações junto à Prefeitura.
- b) As datas dos módulos sofreram alteração algumas vezes, devido a mudanças na programação da própria Prefeitura, o que acabou dificultando a divulgação dos módulos, posto que havia sido decidido que as inscrições para os módulos seriam abertas a toda a comunidade, a fim de criar um ambiente mais diversificado e rico para discussões.
- c) A dificuldade de conseguir agendamento do espaço da AMBAVI, Associação dos Moradores do Bairro Vicentina, pode ter ocasionado



CAURS		Fls. nº
Data:	Minicurso	04
		Rubrica
		

também uma maior dispersão entre os alunos, devido à distância temporal entre o primeiro módulo e os demais.

Embora tenhamos encontrado contratempos, mantivemos nossa programação e nos adaptamos às necessidades que surgiram para concluir o Minicurso da melhor forma possível, que, apesar da pouca participação em número de participantes, teve êxito junto aos presentes que demonstraram bastante interesse e interação nas atividades.

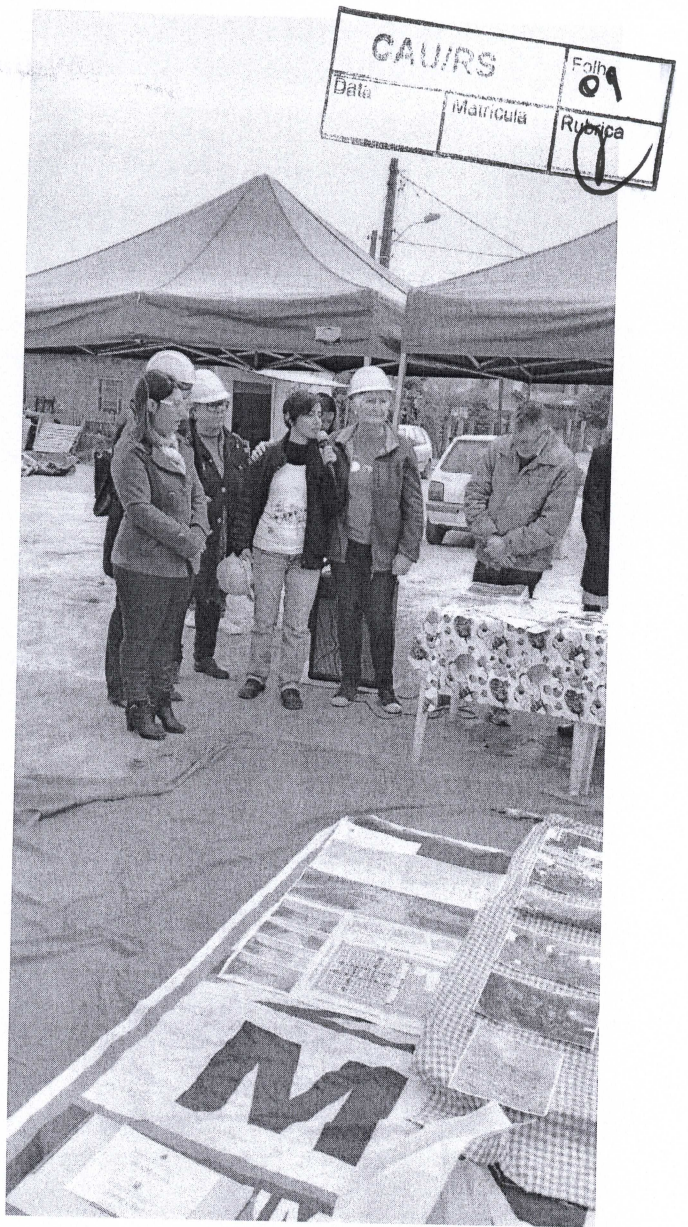
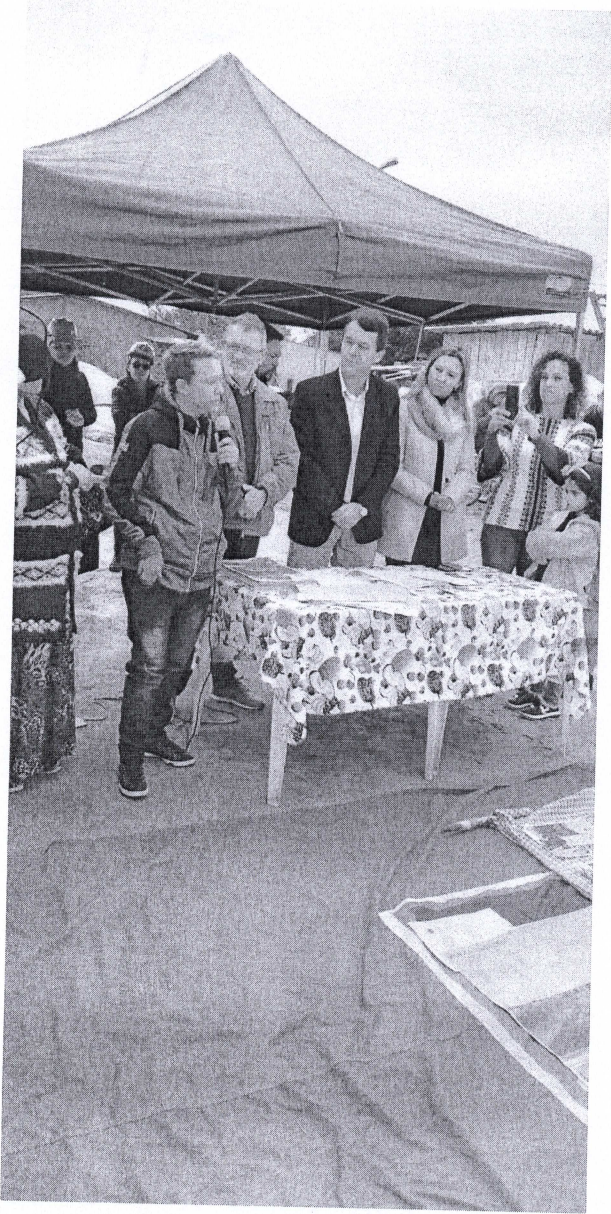
Porto Alegre, 19 de dezembro de 2019.



