



ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS

## OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO

Pelotas, 13 de outubro de 2020

CAU/RS

Prezado Gerente,

Estamos encaminhando a Prestação de Contas referente a proposta #DESENHAEMCASA, Termo de Fomento 008/2020.

Cordialmente,

Engº Rul Martins Antunes  
Presidente



ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS

Pelotas, 12 de outubro de 2020

Caro Gestor

Estamos encaminhando o material relativo a prestação de contas do termo de fomento 011/2020, e reiteramos que teremos que alterar a conta bancária fornecida no nosso termo de Fomento. Tínhamos essa conta que estava sem movimento, porém não poderemos utilizá-la. Para abrirmos uma nova conta bancária estamos aguardando nosso livro de Atas que encontra-se para registro no Cartório Notarial e Registral Rocha Brito na cidade de Pelotas. Tivemos no dia 7 de outubro uma Assembleia Geral dos nossos Associados, conforme solicitado pelo Cartório para registro da Ata. Situação esta que pensávamos que no momento da prestação de contas já estaria definida, porém os prazos se estenderam para a análise de documentos em função da redução do quadro de trabalho do Cartório de Registros, somado a entraves burocráticos que não nos permitiram abrir em tempo nova conta corporativa, e que nos fazem estar temporariamente sem conta corrente ativa específica para este fim.

Na condição de precisarmos aguardar a liberação do documento para abertura da conta corrente e poder regularizar nossa situação, entendemos que a prestação de contas deva cumprir prazo de envio, porém, solicitamos que o ressarcimento dos valores do apoio só sejam enviados após informarmos esses dados faltantes. A previsão é de vinte dias, quando então, repassaremos a informação atualizada.

Contamos com vosso entendimento e agradecemos vossa consideração e Apoio,

Atenciosamente,

Engº Rul Antunes  
presidente

## RELATÓRIO DA AÇÃO #DESENHAEMCASA

A proposta #DESENHAEMCASA pretendeu privilegiar estudantes num momento em que o isolamento, primeiramente trazendo o ócio a uma rotina de trabalho intenso foi sendo preenchido por aulas remotas, em que a ausência de interação pesa no cotidiano, tanto das relações sociais quanto no aprendizado prático de algumas atividades de ateliê, como o desenho. Sendo o desenho a mão uma atividade relegada a um plano de menor importância em razão da adoção de softwares, que privilegiam a agilidade, precisão e realismo, o concurso foi também uma especulação sobre o interesse de alunos ao reverem suas habilidades e capacidade de participação numa competição.

A escala escolhida foi a local por contar já com três faculdades de arquitetura e comunidade estudantil relativamente numerosa. A divulgação foi realizada através das universidades em seus contatos com os alunos através das coordenações, tendo recebido material anunciando o Concurso e local onde buscar maiores informações. Também houve divulgação em contatos particulares com professores, representantes de turma, núcleos dos cursos, grupo de profissionais, por mensagens privadas nas redes dos cursos e nas redes da AEAP antes e durante o período de inscrições.

O edital esteve aberto no período previsto na proposta, com link de acesso ao formulário de Inscrição na descrição da página @aeappelotas. No final do prazo dezessete obras elaboradas por nove diferentes estudantes concorreram aos prêmios. Respeitando os prazos e após conferência da documentação os trabalhos enviados foram despersonalizados e ganharam códigos para a avaliação. Foi criada uma planilha para organizar a pontuação facilitando a análise das obras às quais os jurados tiveram acesso por compartilhamento de link. Dia 08/10 foram comparadas as decisões e feito o cálculo das pontuações dadas às obras para resolver impasses, sendo que houve apenas uma escolha de consenso. Essa interação aconteceu em reunião virtual com jurados e membros da AEAP nesse mesmo dia.

Os vencedores foram Tabita Priese Saueressig com a obra Hora do almoço, em lápis de cor, com nota 4,9/5,0; Juliano Marcos Ribeiro com a obra Eu remotamente na aula de Geometria Descritiva, em caneta nanquim, com nota 4,7/5,0 e Isabela Reis Ribeiro, com a obra A paciência do grupo de risco, em grafite, com nota 4,7/5,0. Definidos os três classificados com a melhor nota em cada categoria no dia 9 de outubro estava on-line a página @desenha\_emcasa na rede social Instagram, para divulgação dos trabalhos, com os devidos créditos aos estudantes que concorreram, assim como publicados os depoimentos dos jurados. No dia 10 de outubro foi emitido o certificado de participação por e-mail aos desenhistas e jurados.

Dia 14/10 foram feitos os depósitos nas contas declaradas no formulário de inscrição no valor de R\$500,00 a cada um dos três vencedores. O alcance da meta foi sentido inicialmente através da satisfação dos jurados ao relatarem a sensibilidade das imagens, e a seguir pela satisfação dos vencedores diante da oportunidade de se expressarem através da arte e serem reconhecidos por isso. A contrapartida relaciona-se com a divulgação do logo do CAU e está presente no material da divulgação e produto final, a página pública.

Resumo da avaliação das obras:

Avaliação dos jurados - Resultado Final								
<b>grafite</b>	<b>G102</b>	<b>G103</b>	<b>G104</b>	<b>G106</b>	<b>G109</b>	<b>G112</b>	<b>G114</b>	<b>G115</b>
	3.9	4.0	4.4	4.1	4.7	2.7	3.8	4.2
<b>Lápis de cor</b>	<b>L101</b>	<b>L105</b>	<b>L117</b>					
	4.9	4.7	3.7					
<b>caneta</b>	<b>C107</b>	<b>C108</b>	<b>C110</b>	<b>C111</b>	<b>C113</b>	<b>C116</b>		
	3.7	4.7	4	3.8	3.6	4.3		

(nos arquivos das imagens enviadas constam códigos e respectivos nomes)

Pelotas, 14 de outubro de 2020



Engº Rui Antunes

Presidente



# Edital + Formulário de Inscrição

Bem vindo participante! Lembre-se que a validação da tua participação está sujeita aos termos do edital e ao correto preenchimento deste formulário.

**\*Obrigatório**

1. Endereço de e-mail \*

---

# EDITAL

## INTRODUÇÃO

A proposta “#DESENHAEMCASA”, criada pela AEAP-Associação de Engenheiros e Arquitetos de Pelotas foi aprovada pelo CAU, em seu Edital de Ações Emergenciais 2020, em decorrência da Pandemia da COVID-19. O Concurso de desenho, além de estimular a vivência particular num momento em que no mundo todo estar em casa é sinônimo de preservação da saúde, é também uma proposta de valorização de uma das habilidades esperadas de um futuro arquiteto – o desenho - e desafia a exercitar a habilidade em retratar o mundo privado em fase de isolamento social.

O cotidiano acadêmico, normalmente repleto de trabalhos produzidos no computador e do conhecimento fornecido na pesquisa virtual ou na literatura nem sempre permitem que essa habilidade seja exercitada com a mesma exigência de outras. O uso dos softwares facilitou o processo do desenho preciso, mas não substituiu a capacidade do homem reproduzir seu mundo através da pura e simples percepção e desenho a mão livre.

### 1. OBJETIVO

No contexto de isolamento social desenhar é uma atividade lúdica que promove o relaxamento mental, a descontração, ao mesmo tempo que aguça a percepção do ambiente habitado, auxilia na coordenação motora e na criatividade. Desenhar em casa é um convite à saúde mental e física dos estudantes em tempos de pandemia.

### 2. TEMA

#DESENHAEMCASA é um olhar do estudante sobre seu local de isolamento social. Um momento representativo desse contexto no cotidiano em que estar em casa onde o convívio social se limita, geralmente, ao convívio familiar ou de parcerias nunca foi maior sinônimo de segurança e proteção como agora. O concurso busca retratar momentos desse cotidiano na vida estudantil e propõe: desenha uma cena do teu universo em isolamento social.

### 3. REGULAMENTO

- 3.1 O participante deverá estar regularmente matriculado num curso de Arquitetura e Urbanismo em Pelotas/RS;
- 3.2 A obra deve ser pessoal e retratar um momento do cotidiano do autor em seu local de isolamento social;
- 3.3 O desenho poderá reproduzir em segundo plano cena urbana ou externa desde que observada do seu limite territorial;
- 3.4 A obra deve ser manual, sem recursos que não os relacionados nas categorias de participação;
- 3.5 O desenho não deve ter marcas ou escritos que identifiquem sua autoria;
- 3.6 É permitida a participação de apenas um desenho por categoria por participante;
- 3.7 O desenho deverá ser elaborado em papel sulfite branco de formato A4 e digitalizado em alta definição nos formatos JPEG ou PNG;

### 4. INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas no período de 11 de setembro até as 23:59h de 30 de setembro de 2020. É necessário estar logado em conta do Google para acessar o Formulário de Inscrição (exigência da plataforma para permissão a uploads).

