



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO CAU/RS Nº XXX/202X

RELATÓRIO EXECUTIVO-FINANCEIRO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS¹

X PARCIAL – ANO 2024

FINAL

| | |
|---|---|
| Proponente | Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento Rio Grande do Sul |
| Responsável | <i>Lucas Löff Ferreira Leite</i> |
| Nome do evento, projeto ou ação realizada | Vozes da Arquitetura e Urbanismo porto alegreense - Quartas no IAB - Escola IAB - |

1. DA EXECUÇÃO DO OBJETO

1.1 Objetivos do evento, projeto ou ação².

¹ A este Relatório devem ser anexados todos os documentos relativos à execução do evento/projeto. As informações só serão consideradas se acompanhadas dos respectivos comprovantes

² Considerar o objetivo geral e os específicos.



| <i>Definidos no Plano de Trabalho</i> | <i>Executados</i> |
|--|---|
| <p>Geral. Criar subsídio para expandir a compreensão da sociedade e, também, dos profissionais Arquitetos e Urbanistas, sobre as diversas áreas possíveis de atuação dentro desta prática, bem como o papel das entidades representativas de classe e suas diferenças básicas. Para atingir tal objetivo, pretende produzir um documento sobre práticas da arquitetura e urbanismo em andamento hoje na cidade de Porto Alegre e região metropolitana.</p> | <p>Nos relatos ficou clara a amplitude do campo de atuação dos Arquitetos e Urbanistas. Porém o esclarecimento sobre o objetivo das entidades representativas de classe ficaram em segundo plano. Como não temos o documentário finalizado, anexamos o resumo dos temas tratados pelos entrevistados em cada gravação. Documento com título: 02.Vozes da Arquitetura e Urbanismo porto alegre</p> |
| <p>Criar subsídios para compreensão da atuação do arquiteto na sociedade hoje. Criar um registro sobre a visão de presente e futuro da arquitetura hoje na cidade de Porto Alegre, contemplando as diversas áreas de atuação da profissão. Criar compreensão sobre a relação do arquiteto na construção da cultura e da sociedade, conseqüentemente. Criar um campo fértil de reflexão para a escola do IAB RS pensar o seu futuro. Quais cursos podem ser propostos, quais áreas merecem atenção, etc?</p> | <p>Plenamente atingidos. Apesar de o documentário não estar finalizado, as entrevistas iluminaram os temas propostos. Anexamos o resumo dos temas tratados pelos entrevistados em cada gravação. Documento com título: 02.Vozes da Arquitetura e Urbanismo porto alegre</p> |

1.2 Benefícios e impactos da parceria



A produção de conteúdo trazendo os conceitos contemporâneos para formatos de fácil acesso pretende democratizar a compreensão ampla dos temas propostos. A disponibilização destes conteúdos de forma gratuita pretende ajudar profissionais, professores, alunos e interessados no tema a difundir os diferentes campos de atuação da Arquitetura e do Urbanismo.

Da mesma forma, é intencionado que esse conteúdo seja utilizado para ajudar a sociedade de modo geral a compreender a importância da atuação das entidades representativas da classe de arquitetura e urbanismo, bem como a importância do trabalho dos profissionais de arquitetos e urbanista para com a sociedade em geral.

O documentário pode ser vinculado em programas de orientação profissional escolas de ensino médio a fim de demonstrar o que faz um arquiteto e urbanista, a fim de esclarecer para turmas que se dirigem a conclusão do ensino médio os espectros possíveis de atuação no campo da arquitetura e urbanismo a fim de auxiliar na decisão de qual profissão pretendem perseguir.

Simultaneamente a tudo isso, este documentário pretende servir para a Escola IAB RS pensar seu futuro, refletir sobre temas pertinentes à pesquisa, sobre caminhos possíveis de serem trilhados e construídos junto dos alunos e profissionais que se envolvem com a mesma.

