

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2022****RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO
E
PARECER CONCLUSIVO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS**

GESTOR DA PARCERIA	WILLIAM MARCHETTI GRITTI
MATRÍCULA CAU/RS	Nº 108
PORTARIA NOMEAÇÃO	PORTARIA PRESIDENCIAL CAU/RS Nº 031/2022

PROTOCOLO SICCAU – PROCESSO MATRIZ DO EDITAL	1529587/2022 Processo Administrativo nº 134/2022
PROTOCOLO SICCAU – PROCESSO APENSO	1603118/2022 Termo de Fomento nº 003/2022
DA PROPONENTE	
Nome:	ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES
Endereço	Rua São Carlos n. 759, bairro Floresta, Porto Alegre/RS
Responsável:	João Felipe Chaves Barcellos Wallig



DA AÇÃO PROPOSTA	
Nome:	PUBLICAÇÃO CADERNOS DO PATRIMÔNIO: RELATOS DO PATRIMÔNIO
Do objeto:	Convocação de pessoas jurídicas de direito privado, sem fins lucrativos, que contribuam para promover a produção e a difusão do conhecimento, estimular o desenvolvimento e a consolidação do ensino e do exercício profissional da Arquitetura e Urbanismo para que apresentem propostas.
Das ações a serem realizadas:	Elaboração e editoração do conteúdo textual, rediagramação e desenvolvimento de projeto gráfico, mapeamento e contato com instituições parceiras para distribuição, envio de documentação para registro ISBN, aprovação de modelo de impressão (boneco) e distribuição da publicação impressa via Correios
Do período de realização:	04/11/2022 a 31/12/2022
Do público:	Estudantes de arquitetura e urbanismo, fazedores e zeladores do patrimônio cultural e/ou edificado, instituições de ensino e práticas de preservação do patrimônio, público interessado em geral.
Das contrapartidas:	Figuração do logotipo do CAU em todos os materiais de divulgação Figuração do logotipo de CAU na contracapa da publicação Destinação de 10% das impressões ao CAU-RS Figuração dos textos enviados pelos conselheiros no CAU para as publicações de 2019 e 2021, podendo os mesmos serem atualizados, caso seja de interesse do CAU.
Do valor total do projeto:	R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)
Do valor aportado pelo CAU/RS:	R\$ 7.000,00 (SETE MIL REAIS)

ANÁLISE DAS AÇÕES EXECUTADAS	
------------------------------	--



PROJETADO¹ (Conforme Proposta/Plano de Trabalho)	EXECUTADO (Referência pág. Relatório Executivo-Financeiro de Prestação de Contas)
<u>PÚBLICO</u> Estudantes de arquitetura e urbanismo, fazedores e zeladores do patrimônio cultural e/ou edificado, instituições de ensino e práticas de preservação do patrimônio, público interessado em geral.	Executado de acordo com o Plano de Trabalho. (pág. 01)
<ul style="list-style-type: none">Alcance projetado: Território Nacional	Foram impressos 500 exemplares de cada livreto, com registro de ambos na Biblioteca Nacional (Câmara Brasileira do Livro), e tradução de todo o conteúdo para o inglês - ampliando possibilidades dialógicas com ecossistemas de educação patrimonial internacionais.
<u>PROGRAMAÇÃO</u> Elaboração e editoração do conteúdo textual, rediagramação e desenvolvimento de projeto gráfico, mapeamento e contato com instituições parceiras para distribuição, envio de documentação para registro ISBN, aprovação de modelo de impressão (boneco) e distribuição da publicação impressa via Correios.	Executado de acordo com o Plano de Trabalho.
<u>ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA</u> Território Nacional	Foram impressos 500 exemplares de cada livreto, com registro de ambos na Biblioteca Nacional (Câmara Brasileira do Livro), e tradução de todo o conteúdo para o inglês - ampliando possibilidades dialógicas com ecossistemas de educação patrimonial internacionais.

¹ Neste item deverão ser detalhadas todas as informações mínimas requeridas pelo CAU/RS na Proposta/Plano de Trabalho e ações/atividades projetadas pela organização da sociedade civil.



PLANO DE COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO Veiculação de matéria exclusiva no website do Vila Flores Ampla divulgação nas redes sociais da proponente e entidades parceiras; Card virtual de divulgação do projeto; Logotipo na contracapa da publicação	O material poderá ser encontrado nas principais bibliotecas e espaços de estudo desta área, bem como centros culturais e espaços de aprendizagem de arquitetura, urbanismo, artes, cultura e ciências humanas. A publicação Cadernos Canteiro Vivo #1 Relatos pode ser encontrada em sua versão digital em http://vilaflores.org/blog/ (pág. 02)
CONTRAPARTIDAS (Conforme Proposta/Plano de Trabalho)	EXECUTADO (Referência pág. Relatório Executivo-Financeiro de Prestação de Contas)
Figuração do logotipo do CAU em todos os materiais de divulgação e na contracapa da publicação	De acordo com o Plano de Trabalho. (pág. 03)
Destinação de 10% das impressões ao CAU-RS	De acordo com o Plano de Trabalho. (pág. 03)
Figuração dos textos enviados pelos conselheiros no CAU para as publicações de 2019 e 2021, podendo os mesmos serem atualizados, caso seja de interesse do CAU.	De acordo com o Plano de Trabalho. (pág. 03)

PRESTAÇÃO DE CONTAS ²³			
Despesa	Fornecedor	R\$	Conferência conforme Proposta/Plano de Trabalho
Editoração e produção textual	GOMA Oficina	600,00	CONFERE

² Incluir e detalhar todas as NFs, Recibos e outras formas de comprovação nos termos do Edital do Chamamento Público.