### 5. CATEGORIAS

- 5.1 Grafite;
- 5.2 Lápis de cor não aquarelável;
- 5.3 Caneta preta tipo ponta porosa;

### 6. AVALIAÇÃO

Comporão o júri três profissionais convidados, com reconhecida habilidade artística. A comissão selecionará o melhor trabalho (não identificado) em cada uma das três categorias. As decisões da Comissão Julgadora são soberanas e irrecorríveis, reservando-se a ela todos os direitos que se fizerem necessários, não cabendo recurso posterior por parte dos inscritos.

### 7. CRITÉRIOS

Aspectos técnicos; aspectos estéticos; coerência com o tema;

### 8. HOMOLOGAÇÃO, DIVULGAÇÃO E PREMIAÇÃO

A homologação será publicada dia 05 de outubro de 2020. O prêmio será de R\$500,00 ao primeiro classificado em cada uma das três categorias, totalizando R\$1.500,00 assim distribuídos:

- 1º lugar em grafite: R\$500,00
- 1º lugar em lápis de cor: R\$500,00
- 1º lugar em nanquim (ponta porosa): R\$500,00

### 9. DIVULGAÇÃO

O resultado será divulgado em 09 de outubro nas redes sociais da AEAP e a entrega dos prêmios ocorrerá dia 14 de Outubro através de depósito na conta corrente especificada na ficha de inscrição. Todos os inscritos homologados receberão certificado de participação.

### 10. RESPONSABILIDADES

10.1 A AEAP não se responsabiliza por qualquer despesa ou prejuízo decorrente da participação dos desenhistas;

10.2 Os participantes autorizam a exposição de nomes e fotos na divulgação do resultado do referido concurso e publicações posteriores relacionadas a ele;

10.3 Os participantes autorizam a exposição e utilização de suas obras mediante crédito em eventos promovidos pela instituição, parceiros ou patrocinador;

10.4 O participante garante, na sua inscrição, a originalidade e autenticidade do desenho de sua autoria, e também declara não haver qualquer restrição ou embaraço à sua exposição, publicação ou divulgação na mídia;

### 11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 O processo será isento de contato pessoal e todas as questões não previstas serão encaminhadas através para o e-mail da AEAP, discutidas pela comissão organizadora, constando no assunto do e-mail: "#desenhaemcasa-dúvida" e no corpo do e-mail o nome do autor e o nome dado ao desenho.

[www.aeap.pelotas@hotmail.com](mailto:www.aeap.pelotas@hotmail.com)

11.2 O ato da inscrição implica na concordância e aceitação de todas as condições do presente regulamento por parte do inscrito;

11.3 Ficam impedidos de participar do concurso parentes em primeiro grau de associados da diretoria da Associação de Engenheiros e Arquitetos e jurados convidados.

11.4 Os desenhos serão expostos em página com esse fim, nas redes sociais da AEAP e enviados ao CAU, patrocinador do projeto;

11.5 Em caso de descumprimento de qualquer dos itens ou falta de informação solicitada o desenho será desclassificado e excluído do processo.

Pelotas, 11 de setembro de 2020.

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

2. Nome: \*

---

3. RG: \*

---

4. CPF: \*

---

5. Endereço completo: \*

---

6. Telefone/whatsapp: \*

---

7. Instituição de Ensino \*

---

8. Semestre em curso \*

---

9. Categoria de Participação \*

*Marcar apenas uma oval.*

Grafite

Lápis de cor não aquarelável

Caneta preta ponta porosa

10. Nome da obra \*

---

11. Nome e número do Banco \*

---

12. Número da Agência \*

---

13. Número da Conta Corrente \*

---

14. Faça upload da obra (jpeg/png) \*

Arquivos enviados:

15. Faça upload do seu comprovante de matrícula(pdf) \*

Arquivos enviados:

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Carimbo de data/hora	Endereç Nome:	RG:	CPF:	Endere E-mail
9/22/2020 18:22:13	tabitasau Tabita Prieze Saueressig	5088804975	1,5543E+10	Avenida Jacarandá,
9/22/2020 18:25:06	tabitasau Tabita Prieze Saueressig	5088804975	1,5543E+10	Avenida Jacarandá,
9/25/2020 20:38:58	petrinha.l Petra Nornberg Goetzke	5117444454	02733578081	Rua Theodoro Timr
9/25/2020 22:08:50	felipersi@Felipe Pereira da Silva	7109120126	03464027007	Gomes carneiro nº1
9/25/2020 22:15:12	felipersi@Felipe Pereira a Silva	7109120126	03464027007	Gomes Carneiro nº1
9/25/2020 22:19:36	felipersi@Felipe Pereira da Silva	7109120126	03464027007	Gomes Carneiro nº1
9/27/2020 22:13:53	juliano.rit Juliano Marcos Ribeiro	5074255431	8,3036E+10	Vila da Quinta, trave
9/28/2020 0:14:05	juliano.rit Juliano Marcos Ribeiro	5074255431	8,3036E+10	Vila da Quinta, trave
9/29/2020 18:13:57	arqurbis@Isabela Reis Ribeiro	4110819978	04010368047	Rua Goiânia, número
9/29/2020 20:36:45	tabitasau Tabita Prieze Saueressig	5088804975	1,5543E+10	Avenida Jacarandá,
9/30/2020 2:49:01	alissaalv@Alissa	4106757547	02442098040	Rua Major Cícero de
9/30/2020 17:56:09	annye25@Anne Lize Vaz Barbosa	5115420605	04835337000	Rua Allan Kardec, nº
9/30/2020 18:05:25	petrinha.l Petra Nornberg Goetzke	5117444454	02733578081	Rua Theodoro Timr
9/30/2020 18:42:48	gabrielly@Gabrielly de Moraes Teix	2087903361	04044345090	Rua Juarez Almeida
9/30/2020 18:51:38	gabrielly@Gabrielly de Moraes Teix	2087903361	04044345090	Rua Juarez Almeida
9/30/2020 19:34:07	ramilelea Ramile Leandro	2054826488	01397163003	Rua Gonçalves Cha
9/30/2020 21:59:04	ramilelea Ramile Leandro	2054826488	01397163003	Gonçalves Chaves 3

Telefone/whatsa	Instituição	Serie	Categoria	Nome da obra	Nome e número do Banco	Número	Número da C
53981167575	Univers	6º ser	Lápis de co	Hora do almoço	Banco do Brasil, 001	2942-4	53.642-3
53981167575	Univers	6º ser	Caneta pret	Dia ensolarado	Banco do Brasil, 001	2942-4	53.642-3
053981608810	Univers	9º	Grafite	Para além do rasgc	Banco do Brasil S A	2942-4	49.090-3
53984376380	Univers	6	Grafite	Graffiti de um dia ci	Banco do Brasil - 001	29424	611565
53984376380	Univers	6	Lápis de co	Detalhes de uma s	Banco do Brasil - 001	29424	611565
53984376380	Univers	6	Caneta pret	Quarentena da Jan	Banco do Brasil - 001	29424	611565
(53)99923-1699	Ucpel	1º Se	Caneta pret	Eu remotamente n	Bradesco 412(corrigido pa	412	76410-8
(53)99923-1699	Ucpel	1º ser	Grafite	Meu filho Miguel ap	Bradesco 237	412	76410-8
(54) 992578383	UFPEL	Quint	Grafite	A Paciência do Gru	Banco Cooperativo Sicredi	0116	86439-0
53981167575	Univers	6º ser	Grafite	Dia de tirar o mofo	Banco do Brasil, 001	2942-4	53.642-3
53 991610215	UFPel	Prime	Caneta pret	A Janela	Banco do Brasil 001	84	52691-3
53 99179-5183	UCPel	7 serr	Grafite	Quarto da pintora	Banco do Brasil, 001	3124-0	35941-6
981608810	Univers	9º	Caneta pret	Canto das pequen	Banco do Brasil S/A	2942-4	49.090-3
(53) 991889423	Univers	7º	Grafite	[ ] Organizar... a m	Caixa Econômica – 104	0495	00384305-4
(53) 991889423	Univers	7º	Caneta pret	A arquitetura da mi	Caixa Econômica – 104	0495	00384305-4
53 984844239	Univers	quart	Grafite	"Da janela lateral d	Banco do Brasil	2694-8	55391-3
53 984844239	Univers	Quart	Lápis de co	Paredes em brancc	Banco do Brasil	2694-8	55391-3

Faça upload da obra (jpeg/png)

<https://drive.google.com/open?id=1JDLI7YhjCEw2L>

<https://drive.google.com/open?id=1rsnNTqb1I0Wfp>

<https://drive.google.com/open?id=1xnPdyvqiOUHad>

<https://drive.google.com/open?id=1VrD506GFO0AiC>

[https://drive.google.com/open?id=1t\\_eibPZofdNaHz](https://drive.google.com/open?id=1t_eibPZofdNaHz)