Maria Beatriz Kern

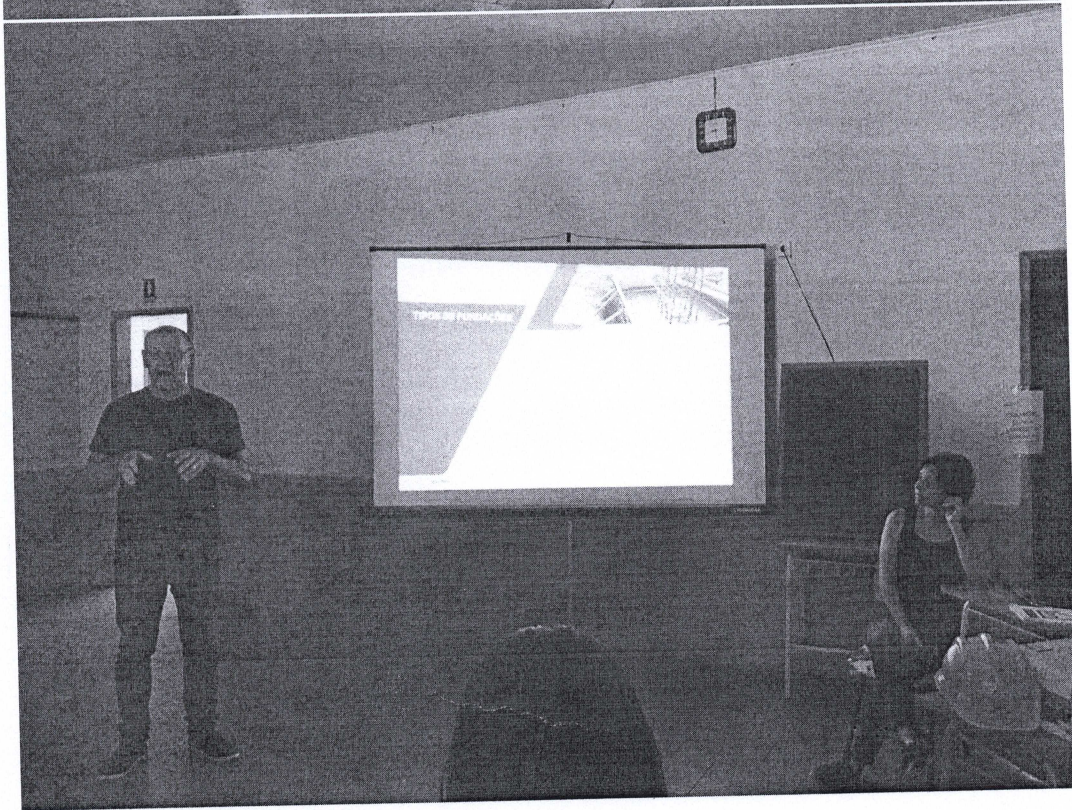
Presidente

Mulher em Construção

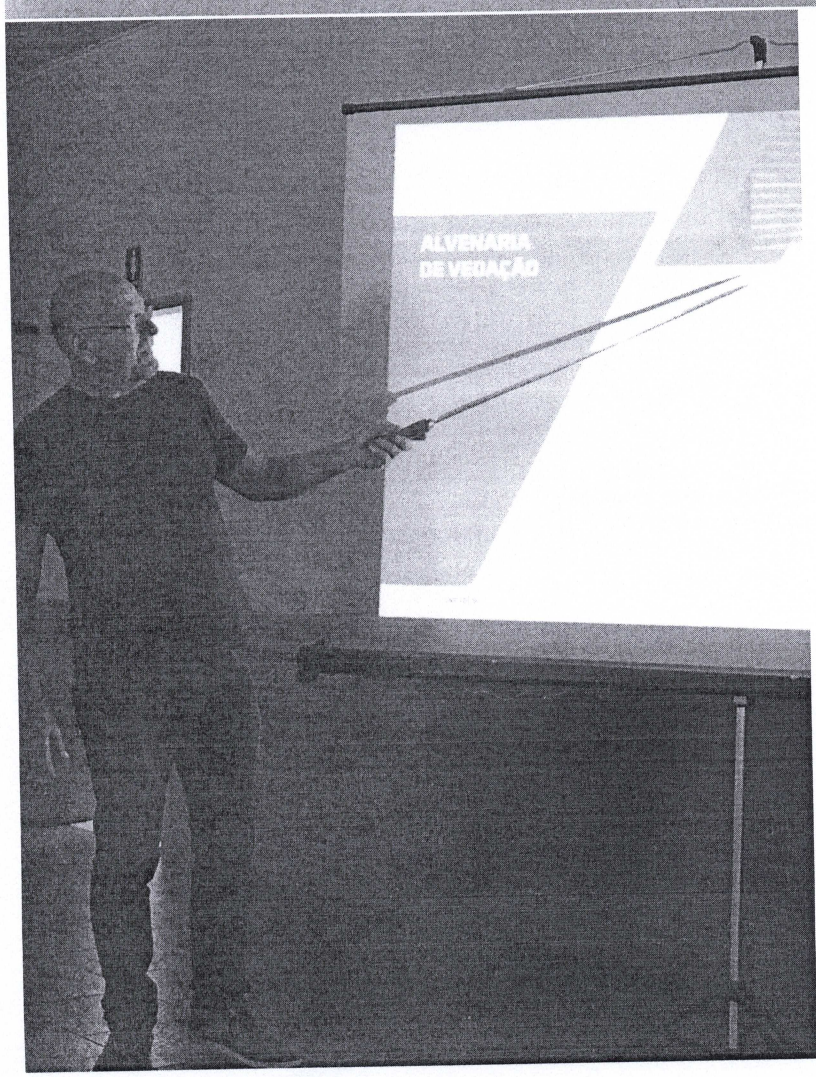


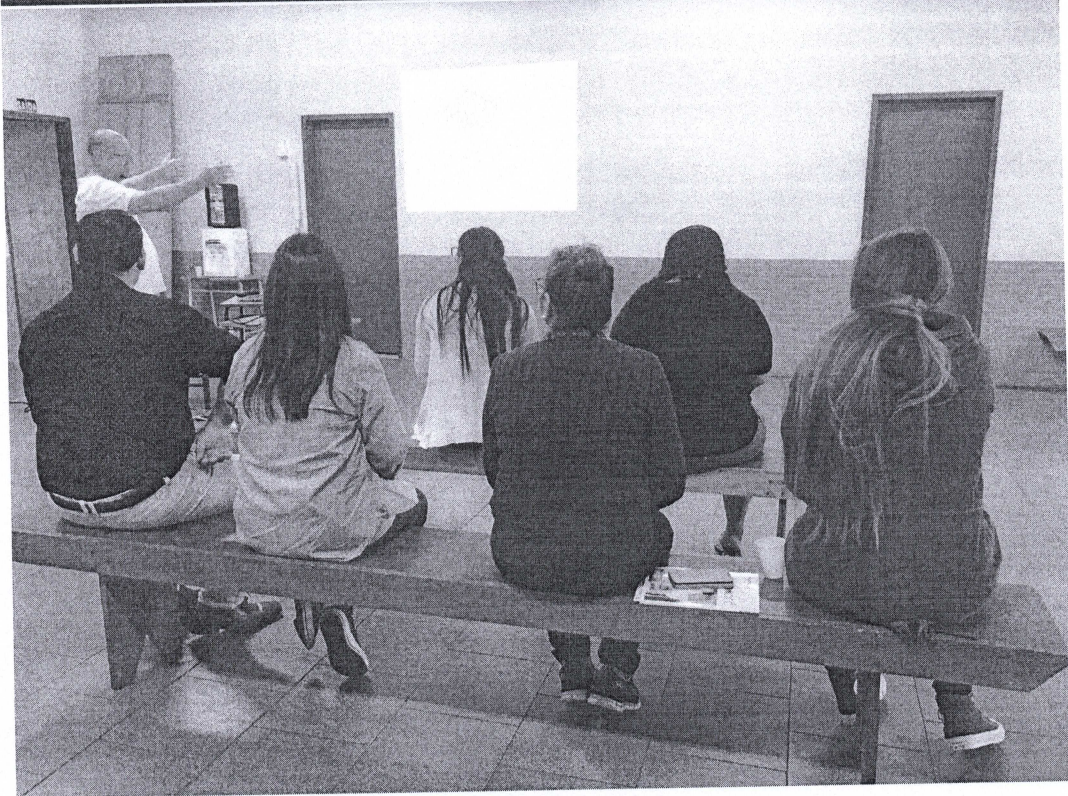
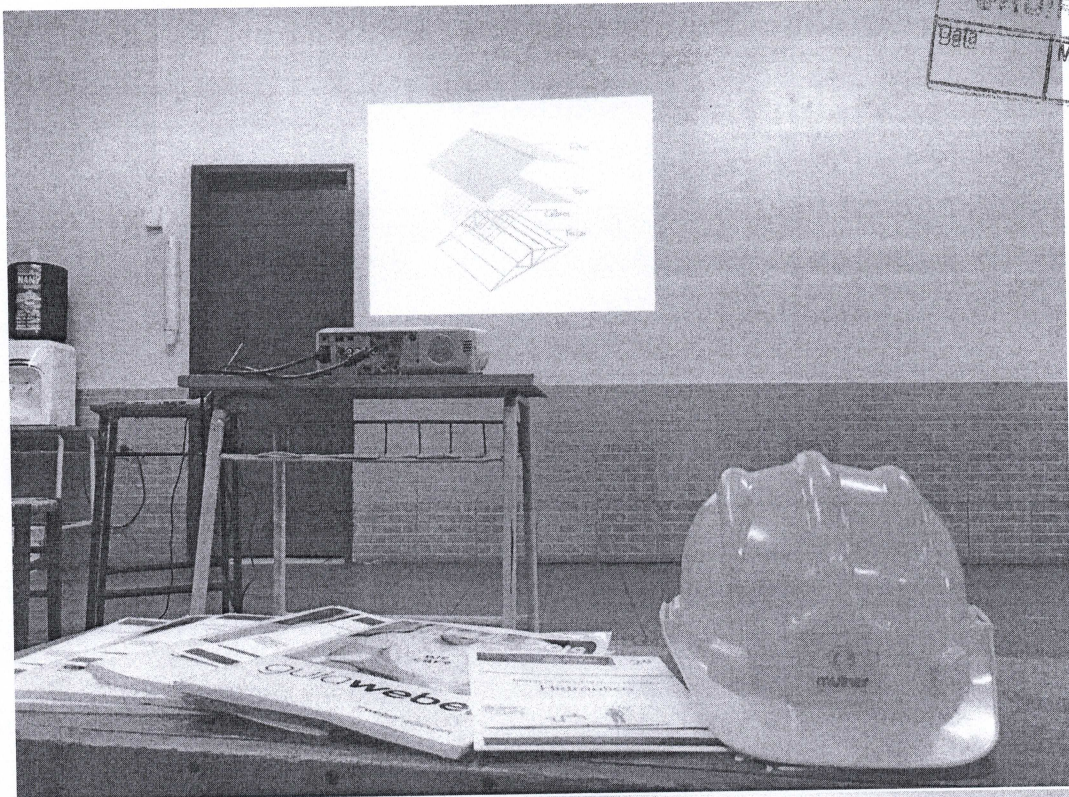
CAUDO
Folha 09
Métrica

