

Edital 002/2021
Apoio Institucional
PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO

PROTOCOLO SICCAU PROCESSO GERAL DO EDITAL	1270024/2021
PROTOCOLO SICCAU PROCESSO APENSO I	1323610/2021 Termo de Fomento 001/2021
DA PROPONENTE	
Nome:	ASSOCIACAO CULTURAL VILA FLORES (20.991.804/0001-07)
Endereço	Rua São Carlos, 753 – Bairro Floresta, Porto Alegre/RS
Responsável:	Antônia Chaves Walling – Vice-presidente
DA AÇÃO PROPOSTA	
Nome:	CANTEIRO VIVO – Mulheres no Patrimônio
Do objeto:	Fomentar a discussão e a produção de conhecimento sobre a temática do patrimônio cultural, material e imaterial, com ênfase para a conservação e zeladoria do patrimônio edificado, através de proposições educativas em diferentes meios integrantes do Programa Canteiro Vivo (oficina, visita guiada, fórum, publicação e material em vídeo).
Das ações a serem realizadas:	- Oferecer 15 bolsas de estudo para garantir a disponibilidade de participação das alunas durante uma semana de oficina de conservação e restauro, totalizando 30h de formação; - Instruir 15 mulheres em vulnerabilidade nas temáticas da conservação e zeladoria do patrimônio cultural, bem como na capacidade de multiplicação do conteúdo passado na oficina;



	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar 01 publicação digital educativa acerca da conservação patrimonial, com textos de todas as entidades envolvidas no programa Canteiro Vivo, bem como depoimentos das mulheres participantes do Fórum Mulheres no Patrimônio, referências nacionais na zeladoria do patrimônio cultural em diferentes campos de atuação, de distribuição gratuita e ilimitada por canais digitais;- Promover o 2º FAZER Patrimonial: Mulheres no Patrimônio, no ambiente virtual, com uma mesa de conversa e 4 mulheres do campo da manutenção do patrimônio no Brasil, com acesso gratuito e irrestrito por parte do público;- Realizar 02 visitas guiadas ao público universitário da arquitetura e do urbanismo, bem como de áreas complementares, para 20 participantes;- Produzir e divulgar um vídeo-educativo sobre as técnicas milenares de manejo da cal para restauro do patrimônio edificado.
Do período de realização:	De junho a setembro de 2021.
Do público:	Mulheres em Vulnerabilidade Socioeconômica, Profissionais da Arquitetura e Urbanismo, Profissionais da Restauração e Conservação Patrimonial, Público Geral Interessado.
Das contrapartidas:	<ul style="list-style-type: none">- Logotipo do CAU/RS em todas as peças de divulgação do projeto;- Divulgação de logotipo do CAU/RS na publicação digital gerada pelo Fórum, com distribuição digital gratuita e irrestrita;- Espaço para texto, artigo ou nota na publicação digital gerada pelo Fórum, escrito por autor de indicação do CAU/RS;- Fotografias geradas durante as atividades podem ser utilizadas para comunicação do CAU/RS, com os devidos créditos;- Visita guiada exclusiva a colaboradores, conselheiros e diretoria do CAU/RS ao Vila Flores.
Do valor total do projeto:	R\$55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais)
Do valor aportado pelo CAU/RS:	R\$5.000,00 (cinco mil reais)
ANÁLISE DAS AÇÕES EXECUTADAS	
Projetado	Executado



(Conforme Plano de Trabalho)	(Conforme Prestação de Contas)
Oficina de Formação Profissional em Conservação do Patrimônio Cultural Edificado - 6 encontros, 15 vagas, 100% destinadas a mulheres em situação de vulnerabilidade social. Em caso da incompletude das vagas ofertadas, as mesmas poderão ser preenchidas pelo público universitário interessado.	Foram encaminhadas as listas de presenças dos encontros da oficina, fotos, e comprovantes do apoio de transporte. Das 15 vagas previstas, 13 foram preenchidas, o recurso das demais bolsas previstas (as duas não utilizadas) foi remanejado para cobrir parte dos custos de transporte e alimentação das alunas, assim gerando um aumento no valor por aluna investido.
Fórum Virtual FAZER Patrimonial: Mulheres no Patrimônio - Roda de conversa com 4 mulheres brasileiras que lideram pautas relacionadas ao patrimônio cultural, transmitido ao vivo no youtube da proponente. Acesso ilimitado de público e previsão de 1 mil participantes, de abrangência nacional.	O Fórum aconteceu no dia 02 de julho, o termo de fomento da parceria foi assinado em 02 de agosto, por isso não há a inserção da marca do CAU/RS como apoiador na realização do Fórum. O vídeo está disponível no Youtube, já foi visto por mais de trezentas pessoas, link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=bgs7wiw1Vn4
Visitas Guiadas - voltadas para universitários estudantes de arquitetura e urbanismo ou segmentos complementares, com ênfase no processo de zeladoria e na formação teórica e prática do canteiro de obras. 20 vagas distribuídas em dois encontros.	Também em julho foi realizada as visitas guiadas, foram enviadas fotos das visitas e a divulgação da ação aconteceu na página do Instagram da associação: https://www.instagram.com/p/CRgk0l7gMQv/
Material Audiovisual - vídeo informativo sobre o processo de argamassa e pintura em cal, bem como as percepções e desenvolvimento das participantes ao longo do curso. Disponibilizado nas redes sociais da proponente e dos parceiros, gratuitamente e com ampla divulgação.	No dia 14 de agosto foi publicado o vídeo 'A Cal Viva que Ensina Programa Canteiro Vivo: Mulheres no Patrimônio' na página do Youtube da associação: https://www.youtube.com/watch?v=LIak5PXUPE4 (devido ao atraso na assinatura do termo de fomento, a marca do CAU não consta como apoiadora do projeto neste vídeo).
Publicação Digital - publicação virtual de discussão e compilado de perspectivas críticas acerca da conservação, zeladoria e restauro do patrimônio cultural no Brasil hoje.	A publicação reúne depoimentos das mulheres participantes do 2º FAZER Patrimonial: Mulheres no Patrimônio, das lideranças responsáveis pelo Estúdio Sarasá, ONG Mulher em Construção e Vila Flores, e do presidente do CAU/RS.