<https://drive.google.com/open?id=1UbeKcOQhXwq>

<https://drive.google.com/open?id=1MqlkKjNMx5oZA>

[https://drive.google.com/open?id=1MDA\\_VAb0Kzlw](https://drive.google.com/open?id=1MDA_VAb0Kzlw)

[https://drive.google.com/open?id=1R1DTDZ1m5\\_Ac](https://drive.google.com/open?id=1R1DTDZ1m5_Ac)

[https://drive.google.com/open?id=1O-e\\_CZpA6\\_g3J](https://drive.google.com/open?id=1O-e_CZpA6_g3J)

<https://drive.google.com/open?id=1RFDDCOQLSRc>

<https://drive.google.com/open?id=1C7PaUUDigVMf>

[https://drive.google.com/open?id=1TsywqLUb\\_IAsC](https://drive.google.com/open?id=1TsywqLUb_IAsC)

<https://drive.google.com/open?id=1SGhByhcqTuDV>

<https://drive.google.com/open?id=1xaWqQyq4Dprs>

<https://drive.google.com/open?id=1UxiVI0sO3mj-fAl>

<https://drive.google.com/open?id=1I5gsLFG7Hfsyvq>



Faça upload do seu comprovante de matrícula(pdf)

E-mail

[https://drive.google.com/open?id=1Pj5hGercqJ9T6AwdtVC4VgsDR1e1jt\\_](https://drive.google.com/open?id=1Pj5hGercqJ9T6AwdtVC4VgsDR1e1jt_)  
<https://drive.google.com/open?id=1xVRZdeg8osWsS5fv9iQ6L8C0DJjCVKa>  
[https://drive.google.com/open?id=1eiNLKzza\\_14KMzLD450TzARo1BkJR2Xv](https://drive.google.com/open?id=1eiNLKzza_14KMzLD450TzARo1BkJR2Xv)  
<https://drive.google.com/open?id=1xAl8ONzDDPcsojl3czbJjpzUTJtqozmc>  
[https://drive.google.com/open?id=11dZV0KLumJs2uVYoZlQb\\_2I7B85Qp6gT](https://drive.google.com/open?id=11dZV0KLumJs2uVYoZlQb_2I7B85Qp6gT)  
<https://drive.google.com/open?id=1mgfddyfnVpaNzNZqQ27R6cnZ5-j6pSq>  
<https://drive.google.com/open?id=1gLRF0rXE8Xh-eTIX0tMQZreTe5FFBJ-L>  
[https://drive.google.com/open?id=1nhjbpGwMcL8t\\_w4hIITcBv11xQzCR5Hm](https://drive.google.com/open?id=1nhjbpGwMcL8t_w4hIITcBv11xQzCR5Hm)  
<https://drive.google.com/open?id=1etzU2I8wQgBSVoJZudK2e6o6-aiB-mQZ>  
[https://drive.google.com/open?id=1q3IKIAFN\\_0JiCAlbQCp2PowJCZ\\_YCpZF](https://drive.google.com/open?id=1q3IKIAFN_0JiCAlbQCp2PowJCZ_YCpZF)  
<https://drive.google.com/open?id=1IOTK5NQsP3eOYJxF-WO6njtpHSsV19I9>  
[https://drive.google.com/open?id=1A\\_UBwBv78yWUS8Sghkj2Y3KWA5gaG1t7](https://drive.google.com/open?id=1A_UBwBv78yWUS8Sghkj2Y3KWA5gaG1t7)  
[https://drive.google.com/open?id=1yUr9vw\\_0ZSWkrI0la8qCWpKR8NN6wMcr](https://drive.google.com/open?id=1yUr9vw_0ZSWkrI0la8qCWpKR8NN6wMcr)  
<https://drive.google.com/open?id=161WBRUom9UhCuhu4HMitJ1KXeJ82kpUG>  
[https://drive.google.com/open?id=1QCZmR0V\\_2x9j-qc2naQxP46rtpt0RY-3](https://drive.google.com/open?id=1QCZmR0V_2x9j-qc2naQxP46rtpt0RY-3)  
<https://drive.google.com/open?id=1IX6w7TM5Ce-x-f7KmR9dgNBEWktq3h2d>  
<https://drive.google.com/open?id=1gQ68j1pdamjsNSaszba77DxE-teA79ne>