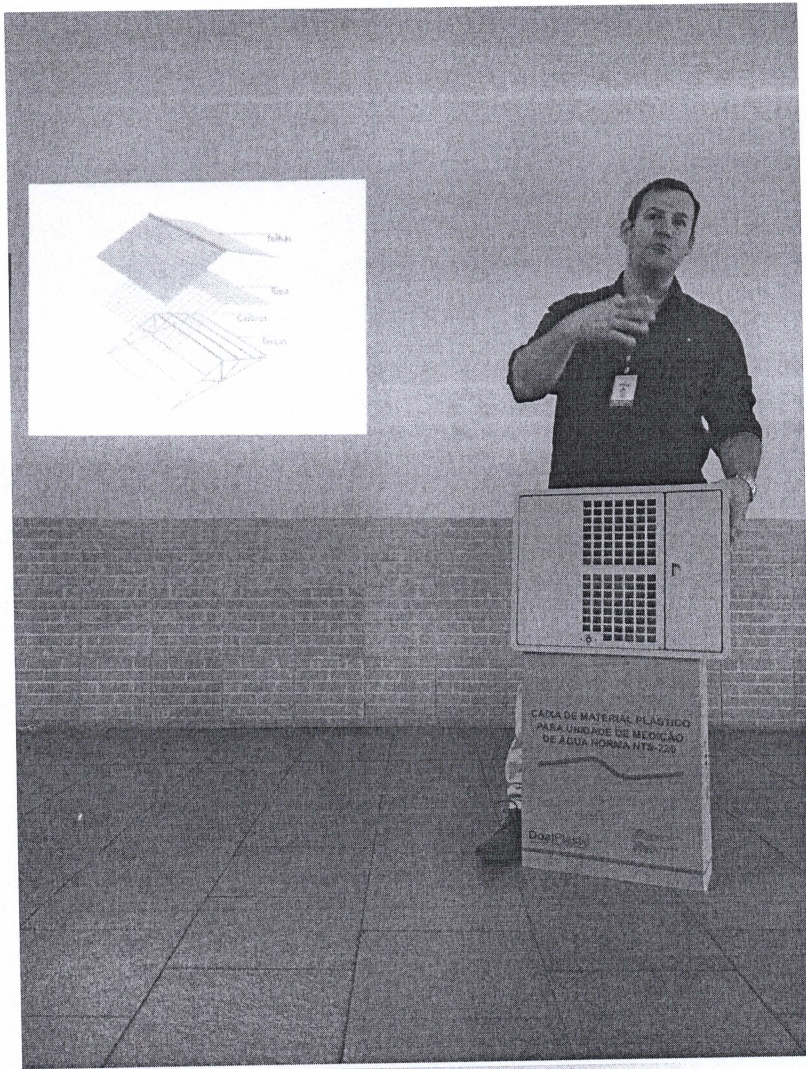




CAURS		Folia
Data	Matricula	Rubrica





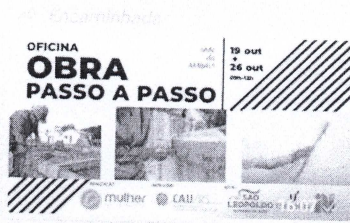


CAUIRS		Folia 13
Data	Matricula	Assinatura [Signature]



15:47
Athís e Mulher em Con...
Athís 10, Bia, Carol, Claudete/Del...

15 DE OUTUBRO DE 2019



Banner das próximas oficinas em Sao Leo.

Ambavi - Pesquisa Google

g.co

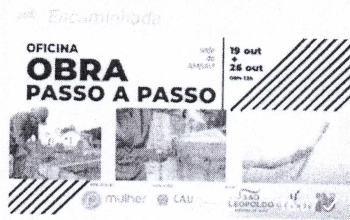
Ambavi

Vicentina, São Leopoldo - RS,
93025-210 <https://g.co/kgs/32CXEm>

Digite uma mensa...

16:50
Meninas beneficiária O...
Bia, Claudete/Deise, Claudete/De...

15 DE OUTUBRO DE 2019



Banner das próximas oficinas em Sao Leo.

Ambavi - Pesquisa Google

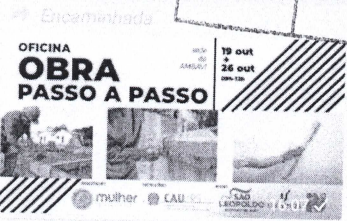
g.co

Ambavi

Vicentina, São Leopoldo - RS,
93025-210 <https://g.co/kgs/32CXEm>

Digite uma mensa...

16:49
Aqui informações Of...
Amanda, Bia, Cachoeira Nichole...



Banner das próximas oficinas em Sao Leo.

Ambavi - Pesquisa Google

g.co

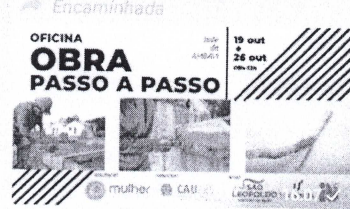
Ambavi

Vicentina, São Leopoldo - RS,
93025-210 <https://g.co/kgs/32CXEm>

Digite uma mensa...

16:53
Curso hidráulica 20nov
Aime, Aluna, Amanda, Beatriz De...

14.11



Banner das próximas oficinas em Sao Leo.

Ambavi - Pesquisa Google

g.co

Ambavi

Vicentina, São Leopoldo - RS,
93025-210 <https://g.co/kgs/32CXEm>

Digite uma mensa...

Folha
Mairicula
Rubrica





mulheremconstrucao_oficial É hoje!!
#mulher... mais
15 de outubro · Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial
Ambavi

OFICINA
OBRA
PASSO A PASSO

sede da AMBAVI
19 out + 26 out
09h-12h



Curtido por deiselilian87 e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial #caurs
#athis... mais
15 de outubro · Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



mulheremconstrucao_oficial Dia da pintura... mais
15 de outubro · Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial
Ambavi

OFICINA
OBRA
PASSO A PASSO

sede da AMBAVI
19 out + 26 out
09h-12h



Curtido por projeto_habita e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Dias 19/10 e 26/10
9h-12h... mais
15 de outubro · Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



Curtido por deiselilian87 e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Hoje é o dia do professor,
essa figura tão importante e decisiva na nossa j... mais
15 de outubro · Ver tradução

CAURS		Folha
Data	Matrícula	Rubrica
		<i>[Handwritten signature]</i>

mulheremconstrucao_oficial

OFICINA
OBRA
PASSO A PASSO

sede da AMBAVI
19 out + 26 out
09h-12h



Curtido por vilaflorespoa e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Dando continuidade ao
Minicurso de planejamento de obras, que iniciou... mais
15 de outubro · Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



mulheremconstrucao_oficial



2/2



Curtido por deiselilian87 e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Mais uma oficina com muitos
ensinamentos.
Locação de obra na prática!
#unisinos
#caurs
#mulheresdobrasil
#mulheremconstrucao
#saoleopoldo
25 de agosto · Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



Curtido por fatimawilhelmwilhelm e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Dias 30 e 31/08
Santo Antônio da Patrulha - RS

Ver 1 comentário
27 de agosto - Ver tradução

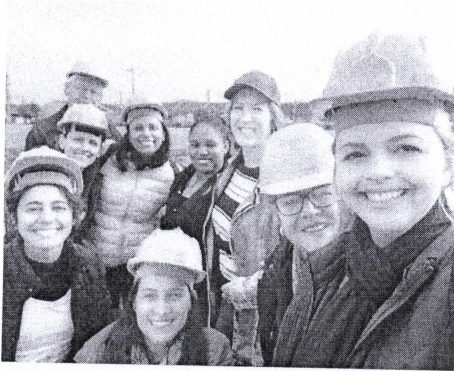
mulheremconstrucao_oficial



Curtido por deiselilian87 e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Mais uma oficina com muitos ensinamentos.

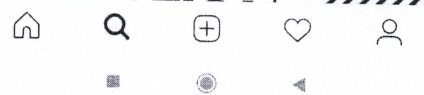
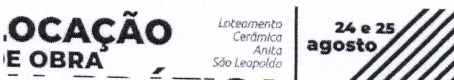


mulheremconstrucao_oficial



Curtido por clarinhaccosta e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Hoje iniciou a oficina locação de obra no loteamento cerâmica Anita em São Leopoldo.
#caurs
#unisinos
#mulheremconstrucao
#mulheresdobrasil

mulheremconstrucao_oficial



#caurs
#unisinos
#mulheremconstrucao
#mulheresdobrasil
Ver todos os 5 comentários
24 de agosto - Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



Curtido por fernandadorzecki e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Últimas vagas!!!
#mulheremconstrucao #mulheresdobrasil
@caursoficial

27 de agosto - Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



Publicações

mulheremconstrucao_oficial



Curtido por marianadefreitass e outras pessoas
mulheremconstrucao_oficial Atenção! Oficina prática de locação direto no canteiro de obras em São Leopoldo. Curso Gratuito e com certificado para quem participar de toda a oficina. São somente 20 vagas! Inscrições até dia 22/08 pelo telefone 51 9826 3909, horário comercial.
@caursoficial

Ver todos os 3 comentários

mulheremconstrucao_oficial

27 de agosto - Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



CAURS		
Data	Matricula	Folha
		17
		Rubrica
		0

16:31

4G

mulheremconstrucao_oficial

LOCAÇÃO DE OBRA NA PRÁTICA

Loteamento Cerâmica Anita São Leopoldo

22, 24 e 25 agosto

mulher CAU/RS SÃO LEOPOLDO UNISINOS



Curtido por margarete_cosmeticos e outras pessoas

mulheremconstrucao_oficial Mudou a data!!!