1.3 Produtos gerados com o evento, projeto ou ação e seus desdobramentos.

| <i>Produtos esperados</i> | <i>Resultados alcançados</i> |
|--|---|
| Tomada de 16 relatos que serão gravados em vídeo. Edição dos relatos. Fragmentação dos relatos por temas. Compilação das narrativas de maneira linear em vídeo. | 1.3.1 Escrita do roteiro. 1.3.2 Convite feito aos arquitetos. 1.3.3 Gravação de áudio e vídeo de 19 depoimentos de Arquitetos e Urbanistas. |



| | |
|---|--|
| <p>Separação de trechos do documentário para veiculação no Instagram e Facebook - chamaremos de drops. Evento gratuito de lançamento.</p> | <p>1.3.4 Filmagens para preencher os momentos entre depoimentos. 1.3.5 Nas filmagens foram utilizadas duas câmeras em posições diferentes, e um microfone central. Foram utilizados 4 cenários diferentes para a tomada dos relatos, todos tomados e gravados no Solar Conde de Porto Alegre, sede do IAB RS. Além dos relatos foram filmadas, também no Solar, imagens de preenchimento que deverão ocupar os intermédios entre os relatos. Os vídeos e áudios somam mais de 21 horas de filmagens e mais de 2Tb de arquivos. 1.3.6 Descrição dos trechos dos áudios a serem incluídos no documentário. 1.3.7 Edição 70% concluída.</p> |
|---|--|

1.4 Indicação dos documentos de comprovação do cumprimento do objeto³.

| <i>Anexo (Enumerar cada um)</i> | <i>Tipo⁴</i> |
|-------------------------------------|--|
| 1.3.1 | <i>Documento escrito enviado em anexo com o título: 03. Roteiro Vozes da Arquitetura</i> |
| 1.3.2 | Imagens anexadas de alguns convites enviados pelo Whatsapp. |
| 1.3.3 | Imagens dos dias da gravação. |
| 1.3.4 | Imagens dos dias da gravação. |

³ Tais documentos devem ser anexados ao Relatório, observadas as determinações do Edital.

⁴ Fotos, vídeos, lista de presenças e outros que comprovem a execução do objeto da parceria.



| | |
|-------|---|
| 1.3.5 | Imagens dos dias da gravação. |
| 1.3.6 | Documento escrito e tabelado. Título: 03. Roteiro Vozes da Arquitetura; V.A. - TRECHOS.DURAÇÃO. ENTREVISTADOS - SEQUÊNCIA MONTAGEM; V.A. - TRECHOS.DURAÇÃO. ENTREVISTADOS - TRECHOS |
| 1.3.7 | O arquivo de edição se encontra com a produtora responsável em formato bruto. Se houver necessidade podemos solicitar a eles o arquivo. |

1.5 Público-alvo.

Informar o público projetado x alcançado, especificando, a partir do total de participantes, o percentual de profissionais, estudantes e/ou empresas de arquitetura e urbanismo.

| <i>Projetado</i> | <i>Realizado</i> | <i>% de profissionais, estudantes e/ou empresas de arquitetura e urbanismo⁵.</i> |
|------------------|------------------|---|
| 16 entrevistados | 19 entrevistados | 100% profissionais |

⁵ Caso o projeto também abranja outros públicos.



1.6 Programação do evento, projeto ou ação.

| <i>Programado</i> | <i>Realizado</i> |
|---|--|
| <p>Montagem do roteiro. Convite aos arquitetos para fazer relato. Elaboração de calendário de entrevistas. Gravação. Edição. Produção do evento. Comunicação do evento. Execução do evento. Comunicação do documentário nas redes e jornais através de equipe de marketing e assessoria de imprensa. Publicação do documentário no You Tube entre outras redes virtuais.</p> | <p>Montagem do roteiro. Convite aos arquitetos para fazer relato. Elaboração de calendário de entrevistas. Gravação de 19 entrevistas, somando mais de 2200 minutos de vídeo e áudio, somando mais de 2tb de arquivos. Edição 70% concluída.</p> |



1.7 Retorno institucional para o CAU/RS – Contrapartidas.

| <i>Estabelecidas no Plano de Trabalho</i> | <i>Efetivadas⁶</i> |
|---|---------------------------------|
| <i>Disponibilização do documentário para fins diversos de divulgação da atuação profissional dos Arquitetos e Urbanistas.</i> | Documentário ainda em produção. |

1.8 Documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida⁷.

| <i>Anexo (Enumerar cada um)</i> | <i>Tipo</i> |
|-------------------------------------|--|
| 1.4.1 | <i>Ainda não foram feitas divulgações públicas do documentário, portanto ainda não foram fechadas as contrapartidas.</i> |
| | |
| | |

1.9 Ações realizadas por OSC Executantes, nos casos de Atuação em Rede (quando se aplicar).

| <i>Nome da OSC (conforme Termo de Atuação em Rede)</i> | <i>Objeto de Execução (conforme Termo de Atuação em Rede)</i> | <i>Relato de execução</i> |
|--|---|---------------------------|
| | | |

⁶ Descrever se as contrapartidas foram cumpridas pela entidade, parceiros e CAU/RS - quando prever sua participação.