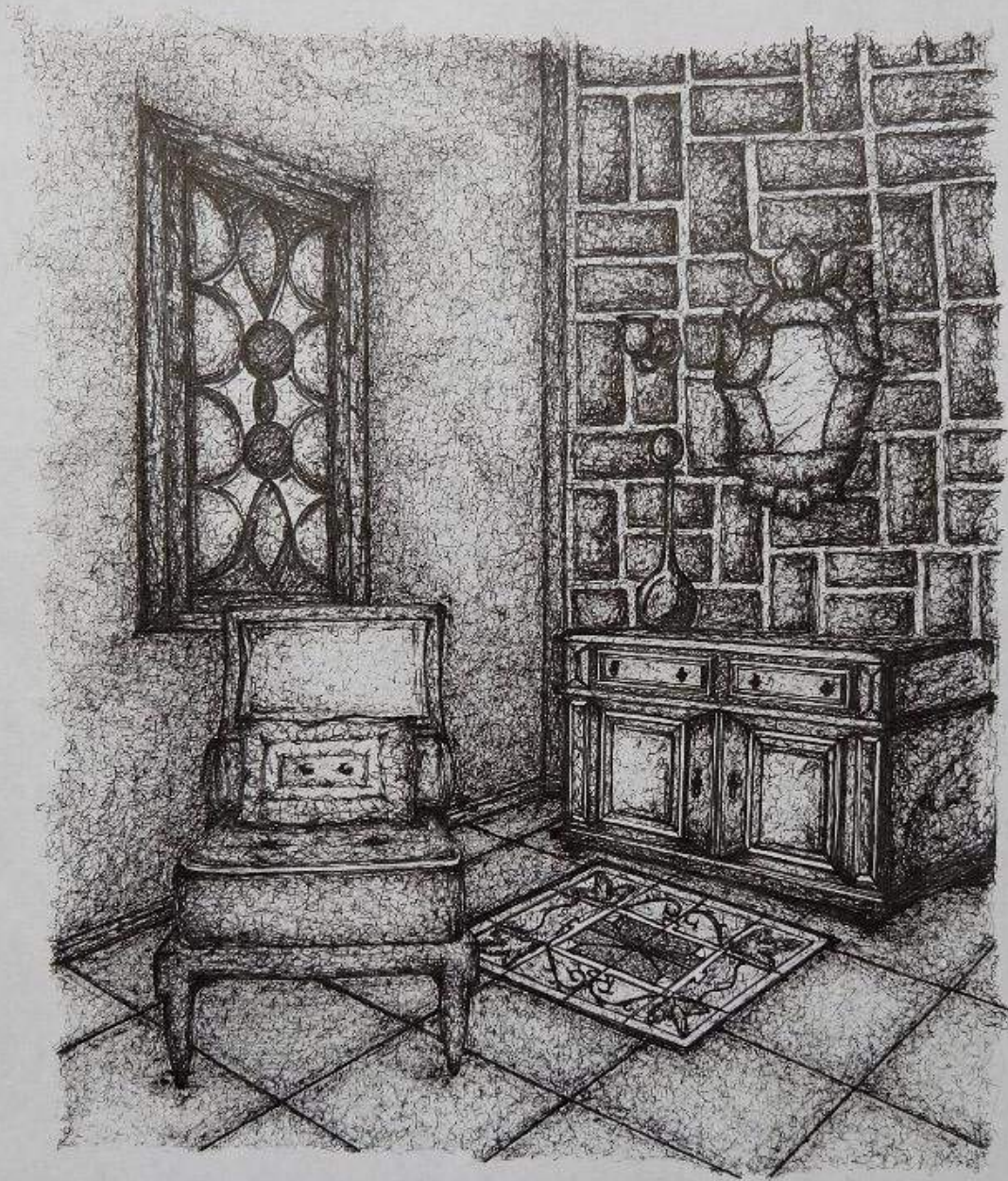












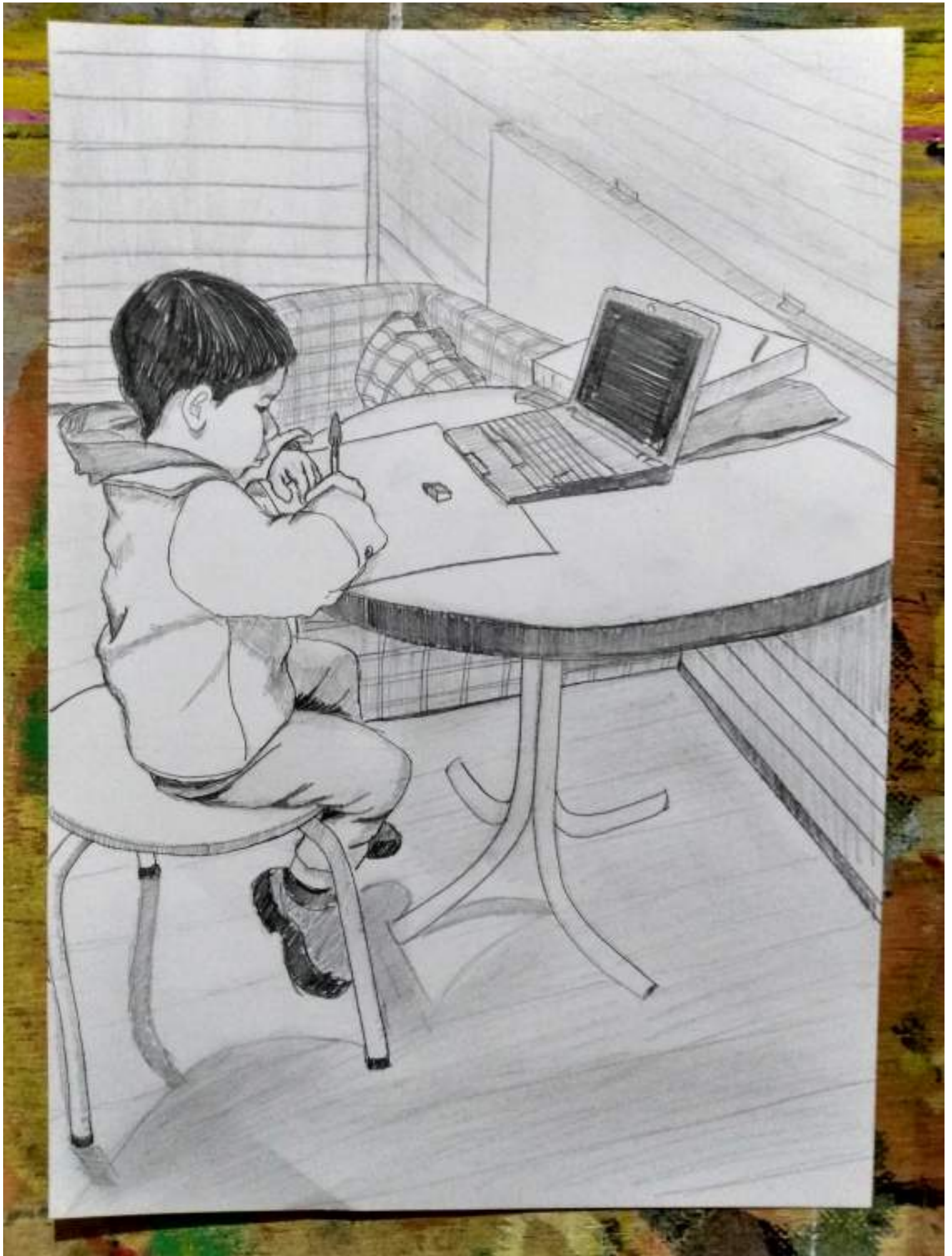




















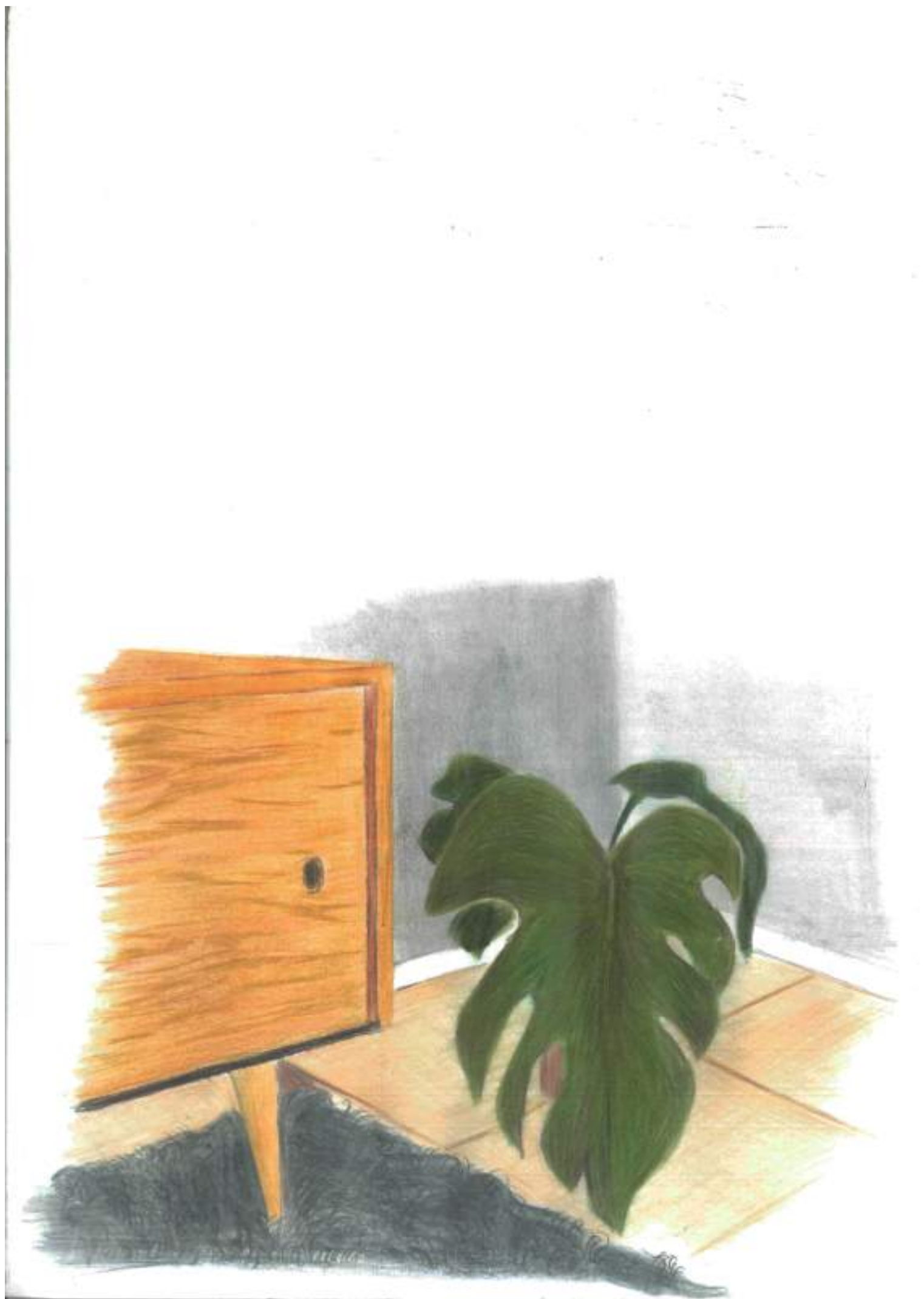


















C107-Dia ensolarado--Tabita



C108-Juliano-Eu remotmente-na-aula-d-e-GD



C110-A-janela--Alissa



C111-Felipe-Quarentena-da-janela



C113-Petra Nornberg-Canto das pequenas divagações matinais -



C116-A arquitetura da minha janela - gabrielly teixeira



G102-Para além do rasgo construtivo -Petra



G103-Graffiti de um dia cinza--Felipe



G104-Meu filho Miguel aprendendo em casa--Juliano



G105-Dia de tirar o mofo dos sapatos--Tabita



G109-A paciência do grupo de risco--Isabela



G112-quarto da pintora--Anne-Lize



G114-Organizar... a mente - Gabrielly Teixeira



G115-De janela lateral do quarto de dormir--Ramile



L101-Hora do almoço--Tabita

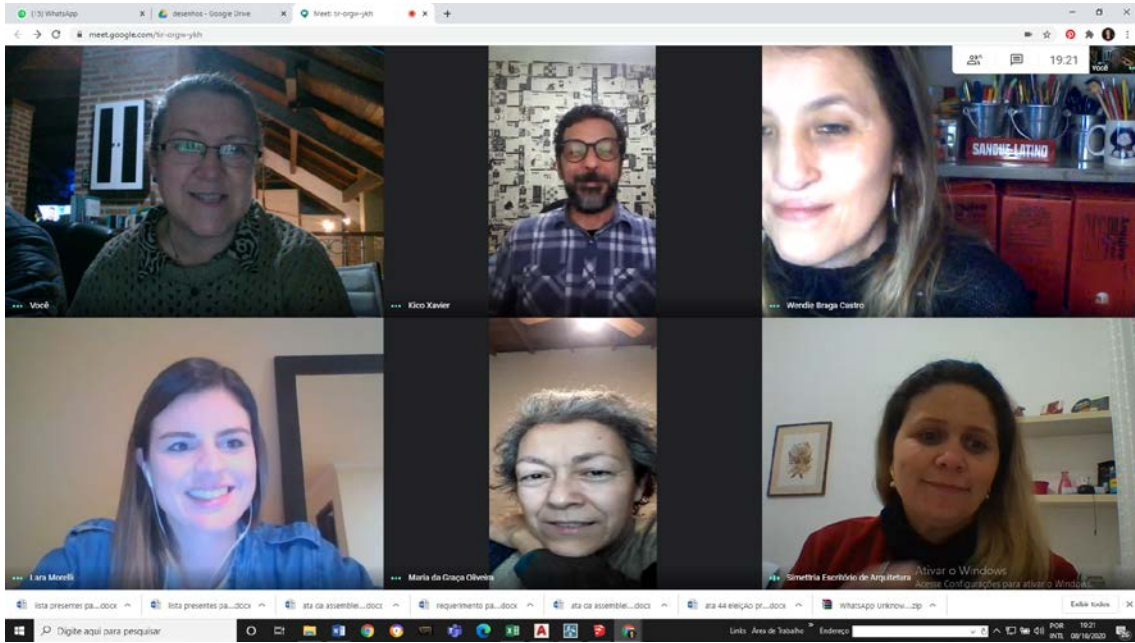


L105-Detalhes de uma sala--Felipe



L117-Paredes em branco medito--Ramile-Leandro





Olá jurado(a) do #DESENHAEMCASA!

Temos o julgamento das obras do concurso para acontecer entre os dias 6 e 8 conforme o edital que te enviamos e és um dos protagonistas desse momento.

Para que possamos comprovar a transparência do processo produzimos este material onde estarão registradas tua análise dos desenhos e a classificação dada.

O período de avaliação dos desenhos finaliza em 08 de outubro. Escolhemos a reunião on-line para conversarmos e para que caso haja algum impasse possam reavaliar, e, mantendo-se o impasse o desempate será feito por um arquiteto da AEAP presente na reunião. No dia 9 estaremos divulgando em nossa página os classificados do concurso.

O link para nossa reunião é: <https://meet.google.com/tir-orgw-ykh> e conforme combinamos previamente será na quinta-feira dia 08/10 às 19h.

Para fim de julgamento pedimos que avalie cada obra segundo os aspectos técnicos, estéticos e coerência com o tema com notas de 1 a 5. Os códigos na tabela abaixo correspondem ao nome do arquivo que estarás avaliando. O link de acesso à pasta dos desenhos é: [https://drive.google.com/drive/folders/1LbaHe\\_KaZy8sC4RJGdREq73JqNXRUo?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1LbaHe_KaZy8sC4RJGdREq73JqNXRUo?usp=sharing)

Essas informações deverão ser enviadas para nós antes da reunião, assinadas e em formato não editável para que possamos sintetizar suas decisões, revelar a todos e também comprovarmos documentalmente a transparência do processo. Será anexado resumo da reunião no relatório da proposta.

Pedimos também um pequeno depoimento escrito (+ou- 80 palavras) para ser divulgado em nossa página falando sobre as obras e o concurso.

Quaisquer dúvidas que persistam podem ser resolvidas em tempo na reunião virtual.

grafite	
código	avaliação
G102	4.2
G103	4.0
G104	3.8
G106	4.8
G109	4.5
G112	2.0
G114	4.5
G115	4.7
melhor pontuação	
código:	G106

lápiz de cor	
código	avaliação
L101	4.6
L105	4.5
L117	4.00
melhor pontuação	
código:	L101

caneta	
código	avaliação
C107	4.0
C108	4.5
C110	4.6
C111	3.5
C113	3.8
C116	4.5
melhor pontuação	
código:	C110

Agradecemos tua participação e colaboração!

08/out/2020

Wendie Braga Lourenço (ass)

Olá jurado(a) do #DESENHAEMCASA!

Temos o julgamento das obras do concurso para acontecer entre os dias 6 e 8 conforme o edital que te enviamos e és um dos protagonistas desse momento.

Para que possamos comprovar a transparência do processo produzimos este material onde estarão registradas tua análise dos desenhos e a classificação dada.

O período de avaliação dos desenhos finaliza em 08 de outubro. Escolhemos a reunião on-line para conversarmos e para que caso haja algum impasse possam reavaliar, e, mantendo-se o impasse o desempate será feito por um arquiteto da AEAP presente na reunião. No dia 9 estaremos divulgando em nossa página os classificados do concurso.

O link para nossa reunião é: <https://meet.google.com/tir-orgw-ykh> e conforme combinamos previamente será na quinta-feira dia 08/10 às 19h.

Para fim de julgamento pedimos que avalie cada obra segundo os aspectos técnicos, estéticos e coerência com o tema com notas de 1 a 5. Os códigos na tabela abaixo correspondem ao nome do arquivo que estarás avaliando. O link de acesso à pasta dos desenhos é: [https://drive.google.com/drive/folders/1LbaHe\\_KaZy8sC4RJDAgdREq73JqNXRUo?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1LbaHe_KaZy8sC4RJDAgdREq73JqNXRUo?usp=sharing)