mulheremconstrucao_oficial Texto para divulgação
Título: Locação de Obra na Prática

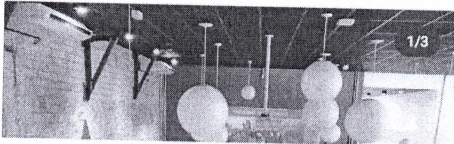
Entre 2018 e início de 2019 o IAB RS em parceria com a Unisinos e a Prefeitura Municipal de São Leopoldo desenvolveu o Projeto ATHIS na Ocupação Cer...

mulheremconstrucao_oficial Inscrições Arquitera

Eloise Mudo (51) 982693909

16 de agosto - Ver tradução

mulheremconstrucao_oficial



16:31

4G

mulheremconstrucao_oficial

LOCAÇÃO DE OBRA NA PRÁTICA

Loteamento Cerâmica Anita São Leopoldo

08, 10 e 11 agosto

mulher CAU/RS SÃO LEOPOLDO UNISINOS



Curtido por julianamanfroidacosta e outras pessoas

mulheremconstrucao_oficial Locação de Obra na Prática

Entre 2018 e início de 2019 o IAB RS em parceria com a Unisinos e a Prefeitura Municipal de São Leopoldo desenvolveu o Projeto ATHIS na Ocupação Cerâmica Anita (projeto de assistência técnica em habitação de interesse social), realizado com apoio da Associação de Moradores do Bairro Vicentina - AMBAVI e a ONG Mulher em Construção, que ministrou duas oficinas na sede da associação.

Foi contratada uma equipe de arquitetos pelo IAB RS para produzirem os projetos arquitetônicos das casas dos moradores da ocupação, enquanto a PMSL se responsabilizou pelo projeto urbanístico e de infraestrutura para melhorar as condições de habitabilidade na ocupação. Com as obras de infraestrutura em fase de conclusão, a Prefeitura se prepara para a liberação dos lotes urbanizados às famílias.

Nesta nova etapa, através do recurso do CAU/RS para



CAU/RS		Foto
Data	Matrícula	Assinatura

Oficina – Locação de Obra na Prática

Plano de aula **Data:** Dias 24 e 25 de agosto

Local: ATHIS - Cerâmica Anita São Leopoldo RS

Objetivo:

Instruir e instrumentalizar a comunidade Cerâmica Anita e demais participantes na locação correta de suas obras. A oficina será ministrada baseada em projetos arquitetônicos feitos especificamente para as famílias e terá carga teórica e prática em locações de obras reais das casas das famílias da comunidade contemplada

Materiais e ferramentas:

Kit descrito a baixo é referente a um lote. Serão executados três lotes, portanto a quantidade de material utilizado nas aulas será multiplicado por três.

CAUIRS		
Data	Matricula	Folha
		Rubrica

- 01 Trena com trava 10MT;
- 03 Trena com trava 5M;
- 03 Lápis carpinteiro vermelho;
- 01 Estilete alma de aço emborrachado;
- 02 Esquadro profissional – alumínio 14;
- 02 Serrote profissional dentes grandes 22”;
- 03 Martelo – Unha profissional 25mm;
- 01 Pé- de-cabra 50cm;
- 10mt Mangueira de nível 5/16;
- 01 Marreta quadrada 5KG;
- 01 Machadinho doméstico leve;
- 01 Enxada sul olho red 8”;
- 02 Prumo borracha sintética;
- 1kg Pregos 17x27;
- 1kg Pregos 18x30
- 02 unidades de Linha de pesca 0.80;
- 08 peças(0,17M³) de Madeira de eucalipto serrada bruta 5x7x5.5c;
- 06 peças(0,08M³) de Madeira de eucalipto serrada bruta 2.5x10x5.5cm;

CAUIRS		Folha
Data	Matrícula	Rubrica
		20

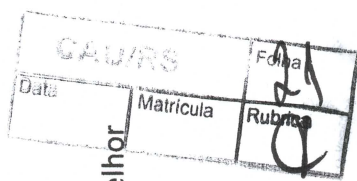
Conteúdo a ser abordado:

1 - O que é uma locação e qual a sua importância numa obra?

Locação é a marcação das medidas do projeto direto no terreno a ser executada a obra. É umas das etapas mais fundamentais numa obra, sua boa execução evita inúmeros erros que poderiam causar a inadequação total ou parcial da obra, tais como: erros graves estruturais, redução ou ampliação dos espaços projetados, gastos desnecessários e imprevistos, etc...

2 – Quais os requisitos para uma boa locação de obra?

O terreno de já deve estar limpo (capinado) e compactado. Deve-se estudar o fluxo de pessoas e materiais durante a obra para uma melhor escolha do método de locação.



3 - Quais as formas de realizar uma locação?

Os métodos tradicionais são “Contínuo ou gabarito” (tábua corrida) ou por “cavaletes”.
Explicar usos e vantagens de cada um.

4- Quais os materiais e ferramentas básicos a serem utilizados numa locação?

Apresentar os materiais e ferramentas aos alunos.

5- Como transferir medidas da planta para a obra?

Noções básicas de conversão de escala aplicado direto sobre o projeto da casa a ser locada.

6 – Como realizar o traçado das linhas da planta na obra?

Noções sobre o traçado de linhas perpendiculares e paralelas entre si. O uso do esquadro na triangulação, 60, 80, 100cm

Método de ensino/aprendizagem:

A oficina será ministrada com abordagem teórica e prática, alternados para uma maior fixação do conteúdo pelos alunos.

Plano de curso:

- Aula 1 – dia 24

CAUIRS		Folha
Data	Matrícula	Rubrica

Manhã – Apresentação da ONG, do projeto e do plano de curso. Acompanhamento de solenidade de entrega dos lotes urbanizados pela Prefeitura.

Tarde – Oficina teórico prática no “terreno 1”. Todos os conteúdos serão abordados.

• **Aula 2 – dia 25**

Manhã – Divisão das equipes. Revisão dos conteúdos abordados na Aula 1, aplicados aos “terrenos 2 e 3”. O instrutor e a monitora acompanharão o trabalho das equipes nos terrenos 2 e 3, tirando dúvidas e corrigindo possíveis falhas no processo de locação pelos alunos.

Tarde –Continuação da locação dos terrenos 2 e 3. Finalização das atividades até às 16h.

16h – Encerramento e entrega dos certificados aos alunos. Doação das ferramentas para a comunidade na pessoa da líder comunitária. Informes das próximas ações do Minicurso de Planejamento de obras.

CAUIKS		
Data	Matrícula	Folha 23 Rubrica

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LEOPOLDO

PROTOCOLADO

SEMÁE
SERVIÇO MUNICIPAL DE AGUA E ESGOTOS
APROVADO
em ____/____/20__

Nº _____
Em ____ de ____ de 20__

SEMOM
SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS E VIAGÃO
APROVADO
em ____/____/20__

ESPACIO RESERVADO PARA A
SEGG

OBRA NÃO LICENCIADA

PENDÊNCIAS:
ART/IRRT
SEMÁE
PF/CI
LICENÇA AMBIENTAL
SEMOM

CONCLUÍDA A OBRA SOLICITE O HABITE-SE

PROPRIETÁRIA: AMANDA DA SILVA CAMARGO	RESIDÊNCIA	ALV	95,03m²
RUA DA SCHUCH	MAD	MAD	m²
BARRO: VICENTINA QUADRA: 3416	ALV	ALV	m²
Nº MATRÍCULA DO REGISTRO DE IMÓVEIS: 83.629 (QUADRA)	COMERCIO	MAD	m²
Nº ART/IRRT: 7963030	INDUSTRIA	ALV	m²
RESPONSÁVEL PELO PROJETO: ARQUITETO URBANISTA DEBORA FRANCOE RODRIGUES DA SILVA - CAU: 189186-5	TERRENO	MAD	106,24m²
RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO:			

PROJETO ARQUITETÔNICO

TRABALHO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL
OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA
ENDEREÇO: RUA DA SCHUCH, SN - BARRIO VICENTINA - SÃO LEOPOLDOS

PROPRIETÁRIA:
AMANDA DA SILVA CAMARGO
CPF: 03.030.900-88

RESPONSÁVEL TÉCNICO:
ARQUITETO URBANISTA DEBORA FRANCOE RODRIGUES DA SILVA
CAU: 189186-5
arquitetoborfrancoe@gmail.com - (51) 96689914