⁷ Os documentos integram deste Relatório.



| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

1.10 Plano de comunicação/divulgação do evento, projeto ou ação.

| <i>Planejado</i> | <i>Executado</i> |
|------------------------------------|---|
| Vídeos drops | Em produção. |
| Vídeo documentário | Em produção. |
| Card de divulgação do evento | Aguardando definição de data do evento com prazo máximo conforme o plano de trabalho enviado. |
| Card de divulgação do documentário | Aguardando definição de data para lançamento. |

1.11 Bens e materiais remanescentes, se houver.

| |
|--|
| |
|--|



1.12 Sustentabilidade e continuidade das ações que foram objeto da parceria

2. DA EXECUÇÃO FINANCEIRA

2.1 Documentos de comprovação de realização das ações

| Tipo de despesa (cfe tabela abaixo) | Fornecedor | CNPJ/CPF | Natureza e nº comprovante (NF, recibo, RPA, outros) | Data de emissão | Valor da Despesa (R\$) |
|---|-------------------------------------|--------------------|---|----------------------------------|---|
| 02 | AUGUSTO CEZAR MACHADO DOS SANTOS | 36.839.745/0001-96 | 43149022236839745 000196000000000000 0723120994754932 | 12/12/2023 | R\$1500,00 |



| TOTAL POR TIPO DE DESPESA | | | | |
|---------------------------|--|--|---------|------------------|
| Tipo de despesa | | Informar se de PROJETO ou ADMINISTRAÇÃO (cfe. Plano de Trabalho) | Qtidade | Valor (R\$ 0,00) |
| 01 | Serviços de terceiros – Pessoa Física | | | R\$ 0,00 |
| 02 | Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica; | | | R\$ 1500,00 |
| 03 | Custos indiretos (percentual de energia, telefone, internet e outros de mesma natureza alocados no projeto); | | | R\$ 750,00 |
| 04 | Equipe da proponente encarregada pela execução (percentual alocado ao projeto) | | | R\$ 0,00 |
| 05 | Impostos/Recolhimento na fonte | | | R\$ 0,00 |

1.4 Para os casos de Atuação em Rede:



1.3 Demais comprovantes - A serem entregues em lotes, com folha de rosto indicando a que Anexo se referem.

| Tipo | Nº Anexo |
|---|----------|
| | |
| Demais documentos que comprovem a boa e regular aplicação dos recursos, de acordo com a legislação vigente, tais como: | |
| <i>Ex.: comprovantes das transferências, que deverão ser procedidas em favor do credor da despesa paga</i> | X.X.X |
| | |

2. Plano de Comunicação

| Proposto no Plano de Trabalho | Executado |
|------------------------------------|---|
| Vídeos drops | Em produção. |
| Vídeo documentário | Em produção. |
| Card de divulgação do evento | Aguardando definição de data do evento. |
| Card de divulgação do documentário | Aguardando definição de data para lançamento. |



3. Lista de anexos

| Nº | Descrição |
|----|--|
| 01 | Nota fiscal de AUGUSTO CEZAR MACHADO DOS SANTOS |
| 02 | Comprovante de transferência para AUGUSTO CEZAR MACHADO DOS SANTOS |
| 03 | Imagens convites pelo Whatsapp |
| 04 | 02.Vozes da Arquitetura e Urbanismo porto alegre |
| 05 | 03. Roteiro Vozes da Arquitetura |
| 06 | V.A. - TRECHOS.DURAÇÃO. ENTREVISTADOS - TRECHOS |
| 07 | Convites |
| 08 | Imagens Gravação |



Este Formulário tem como objetivo auxiliar na organização dos documentos e exposição das informações, **não eximindo a Proponente** de apresentar, descrever, detalhar outras informações e documentos requeridos no Edital de Chamamento Público.

Porto Alegre, 31 de Janeiro de 2024.

Lucas Löff Ferreira Leite