Essas informações deverão ser enviadas para nós antes da reunião, assinadas e em formato não editável para que possamos sintetizar suas decisões, revelar a todos e também comprovarmos documentalmente a transparência do processo. Será anexado resumo da reunião no relatório da proposta.

Pedimos também um pequeno depoimento escrito (+ou- 80 palavras) para ser divulgado em nossa página falando sobre as obras e o concurso.

Quaisquer dúvidas que persistam podem ser resolvidas em tempo na reunião virtual.

grafite		lápis de cor		caneta	
código	avaliação	código	avaliação	código	avaliação
G102	4	L101	5	C107	3
G103	3	L105	4	C108	5
G104	4	L117	3	C110	4
G106	4			C111	3
G109	5			C113	4
G112	3			C116	4
G114	3				
G115	3				
<b>melhor pontuação</b>		<b>melhor pontuação</b>		<b>melhor pontuação</b>	
código: G109		código: L101		código: C108	

Agradecemos tua participação e colaboração!

08/out/2020

(ass)

*Luana Jovelli*

grafite		lápis de cor		caneta	
código	avaliação	código	avaliação	código	avaliação
G102	3,5	L101	5,0	C107	4,0
G103	5,0	L105	4,0	C108	4,5
G104	4,5	L117	4,0	C110	3,5
G106	3,5			C111	5,0
G109	4,5			C113	3,0
G112	3,0			C116	4,5
G114	4,0				
G115	4,5				
<b>melhor pontuação</b>		<b>melhor pontuação</b>		<b>melhor pontuação</b>	
código: G 103		código: L 101		código: C 111	

Agradeço à Associação dos Arquitetos e Engenheiros de Pelotas pelo convite para compor o grupo de jurados do concurso #DESENHAEMCASA. Sinto-me lisonjeado e honrado por poder contribuir nesta ação tão importante nos tempos atuais. Diante do excelente nível de qualidade dos trabalhos apresentados, parabênzulo a todos os concorrentes que colocaram seu talento à prova. Desejo que deem continuidade na prática do desenho de observação, técnica essencial para o desenvolvimento da profissão que escolheram.





## CONCURSO ON-LINE

### INSCRIÇÕES:

- 11 A 30 DE SETEMBRO DE 2020

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

CONCURSO ON-LINE

# DESENHA EM CASA

PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA E  
URBANISMO DE PELOTAS

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

1. AS INSCRIÇÕES PRO #DESENHAEMCASA SÃO GRATUITAS. ACOMPANHE TODOS OS DIAS AQUI INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O CONCURSO.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

CONCURSO ON-LINE

# DESENHA EM CASA

Realização:



Apoio:



**SAIBA MAIS**  
#DESENHAEMCASA



CONCURSO ON-LINE  
DESENHA EM CASA

3. TÁ TREINANDO PRO CONCURSO DE  
DESENHO? O ENVIO DA OBRA É NO ATO DA  
INSCRIÇÃO, DE 11 A 30/09.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

7. O #DESENHAEMCASA É PARA ESTUDANTES QUE COMPROVEM ESTAR REGULARMENTE MATRICULADOS EM ARQUITETURA E URBANISMO NA UFPEL, UCPEL E ANHANGUERA EM PELOTAS.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

8. NÃO PODERÃO PARTICIPAR DO  
CONCURSO PARENTES EM 1º GRAU DE  
MEMBROS DA DIRETORIA DA AEAP E DOS  
MEMBROS DO JURI.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

9. LEMBRE DE LER COM ATENÇÃO TODO O  
EDITAL ANTES DE REALIZAR A INSCRIÇÃO.

Realização:



Apoio:



**SAIBA MAIS**  
#DESENHAEMCASA



## CONCURSO ON-LINE

### CATEGORIAS:

- NANQUIM
- GRAFITE
- LÁPIS DE COR

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE

### PREMIAÇÃO:

- R\$ 500,00 POR CATEGORIA

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

4. O DESENHO PARA O CONCURSO DEVE  
SER 100% A MÃO LIVRE.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

5. O PAPEL DO DESENHO É SULFITE BRANCO FORMATO A4 E DEVERÁ SER DIGITALIZADO EM ALTA DEFINIÇÃO.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA



## CONCURSO ON-LINE DESENHA EM CASA

6. CADA PARTICIPANTE PODE SE INSCREVER COM UMA OBRA POR CATEGORIA. AS TRÊS CATEGORIAS SÃO: GRAFITE, LÁPIS DE COR NÃO AQUARELÁVEL E CANETA PRETA TIPO PONTA POROSA. O PAPEL É SULFITE A4.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA

CONCURSO ON-LINE  
DESENHA EM CASA

2. O TEMA DO #DESENHAEMCASA É  
RETRATAR UMA CENA DO TEU UNIVERSO  
EM ISOLAMENTO SOCIAL. MARCA OS  
AMIGOS DESENHISTAS PRA ELES  
PARTICIPAREM TAMBÉM.