	<p>O E-book contém 28 páginas, colaboração de 11 autore(a)s, já teve 97 downloads, mais de 3.000 impressões no instagram e mais de 250 curtidas na postagem de lançamento.</p> <p>Link de acesso: https://drive.google.com/file/d/1_iApKHPMRtoOnMZwKnvWdhlu_qFWpWKC/view</p>
Contrapartidas (Conforme Plano de Trabalho)	Executado (Referência fls. Relatório de Atividades Realizadas)
Logotipo do CAU/RS em todas as peças de divulgação do projeto.	O logotipo do CAU/RS conta em todas as peças de divulgação do projeto.
Divulgação de logotipo do CAU/RS na publicação digital gerada pelo Fórum, com distribuição digital gratuita e irrestrita.	O logotipo do CAU/RS consta na capa e contracapa da publicação digital.
Espaço para texto, artigo ou nota na publicação digital gerada pelo Fórum, escrito por autor de indicação do CAU/RS;	Foi disponibilizado espaço na publicação digital, a qual conta com o texto do presidente do CAU/RS, Tiago Holzmann da Silva, na página 21.
Fotografias geradas durante as atividades podem ser utilizadas para comunicação do CAU/RS, com os devidos créditos.	As fotos foram disponibilizadas através do link https://drive.google.com/drive/folders/19zEe_rrH6HLhJaZpMYoE_lwrwtHc5M5
Visita guiada exclusiva a colaboradores, conselheiros e diretoria do CAU/RS ao Vila Flores.	O agendamento da visita guiada foi oferecido por e-mail e setor Gabinete, do CAU/RS, está verificando entre os conselheiros e funcionários quem está interessado de participar para então fechar o agendamento da visita.

PRESTAÇÃO DE CONTAS			
Despesa	Fornecedor	R\$	Conferência conforme Plano de Trabalho



Realização de Publicação Digital sobre o FÓRUM (Diagramação, Produção Textual e Produção Gráfica)	Sofia Perseu (CNPJ: 28.530.746/0001-26)	R\$ 2.000,00	De acordo
Bolsas de estudos	Mulher em Construção (CPF/CNPJ: 09.676.204/0001-11)	R\$ 2.250,00	De acordo
Gestão - Equipe encarregada pela execução (percentual alocado ao projeto)	Roberta Dias da Silva (CNPJ: 32.987.591/0001-29)	R\$ 750,00	De acordo
Total do recurso aportado pelo CAU/RS			R\$ 5.000,00
<u>PERÍODO DE EMISSÃO E DESTINATÁRIO DAS NOTAS FISCAIS</u>		Todas as notas destinam-se à Associação Cultural Vila Flores e foram emitidas no período do projeto.	

DEMAIS ITENS ANALISADOS	
<u>COMUNICADO DE HIPÓTESE DE INEXECUÇÃO</u>	A proposta foi plenamente executada.
<u>COMUNICAÇÃO DE FATOS RELEVANTES E INDÍCIOS DE IRREGULARIDADE</u>	Não se identificou indícios de irregularidade na prestação de contas.
<u>BENS REMASCENTES</u>	Não há.

PARECER:



Analisando o processo desde o recebimento da proposta pela proponente Associação Cultural Vila Flores, até o momento de entrega da prestação de contas, verifico que houve uma grande perda por parte do CAU de estar presente em todas as ações do projeto como apoiadora, não tendo sido possível a realização de todas as contrapartidas previstas na primeira versão do plano de trabalho devido à grande demora de aprovação e assinatura do termo de fomento, a primeira versão do plano de trabalho foi enviada no dia 28 de maio, o termo de fomento foi assinado no dia 02 de agosto. Mesmo com os entraves descritos, a proponente realizou todas as ações previstas e atingiu os objetivos propostos. A Associação nos enviou uma atualização do plano de trabalho com as contrapartidas possíveis de serem atingidas a partir da assinatura do termo de fomento, tendo sido alcançado em plenitude. As principais contrapartidas atingidas foram no E-book onde há um texto do presidente do CAU, e a marca do Conselho na capa e contracapa; além disso a visita guiada para conselheiros e funcionários está em trâmite de agendamento com a Associação. Os recursos solicitados foram aplicados conforme o previsto, as despesas relativas às bolsas de estudo aconteceram em junho, após a assinatura e começo da parceria, porém estava prevista e foi aprovada pela comissão de seleção, ressalto que a demora em firmar o termo de fomento foi do CAU/RS. Sendo assim considero **REGULAR a prestação de contas e encaminhado à Comissão de Monitoramento e Avaliação para apreciação.**

Porto Alegre, 05 de outubro de 2021.

Mônica Marques
Gestora da Parceria