ASSINATURA DA PROPRIETÁRIA

ASSINATURA DO PROJETISTA

CONTEÚDO DA FRANCHA: PLANTAS DE SITUAÇÃO E LOCALIZAÇÃO

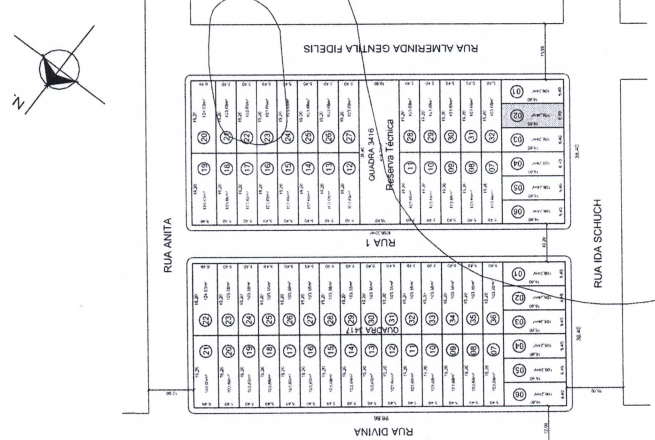


Equipe ATHIS:
Ar. Elies Mudo
Ar. Débora Francoe
Ar. Débora Francoe
Ar. Lina Nunes
Ar. Natalia Alonso
Estagiária Victoria Reichen
Endereço: IALTES - Rua General
Mayer - 185, CEP: 90010-160

Matricula
Rubrica

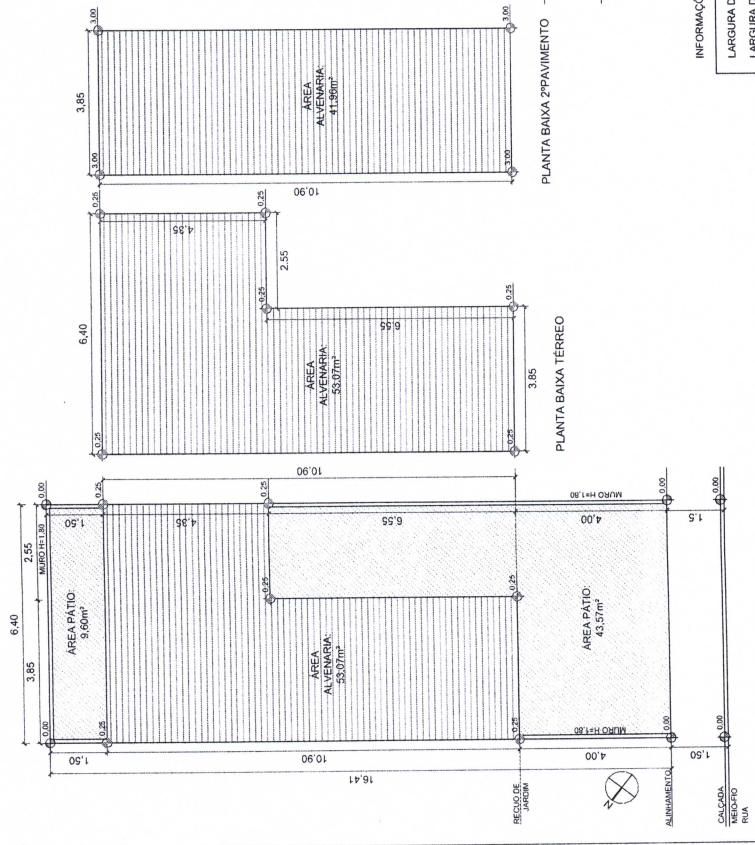
PLANTA DE SITUAÇÃO DO LOTE NA QUADRA

QUADRA: 3416 LOTE: 02 Escala 1:1000



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO DO PRÉDIO A CONSTRUIR NO LOTE

ESCALA: 1:100



INFORMAÇÕES CONFORME PROJETO URBANÍSTICO

LARGURA DA RUA X: 12,00m

LARGURA DO PASSEIO X: 1,50m

LARGURA DO PASSEIO Y:

SOLO PEDRA ASFALTO BL. CONCRETO

SIM NÃO NÃO

SIM NÃO NÃO

SIM NÃO NÃO

SIM NÃO NÃO

SIM NÃO NÃO

PAR IMPAR EIXO NÃO DEFINIDO

ABARCO IGUAL ACIMA

PAVIMENTAÇÃO NA RUA: NÃO DEFINIDO

CONSTRUÇÃO EXISTENTE SOBRE O LOTE:

ESGOTO PLUVIAL:

REDE DE ÁGUA EXISTENTE:

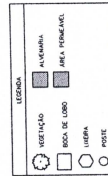
PASSEIO EXISTENTE:

PRESENCIA DE ÁRVORES:

REDE ELÉTRICA LADO: NÃO DEFINIDO

TERRENO RELAÇÃO NÍVEL DA RUA:

DADOS DO PLANO DIRETOR			
QUADRO DE ÁREAS - TOTAIS			
ÁREA TOTAL DO TERRENO:	IA	TO	TP
106,24m²	2,00	712,48m²	754
PARAMETROS	0,89	95,03m²	19,35%
EFETIVO	43,57m²	53,07m²	100%
			21,25m²
			53,17m²



CAURS		Faixa
Data	Matrícula	Rubrica



FRANCHA:

02

TÍTULO:

PROJETO ARQUITETÔNICO
PLANTA BAIXA TÉRREO

PROPRIETÁRIO:

ORI ANTUNES

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

ARQUITETO URBANISTA DÉBORA FRANCELE RODRIGUES DA SILVA
CAURS 159160-6

DATA:

02 / 2019

ESCALA:

1:75

QUADRA / LOTE:

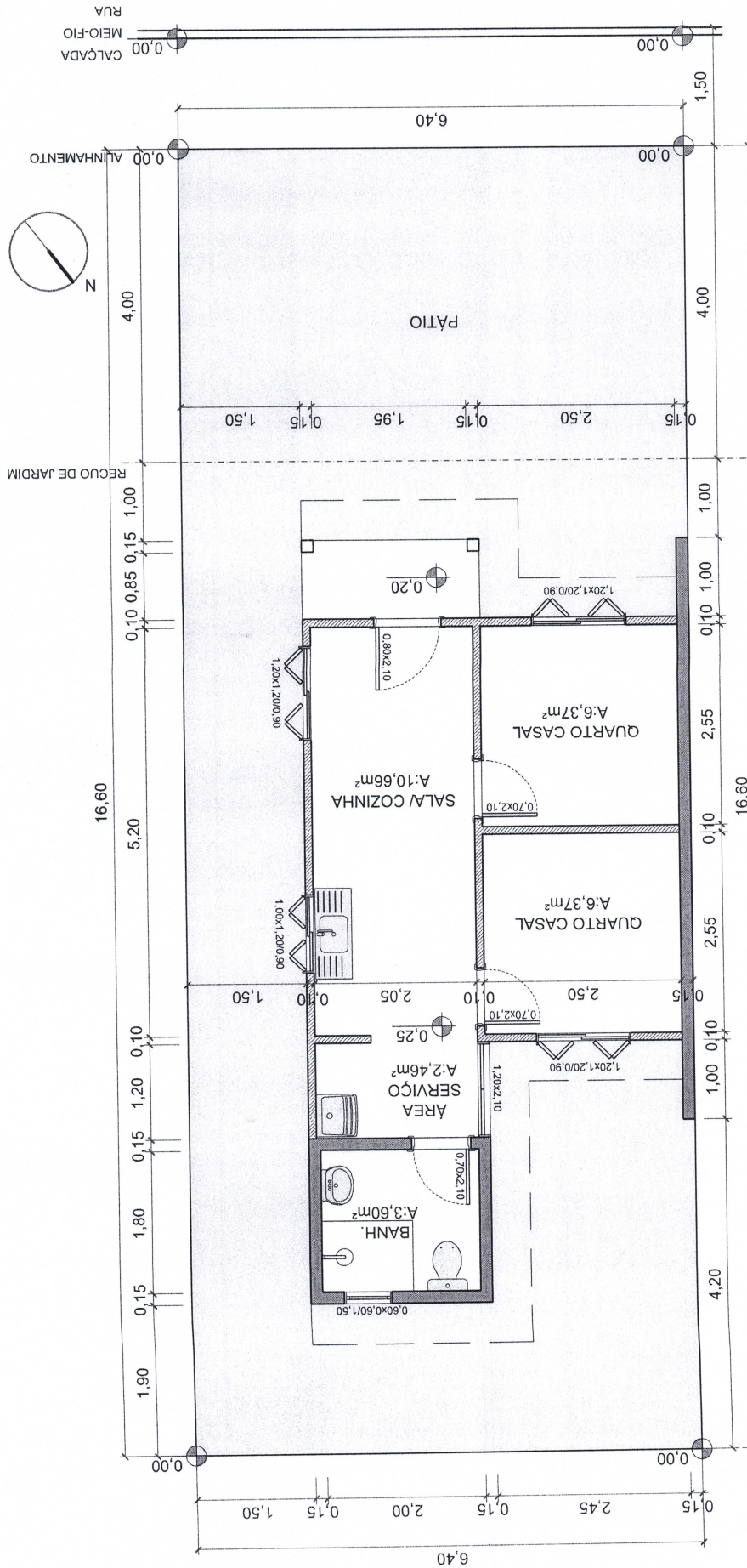
3417 / 02

OBRA LOCAL:

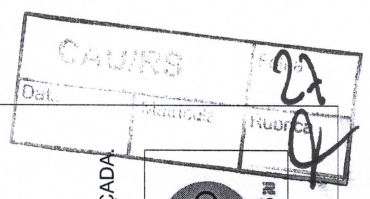
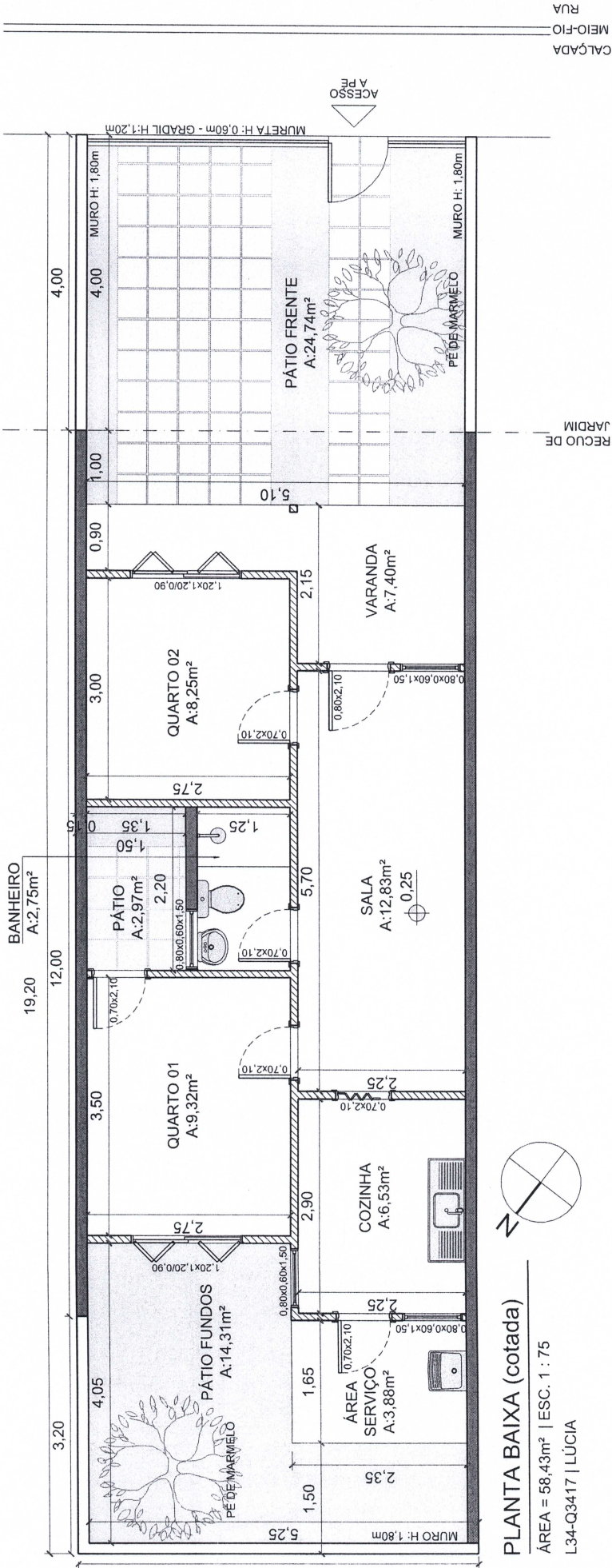
Ocupação Cerâmica Anita

ÁREA:

36,60m²



LEGENDA	
	ALVENARIA
	MADEIRA
	ÁREA PERMEÁVEL



PROJETO ARQUITETÔNICO
PLANTA BAIXA

PRANCHA: 02

TÍTULO: PROJETO ARQUITETÔNICO
PROPRIETÁRIO: LUCIA HELENA DA SILVA LIMA
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQUITETA URBANISTA LÍVIA FERNANDA RIBEIRO NUNES
 CAU: A71314-7

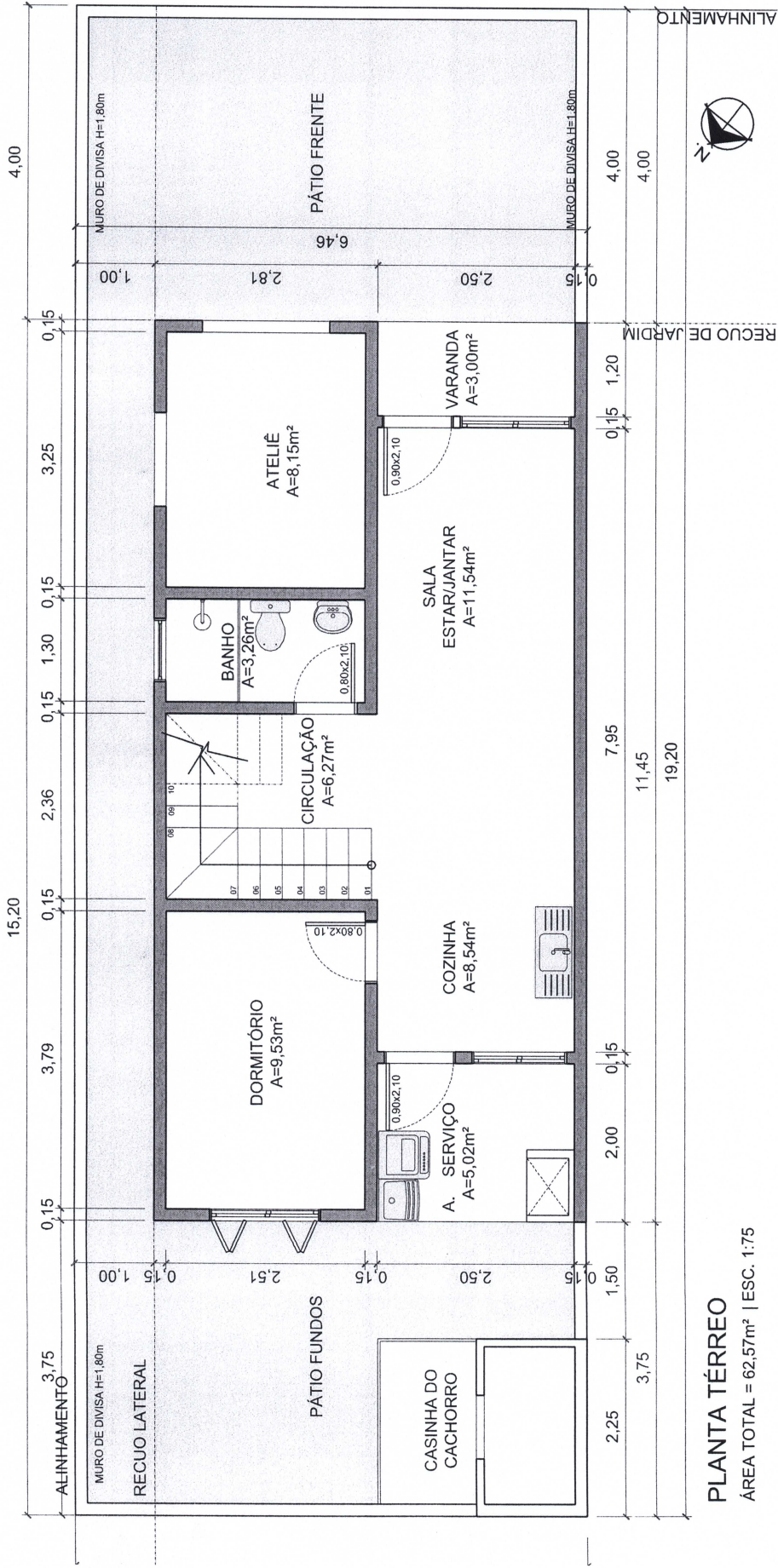
QUADRA / LOTE: 3417 / 34
DATA: 02/2019
ESCALA: 1:75
ÁREA: 58,43m²

OBRA/LOCAL: OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA

***NOTA:**

- PROJETO A SER APROVADO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LEOPOLDO.
- RECUGO DE JARDIM: DISTÂNCIA QUE A RESIDÊNCIA DEVERÁ MANTER DA CALÇADA
- ÁREA DESTINADA APENAS PARA JARDIM.