Realização:



Apoio:



SAIBA MAIS  
#DESENHAEMCASA



*Conheça o*  
**KIKO XAVIER**

Ele é profissional da área da comunicação e marketing, desenvolve trabalhos de design gráfico, web e projetos editoriais. Atualmente é responsável pelo projeto gráfico da revista Toda Casa, referência editorial no mercado da arquitetura e design de interiores.

@ A E A P . P E L O T A S

CONCURSO ON-LINE

CONHEÇA NOSSOS JURADOS



LARA MORELLI



KICO XAVIER



WENDIE CASTRO

REALIZAÇÃO

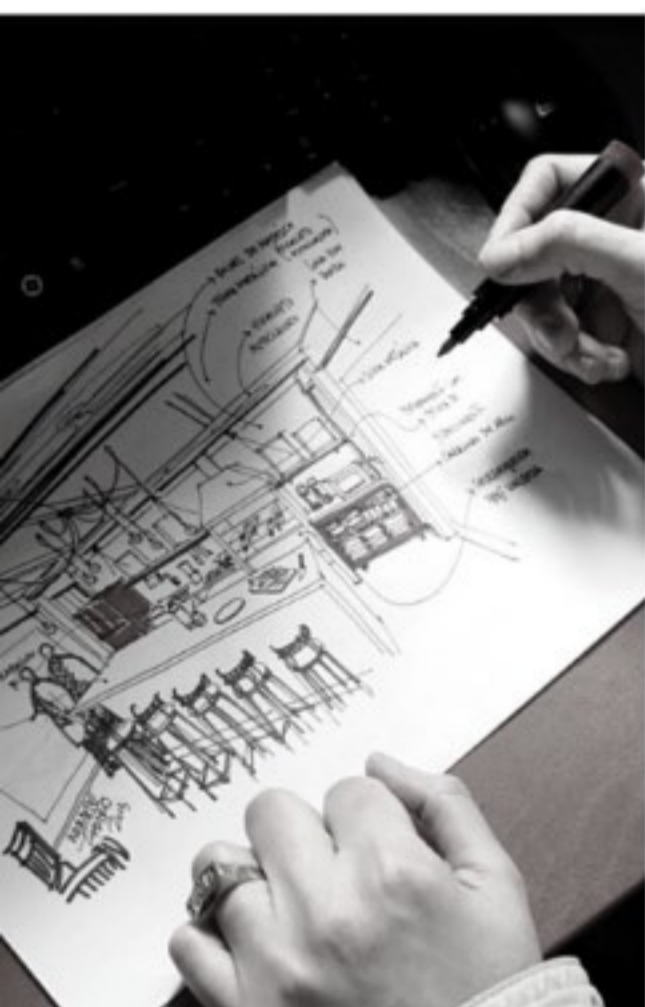
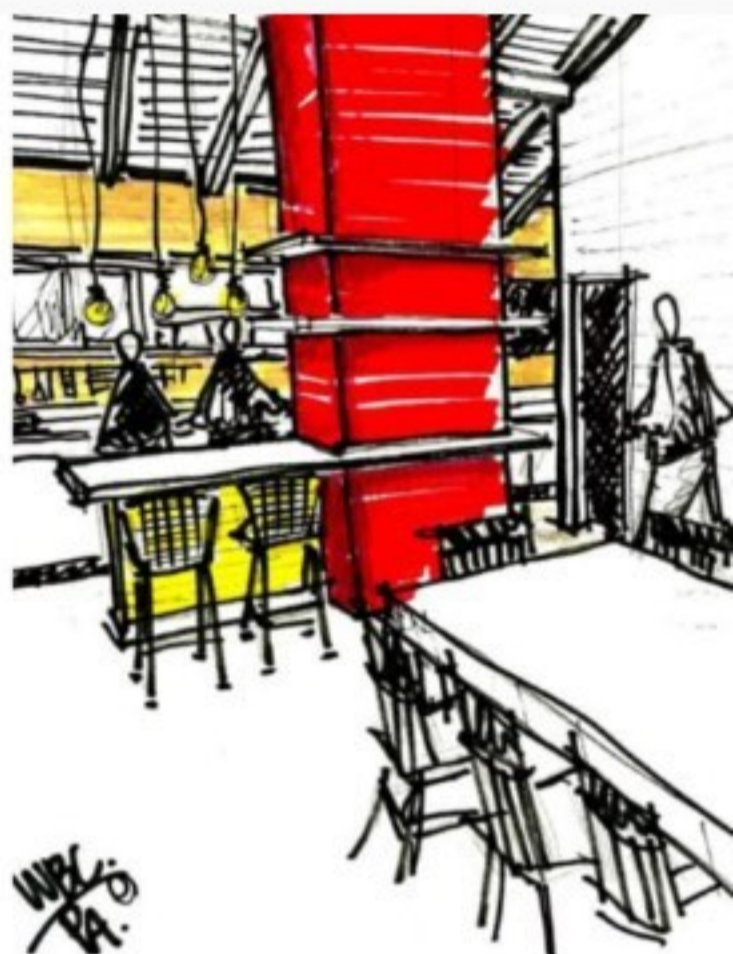


APOIO



#DESENHAEMCASA





*Conheça a*  
**WENDIE CASTRO**

Arquiteta e urbanista pela Faurb/UFpel, sócia proprietária do escritório Estúdio de Papel arquitetura+design em POA atuante na construção civil/Arquitetura residencial e comercial.

@AEAP.PELOTAS





CAMINHE COM PASSOS FIRMEIS  
EM DIREÇÃO AOS SEUS DESEJOS  
LEMBRE...

A  
MENTE  
CRIA, O  
SONHO  
REFORÇA, O  
CORAÇÃO  
FORTALECE



## Conheça a LARA MORELLI

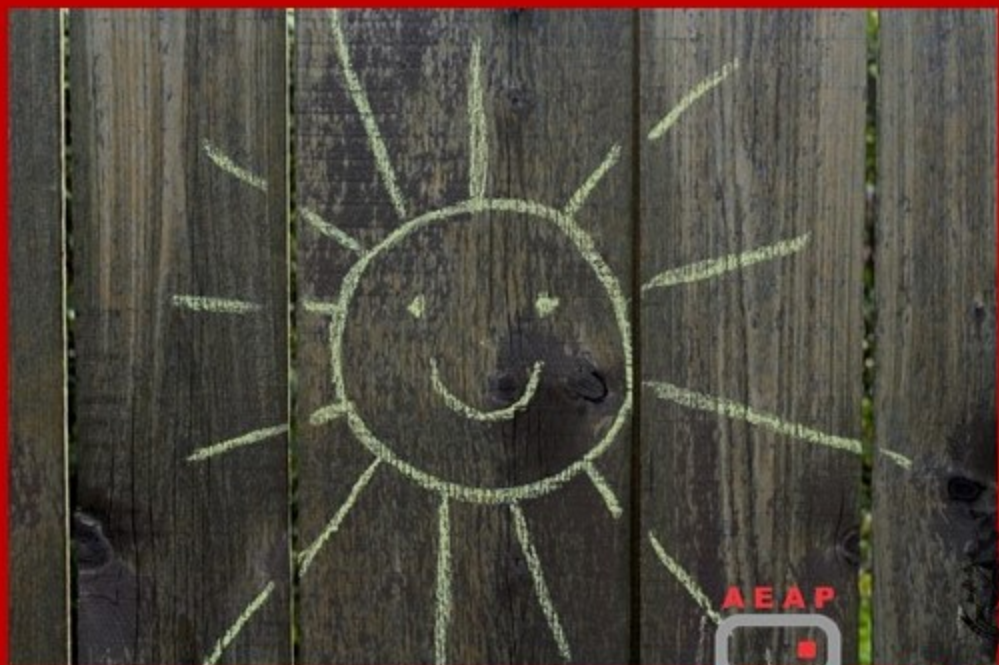
Arquiteta e Urbanista formada pela universidade Federal de Pelotas, artista autodidata e influencer digital. Empreendedora do Ateliê Lara Morelli em Bagé, encontrou uma maneira de aliar suas três paixões: Arquitetura, arte e marketing digital, desenvolvendo artes e projetos criativos para pessoas que buscam autenticidade e significado para o seu espaço.