³ Quando a OSC tiver firmado Termo de Atuação em Rede, deverá identificar a OSC Executante responsável por aquela despesa.



Revisão de texto	Andrea Massena	300,00	NÃO CONFERE
Diagramação e desenvolvimento gráfico	Christian Salmeron	1.000,00	CONFERE
Assessoria de imprensa	Maiara Dallagnol	200,00	NÃO CONFERE
Distribuição	Salvarte Design em Projetos Sustentáveis	900,00	CONFERE
Impressão	Impressos Portão	3.675,00	NÃO CONFERE
Gestão de projeto	Roberta Dias da Silva	225,00	NÃO CONFERE
Gestão contábil	Luana Barros da Silva	100,00	NÃO CONFERE
Total das despesas			R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
Total do recurso aportado pelo CAU/RS			R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
Saldo			R\$ 0,00
<u>PERÍODO DE EMISSÃO E DESTINATÁRIO DAS NOTAS FISCAIS</u>		As Notas Fiscais apresentadas ESTÃO de acordo com o período de execução da ação e têm a proponente como destinatária.	

DEMAIS ITENS ANALISADOS



<u>COMUNICADO DE HIPÓTESE DE INEXECUÇÃO</u>	A proposta FOI plenamente executada. [DESCREVER]
<u>COMUNICAÇÃO DE FATOS RELEVANTES E INDÍCIOS DE IRREGULARIDADE</u>	NÃO SE identificou indícios de irregularidade na prestação de contas.
<u>BENS REMASCENTES</u>	NÃO HÁ

PARECER:

Diante dos documentos constantes da prestação de contas enviada pela entidade, verificou-se que o objeto da parceria foi plenamente executado. Não obstante a plena execução do objeto. Cabem as seguintes considerações:

- As despesas referentes a revisão e tradução de texto, à assessoria de comunicação, à impressão, à gestão de projetos e à gestão contábil foram, respectivamente, de R\$ 300,00, R\$ 200,00, R\$ 3.675,00, R\$ 225,00 e R\$ 100,00. No plano de trabalho, constavam, respectivamente, as quantias de R\$ 600,00, R\$ 400,00, R\$ 2.750,00, R\$ 400,00 e R\$ 350,00. Tais divergências, na opinião deste Gestor, consideram-se irrelevantes, tendo em vista que não impossibilitou o cumprimento dos objetivos propostos.

Sem mais, considero REGULAR a prestação de contas e encaminho à Comissão de Monitoramento e Avaliação para apreciação.

Porto Alegre, 13 de janeiro de 2023.

WILLIAM MARCHETTI GRITTI
Gestor da Parceria
Matrícula CAU/RS nº 108



PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO DA PARCERIA

1. RELATÓRIO

Trata-se de análise técnica sobre a execução da parceria, com base na Lei nº 13.019/ 2014 e no Decreto nº 37.843/ 2016, nos seguintes aspectos:

I. GESTÃO DA PARCERIA

Diante do monitoramento e avaliação realizado por meio de RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO, somada à análise do Relatório Executivo-Financeiro de Prestação de Contas, constatou-se que a parceria foi executada de maneira coerente com o delineado no Plano de Trabalho, cumprindo as metas e atingindo os resultados almejados.

II. CUMPRIMENTO DAS METAS

Acerca do cumprimento das metas do Plano de Trabalho, conforme verificado no Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação do gestor da Parceria e no Relatório Executivo-Financeiro de Prestação de Contas, apresentado pela OSC, concluiu que a Parceria CUMPRIU SATISFATORIAMENTE AS METAS previstas.

III. BENEFÍCIOS E IMPACTOS DA PARCERIA

Acerca dos benefícios e impactos da parceria constata-se que:

- Benefício ou Impacto 1:

Levou a discussão contemporânea sobre o patrimônio cultural com um conteúdo teórico-empírico para um público amplo em linguagem acessível, formato agradável e leitura rápida. Com a perspectiva de que publicação estimule as pessoas a se engajar na atuação para a preservação do patrimônio cultural brasileiro.

- Benefício ou Impacto 2:

A transposição do conteúdo digital para o físico reforça a relevância do conteúdo gerando maior alcance e longevidade, com a perspectiva de que a distribuição gratuita dos 500



exemplares para instituições respeitadas relacionadas à arquitetura e urbanismo perquire o diálogo e discussão que a publicação se propõe.

Diante das observações, concluo que a parceria GEROU OS BENEFÍCIOS esperados.

IV. SATISFAÇÃO DO PÚBLICO

Não foi realizada pesquisa de satisfação, contudo a OSC apresentou as informações acerca da ampla divulgação dada aos exemplares.

V. SUSTENTABILIDADE E CONTINUIDADE DAS AÇÕES QUE FORAM OBJETO DA PARCERIA

Verifica-se que as ações apresentam elevado potencial de sustentabilidade e continuidade, tendo em vista que geram impactos sociais e culturais de alta relevância.

VI. TRANSPARÊNCIA

A organização da sociedade civil divulgou na internet, em locais visíveis de suas sedes sociais e nos estabelecimentos em que exerce suas ações, a relação das parcerias celebradas, em atendimento ao disposto nos arts. 79 e 80 do Decreto nº 8.726/2016, conforme verificou-se nos documentos apresentados no Relatório Executivo-Financeiro de Prestação de Contas.

V. CONCLUSÃO

Diante do exposto e após verificado o CUMPRIMENTO INTEGRAL DO OBJETO sugiro a APROVAÇÃO INTEGRAL da prestação de contas.

Encaminho o processo administrativo ao Presidente do CAU/RS para julgamento e decisão, em conformidade com o art. 69 do Decreto nº 8.726/2016.

WILLIAM MARCHETTI GRITTI

Gestor da Parceria