MEIO-FIO
CALÇADA



PLANTA TÉRREO

ÁREA TOTAL = 62,57m² | ESC. 1:75



OBRA/LOCAL:

OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA

ÁREA:

62,57m²

ESCALA:

1:75

DATA:

02 / 2019

QUADRA / LOTE:

3417 / 22

PROPRIETÁRIO:

LEILA DOS SANTOS RIBEIRO

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

ARQUITETO URBANISTA DÉBORA FRANCELE RODRIGUES DA SILVA
CAU-RS/159160-6

TÍTULO:

PROJETO ARQUITETÔNICO
PLANTA BAIXA
TÉRREO

PRANCHA:

03



ATHIS

MEIO-FIO
CALÇADA

Data:

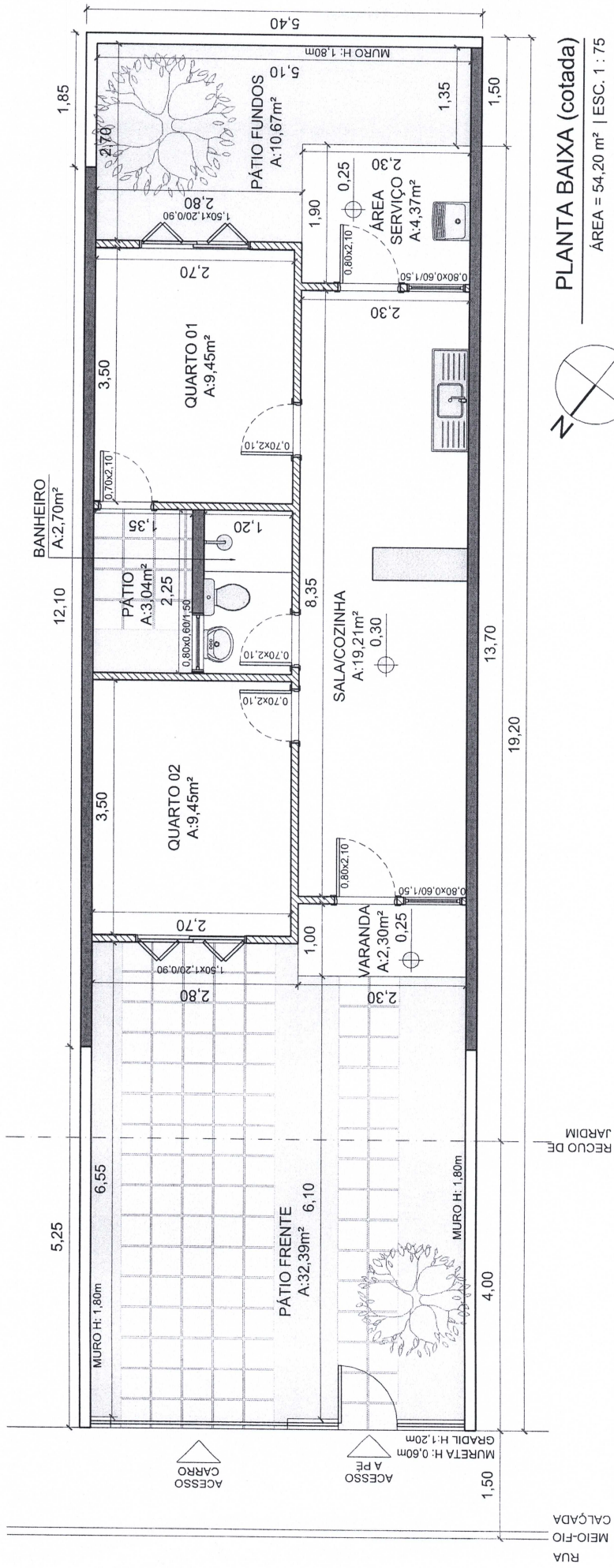
Manuseio

Revisão

CAURS

FOLHA

28

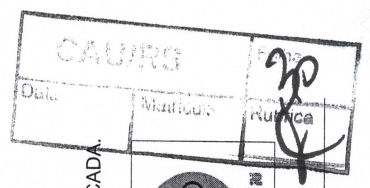


LEGENDA

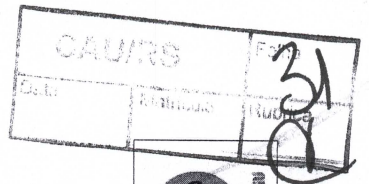
- TIJOLO
- MADEIRA

***NOTA:**

- PROJETO A SER APROVADO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LEOPOLDO.
- RECUO DE JARDIM: DISTÂNCIA QUE A RESIDÊNCIA DEVERÁ MANTER DA CALÇADA.
- ÁREA DESTINADA APENAS PARA JARDIM.



OBRALOCAL:		OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA	
ÁREA:	54,20m ²	ESCALA:	1:75
DATA:	02/2019	QUADRA / LOTE:	3416 / 08
PROPRIETÁRIO:	ELISIANE ROZÉRA DIAS		
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	ARQUITETA URBANISTA LÍVIA FERNANDA RIBEIRO NUNES		
CAU:	A71314-7		
TÍTULO:	PROJETO ARQUITETÔNICO		
FRANCHA:	02		
ATHIS			