@AEAP.PELOTAS

# ATENÇÃO!!!

Universitário de AU, dia 30 taí!  
última chance de participar do  
#DESENHAEMCASA, desenhar à vontade  
e concorrer a até R\$1.500,00.

Link da inscrição: [forms.gle/UAUyz4WgWqhWyu1Z7](https://forms.gle/UAUyz4WgWqhWyu1Z7)  
ou na bio do @aeappelotas



50ANOS



**CAU/RS**

Conselho de Arquitetura  
e Urbanismo do Rio Grande do Sul





# #DESENHAEMCASA

CONCURSO ON LINE



## CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

*Atestamos que \_\_\_\_\_ participou do Concurso online para estudantes de Arquitetura e Urbanismo de Pelotas #desenhaemcasa promovido pela Associação de Engenheiros e Arquitetos de Pelotas durante os meses de setembro e outubro de 2020.*

*Pelotas, 10 de outubro de 2020*

*Eng. Civil Rul Antunes  
Presidente*



# CONCURSO DE DESENHO PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA E URBANISMO

#DESENHAEMCASA

realização  
A E A P



apoio



★ **3 oportunidades pra mostrar habilidade em desenho e ganhar prêmios em dinheiro:**

# grafite

# lápis de cor

# caneta nanquim ponta porosa

★ **Inscrições gratuitas: de 11/09 a 30/09**

★ **Informações através das redes sociais da AEAP:**



<https://www.instagram.com/aeappelotas/>

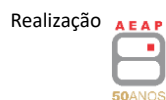


<https://www.facebook.com/aeapelotas>

**QUEREMOS ESTIMULAR TUA HABILIDADE E PREMIAR TEU TALENTO!**

CONCURSO DE  
DESENHO  
PARA ESTUDANTES DE  
ARQUITETURA E URBANISMO

#DESENHAEMCASA



## Introdução

A proposta “#DESENHAEMCASA”, criada pela AEAP-Associação de Engenheiros e Arquitetos de Pelotas foi aprovada pelo CAU, em seu Edital de Ações Emergenciais 2020, em decorrência da Pandemia da COVID-19. O Concurso de desenho, além de estimular a vivência particular num momento em que no mundo todo estar em casa é sinônimo de preservação da saúde, é também uma proposta de valorização de uma das habilidades esperadas de um futuro arquiteto – o desenho - e desafia a exercitar a habilidade em retratar o mundo privado em fase de isolamento social.

O cotidiano acadêmico, normalmente repleto de trabalhos produzidos no computador e do conhecimento fornecido na pesquisa virtual ou na literatura nem sempre permitem que essa habilidade seja exercitada com a mesma exigência de outras. O uso dos softwares facilitou o processo do desenho preciso, mas não substituiu a capacidade do homem reproduzir seu mundo através da pura e simples percepção e desenho a mão livre.

## 1. Objetivo

No contexto de isolamento social desenhar é uma atividade lúdica que promove o relaxamento mental, a descontração, ao mesmo tempo que aguça a percepção do ambiente habitado, auxilia na coordenação motora e na criatividade. Desenhar em casa é um convite à saúde mental e física dos estudantes em tempos de pandemia.

## 2. Tema

#DESENHAEMCASA é um olhar do estudante sobre seu local de isolamento social. Um momento representativo desse contexto no cotidiano em que estar em casa onde o convívio social se limita, geralmente, ao convívio familiar ou de parcerias nunca foi maior sinônimo de segurança e proteção como agora. O concurso busca retratar momentos desse cotidiano na vida estudantil e propõe: desenha uma cena do teu universo em isolamento social.

### **3. Regulamento**

- 3.1 O participante deverá estar regularmente matriculado num curso de Arquitetura e Urbanismo em Pelotas/RS;
- 3.2 A obra deve ser pessoal e retratar um momento do cotidiano do autor em seu local de isolamento social;
- 3.3 O desenho poderá reproduzir em segundo plano cena urbana ou externa desde que observada do seu limite territorial;
- 3.4 A obra deve ser manual, sem recursos que não os relacionados nas categorias de participação;
- 3.5 O desenho não deve ter marcas ou escritos que identifiquem sua autoria;
- 3.6 É permitida a participação de apenas um desenho por categoria por participante;
- 3.7 O desenho deverá ser elaborado em papel sulfite branco de formato A4 e digitalizado em alta definição nos formatos JPEG ou PNG;

### **4. Inscrições**

As inscrições serão realizadas no período de 11 de setembro até as 23:59h de 30 de setembro de 2020. É necessário estar logado em conta do Google para acessar o Formulário de Inscrição (exigência da plataforma para permissão a uploads).

### **5. Categorias**

- 5.1 Grafite;
- 5.2 Lápis de cor não aquarelável;
- 5.3 Caneta preta tipo ponta porosa;

### **6. Avaliação**

Comporão o júri três profissionais convidados, com reconhecida habilidade artística. A comissão selecionará o melhor trabalho (não identificado) em cada uma das três categorias. As decisões da Comissão Julgadora são soberanas e irrecorríveis, reservando-se a ela todos os direitos que se fizerem necessários, não cabendo recurso posterior por parte dos inscritos.

### **7. Critérios**

Aspectos técnicos; aspectos estéticos; coerência com o tema;

### **8. Homologação, divulgação e premiação**

A homologação será publicada dia 05 de outubro de 2020. O prêmio será de R\$500,00 ao primeiro classificado em cada uma das três categorias, totalizando R\$1.500,00 assim distribuídos:

1º lugar em grafite: R\$500,00

1º lugar em lápis de cor: R\$500,00

1º lugar em nanquim (ponta porosa): R\$500,00

### **9. Divulgação**

O resultado será divulgado em 09 de outubro nas redes sociais da AEAP e a entrega dos prêmios ocorrerá dia 14 de Outubro através de depósito na conta corrente especificada na ficha de inscrição. Todos os inscritos homologados receberão certificado de participação.

## 10. Responsabilidades

10.1 A AEAP não se responsabiliza por qualquer despesa ou prejuízo decorrente da participação dos desenhistas;

10.2 Os participantes autorizam a exposição de nomes e fotos na divulgação do resultado do referido concurso e publicações posteriores relacionadas a ele;

10.3 Os participantes autorizam a exposição e utilização de suas obras mediante crédito em eventos promovidos pela instituição, parceiros ou patrocinador;

10.4 O participante garante, na sua inscrição, a originalidade e autenticidade do desenho de sua autoria, e também declara não haver qualquer restrição ou embaraço à sua exposição, publicação ou divulgação na mídia;

## 11. Disposições Finais

11.1 O processo será isento de contato pessoal e todas as questões não previstas serão encaminhadas através para o e-mail da AEAP, discutidas pela comissão organizadora, constando no assunto do e-mail: "#desenhaemcasa-dúvida" e no corpo do e-mail o nome do autor e o nome dado ao desenho. [www.aeap.pelotas@hotmail.com](mailto:www.aeap.pelotas@hotmail.com)

11.2 O ato da inscrição implica na concordância e aceitação de todas as condições do presente regulamento por parte do inscrito;

11.3 Ficam impedidos de participar do concurso parentes em primeiro grau de associados da diretoria da Associação de Engenheiros e Arquitetos e jurados convidados.

11.4 Os desenhos serão expostos em página com esse fim, nas redes sociais da AEAP e enviados ao CAU, patrocinador do projeto;

11.5 Em caso de descumprimento de qualquer dos itens ou falta de informação solicitada o desenho será desclassificado e excluído do processo.

Pelotas, 11 de setembro de 2020.



# CONCURSO #DESENHAEMCASA

 @AEAP.PELOTAS

REALIZAÇÃO



APOIO



## QUANDO?

### Inscrições

Do dia 11/09 até o dia 30/09;

As inscrições são gratuitas;

Somente estudantes de Arq&Urb de Pelotas.

## COMO?

### On-line

Dia 11/09 será disponibilizado um link no Instagram e no facebook da assosiação.

### Jurados

Lara Morelli  
Kico Xavier  
Wendie Castro

## TEMA?

Relatar uma cena do teu universo em isolamento social.