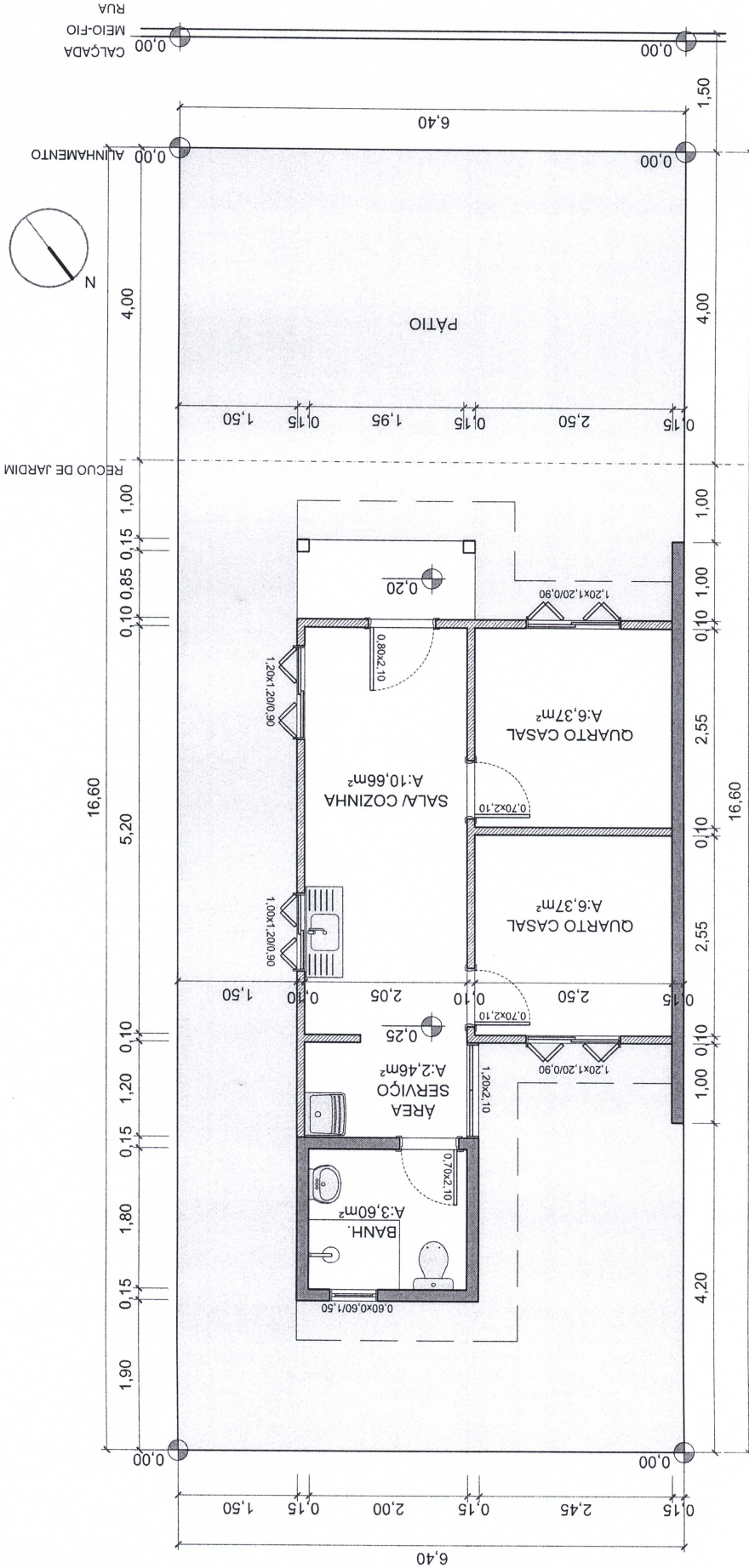


PRANCHA: **02**

TÍTULO: **PROJETO ARQUITETÔNICO
PLANTA BAIXA TÉRREO**

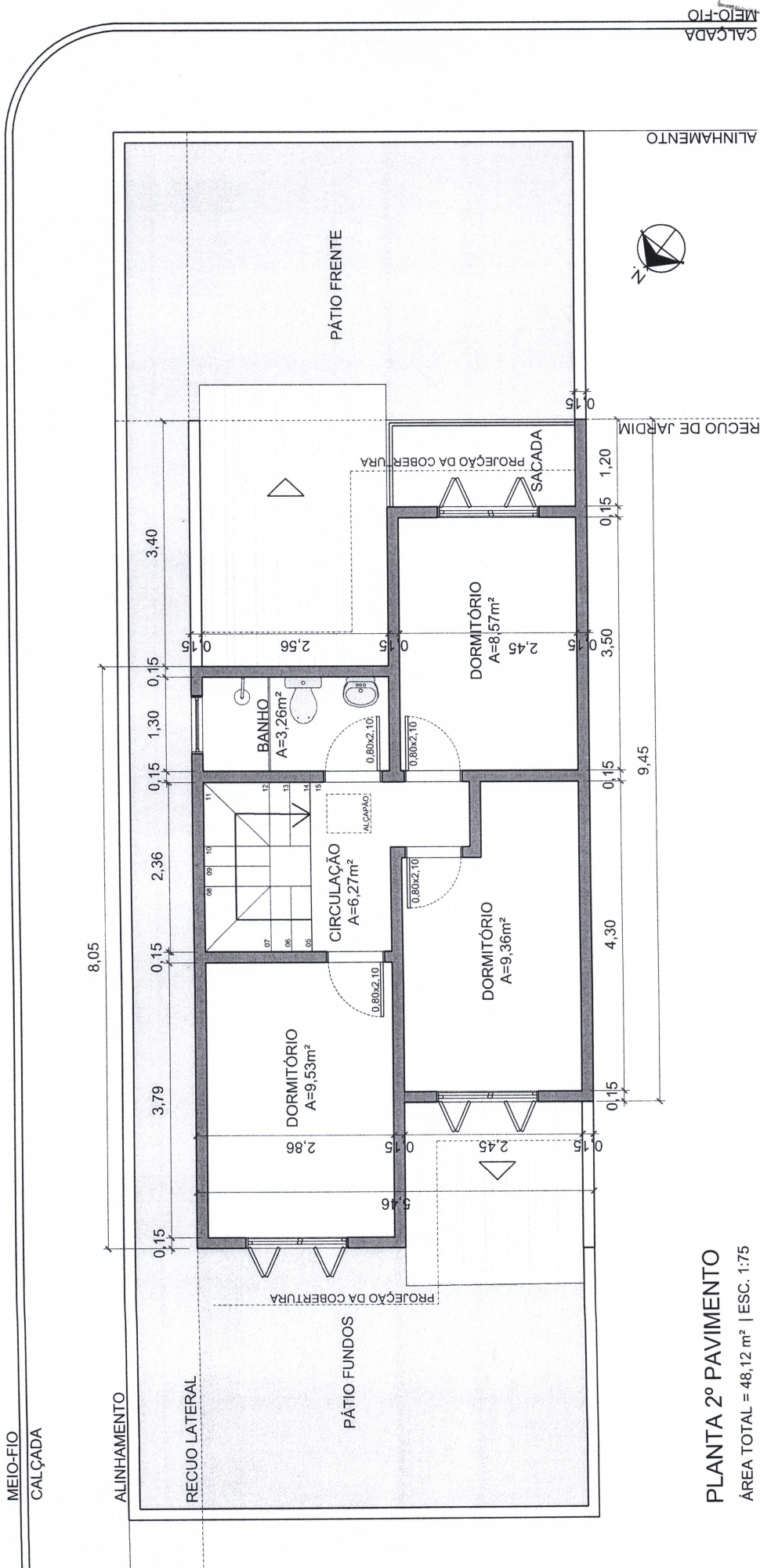
PROPRIETÁRIO: **ORI ANTUNES**
RESPONSÁVEL TÉCNICO: **DEBORA FRANCELE RODRIGUES DA SILVA**
ARQUITETO URBANISTA CAURS 159160-6

OBRALOCAL: **OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA**
ÁREA: **36,60m²**
ESCALA: **1:75**
DATA: **02 / 2019**
QUADRA / LOTE: **3417 / 02**



LEGENDA	
	ALVENARIA
	MADEIRA
	ÁREA PERMEÁVEL

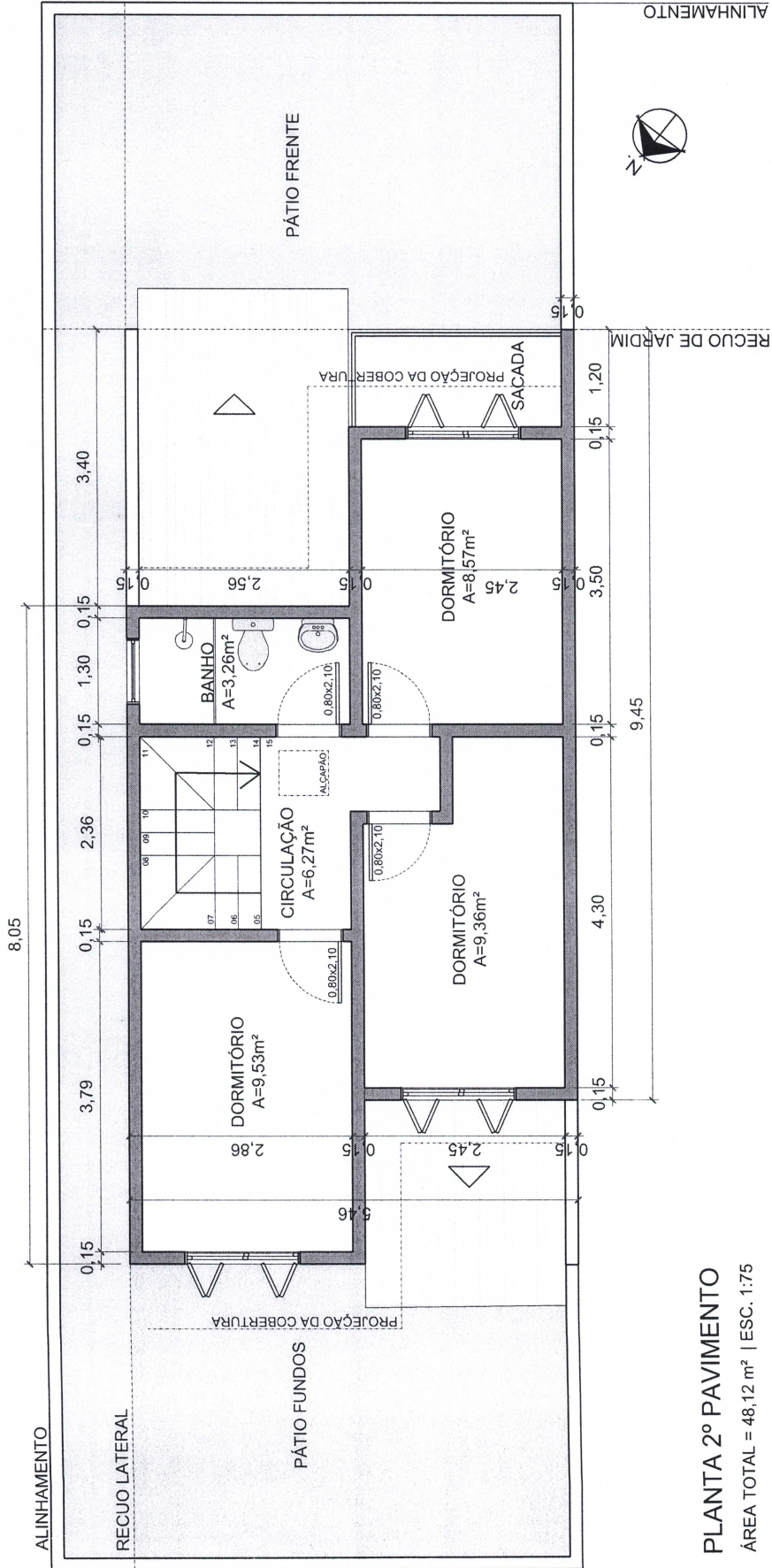
CAUUBO
 Data: _____
 Matrícula: _____
 Assinatura: _____



PLANTA 2º PAVIMENTO
 ÁREA TOTAL = 48,12 m² | ESC. 1:75

OBRALocal: OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA	ESCALA: 1:75	DATA: 02 / 2019	QUADRA / LOTE: 3417 / 22
	ÁREA: 62,57 m²	ESCALA: 1:75	QUADRA / LOTE: 3417 / 22
PROPRIETÁRIO: LEILA DOS SANTOS RIBEIRO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQUITETO URBANISTA DÉBORA FRANCELE RODRIGUES DA SILVA CAUJ-RS159160-6		
TÍTULO: PROJETO ARQUITETÔNICO PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO	PRANCHA: 04		

MEIO-FIO
CALÇADA



PLANTA 2º PAVIMENTO

ÁREA TOTAL = 48,12 m² | ESC. 1:75

OBRA LOCAL:

OCUPAÇÃO CERÂMICA ANITA

ÁREA:

62,57m²

ESCALA:

1:75

DATA:

02 / 2019

QUADRA / LOTE:

3417 / 22

PROPRIETÁRIO:

LEILA DOS SANTOS RIBEIRO

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

ARQUITETO URBANISTA DÉBORA FRANCELE RODRIGUES DA SILVA
CAU-RS159160-6

TÍTULO:

PROJETO ARQUITETÔNICO
PLANTA BAIXA
2º PAVIMENTO

FRANCHA:

04

CALÇADA
MEIO-FIO

CALCULO 33