### Categorias

Nanquim  
Grafite  
Lápis de cor não aquarelável

### Premiação

R\$ 500,00 por categoria.

## REGRAS

1. O envio da obra é no ato da inscrição;
2. Não poderão participar do concurso parentes de 1º grau dos membros da AEAP e dos jurados;
3. O desenho deve ser 100% à mão live;

## REGRAS

4. Cada participante poderá se inscrever com uma obra por categoria;
5. Só será aceito em papel sulfite A4 e digitalizado em alta definição;
6. Precisa apresentar o comprovante matrícula atualizado;

A **AEAP** - Associação de Engenheiros e Arquitetos de Pelotas parabeniza os participantes do Concurso de Desenho para Estudantes de Arquitetura e Urbanismo #DESENHAEMCASA e agradece aos jurados, professores e coordenadores de curso pelo apoio.

Entendemos que na formação de excelentes profissionais o aprimoramento de talentos é uma constante e a habilidade no desenho foi sempre um complemento que diferencia arquitetos.

Realização



Apoio



SISTEMA SICREDI  
SICREDI ZONA SUL RS

-----< DEPOSITO >-----

NOME DO DEPOSITANTE: ASSOCIACAO DE ENG  
DOCUMENTO DO DEPOSITANTE: 89.255.798/0001-26  
CODIGO DA COOPERATIVA...: 0116  
NUMERO DA CONTA.....: 86439-0  
TIPO DE CONTA.....: CONTA CORRENTE  
NOME DO TITULAR.....: ISABELA REIS RIBEIRO  
CPF/CNPJ DO TITULAR.....: 040.103.680-47  
TIPO DE DEPOSITO.....: DINHEIRO  
TOTAL DO DEPOSITO.....: 500,00

AGENCIA: 008 - UNIDADE DE ATENDIMEN

DATA: 14/10/2020 HORA: 13:16:32

TERMINAL: AG6630800529

OPERADOR: 399

NSU: 000399 AUT.: 0033 ATENDIM: 000027

VIA DO CLIENTE

# BRADESCO

COMPROVANTE DE DEPOSITO EM CONTA CORRENTE  
TRANSFERENCIA PARA OUTRA AGENCIA

DATA: 14/10/2020

HORA: 13:04 H

FAVORECIDO: JULIANO MARCOS RIBEIRO

AGENCIA: 0412-0 CONTA: 0076410-8

DEPOSITANTE: \*089255798000126

AG.ACOLHEDORA:0387 N.SEQ:00173 TERM:108 AUT:920

VALOR EM DINHEIRO:

500,00





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS****SECRETARIA MUNICIPAL DE RECEITA****Nota Fiscal Eletrônica de Serviços**

**Número / Série:** 9/NFSe **Emissão:** 13/10/2020 14:45:08 **Retenção ISS:** MEI  
**Data Prestação Serviço:** 13/10/2020 **Incidência:** PELOTAS (RS) **Nº RPS:**

**PRESTADOR DE SERVIÇOS**

**Nome/Razão Social:** TEMIS ESTER GARCIA CORREA 01899190007  
**CPF / CNPJ:** 37.236.040/0001-47 **Regime:** M.E.I.  
**Endereço:** - Rua Tres De Maio, nº 1075, Bairro Centro  
**Telefone:** (53) 91041792 **Município:** PELOTAS (RS)  
**E-Mail:** CORREATEMIS@GMAIL.COM  
**Inscr. Municipal:** 1007192 **Inscr. Estadual:**  
**Nome Fantasia:** ESTER CORREA MEI

**TOMADOR DE SERVIÇOS**

**Nome/Razão Social:** ASSOCIACAO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS  
**CPF / CNPJ:** 89.255.798/0001-26  
**Endereço:** Rua Felix Da Cunha, nº 260, Bairro Centro  
**Telefone:** **Município:** PELOTAS (RS)  
**E-Mail:** ESPACOCONTABILLTDA@GMAIL.COM  
**Inscr. Municipal:** 611672 **Inscr. Estadual:**  
**Nome Fantasia:**

**DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

**Código CNAE:** 5819-1/00-00 **Denominação:** EDICAO DE CADASTROS, LISTAS E OUTROS PRODUTOS GRAFICOS  
**Código Serviço:** 17.02 **Serviço:** Datilografia; Digitação; Estenografia; Expediente; Secretaria Em Geral; Resposta Audível; Redação;  
**Local da Prestação dos Serviços:** PELOTAS (RS)  
**Discriminação dos Serviços Prestados:**  
Produção de arte R\$ 950  
Marketing de mídia R\$ 550  
Total R\$1500.00

**RETENÇÕES DE IMPOSTOS**

INSS	COFINS	CSLL	PIS	IRRF	Outras Retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

**DETALHAMENTO DE VALORES**

Valor Total da Nota	Deduções Permitidas em Lei	Base de Cálculo	Alíquota	ISS	Totais Retenções
R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	0,00 %	R\$ 0,00	R\$ 0,00

**Valor Líquido:** R\$ 1.500,00

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Emitido por Têmis Ester Garcia Corrêa

A validação dos dados desta nota poderá ser feita junto ao site da prefeitura, através do endereço <http://pelotas.nfse.inf.br/> no menu "Consultar" - "Validar Documento" informando o código abaixo:

**Autenticação:** 83D2.AE25.FCAA.0B5C.F0EF.E27E.6957.C8BC





## Pagamento efetuado

Número: 9/NFSe

Data: 13/10/2020

Razão Social: Temis Ester Garcia Correa

Serviços:

Produção de arte:	950,00
-------------------	--------

Marketing de mídia:	550,00
---------------------	--------

<b>Total:</b>	<b>1.500,00</b>
---------------	-----------------

---

WENDIE BRAGA CASTRO

Conta: 4305-01.002816.2

---

## COMPROVANTE PAGAMENTO TÍTULOS

Código de Barras: 00190 00009 02861 731004 11562 452174 4 81510000051427  
Data de Vencimento: 31/01/2020  
Instituição Financeira Favorecida: 001 - BANCO DO BRASIL SA

### Dados do Beneficiário Original

CPF / CNPJ: 14.840.270/0001-15  
Nome / Razão Social: CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE  
Nome Fantasia: CAU RS

### Dados do Pagador Original

CPF / CNPJ: 953.519.730-49  
Nome / Razão Social: WENDIE BRAGA CASTRO

### Dados do Pagador Final

CPF / CNPJ: 953.519.730-49  
Nome / Razão Social: WENDIE BRAGA CASTRO

### Valores

Valor Nominal: R\$ 514,27  
Valor de Encargos: R\$ 0,00  
Valor de Descontos: R\$ 0,00  
Valor Total Recebido: R\$ 514,27

Data/hora da transação: 07/01/2020 - 15:48  
Autenticação: 8966234673B57646536AA2A  
Canal: Internet Banking



Transação exclusiva para pagamento de Ficha de Compensação. Pagamento válido somente se informados corretamente os dados do título. A veracidade dessas informações é de responsabilidade do Cliente/Pagador, que se obriga a apresentar os títulos para verificação sempre que solicitado, nos termos da lei. Havendo divergências entre o valor indicado/agendado pelo pagador e o valor informado pelo favorecido, o BANCO rejeitará o pagamento, podendo, no entanto, efetuar o pagamento pelo valor autorizado pelo pagador desde que o referido valor esteja dentro da margem aprovada e registrada pelo beneficiário do título/boleto.



## 2ª Via - Comprovante de Pagamento de Bolet

**Operação realizada com sucesso conforme as informações fornecidas pelo cliente.**

Histórico do Pagamento: PG BLOQTO

Banco Receptor: CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Representação numérica do código de barras: 00190.00009 02861.731004  
12665.531179 4  
83940000060938

Instituição Emissora - Nome do Banco: BANCO DO BRASIL S/A

Código do Banco: 001

### Beneficiário original / Cedente

**Nome Fantasia:** CAU RS

**Nome/Razão Social:** CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE

**CPF/CNPJ:** 14.840.270/0001-15

### Beneficiário Final

Nome/Razão Social: CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE

CPF/CNPJ: 14.840.270/0001-15

### Pagador Sacado

Nome/Razão Social: LARA DE OLIVEIRA MORELLI

CPF/CNPJ: 026.468.670-50

### Pagador Final - Correntista

Nome/Razão Social: LARA DE OLIVEIRA MORELLI

CPF/CNPJ: 026.468.670-50

Data do Vencimento:	30/09/2020
---------------------	------------

Data de Efetivação do Pagamento / Agendamento:	02/09/2020
------------------------------------------------	------------

Valor Nominal do Boletó:	609,38
--------------------------	--------

Juros (R\$):	0,00
--------------	------

IOF (R\$):	0,00
------------	------

Multa (R\$):	0,00
--------------	------

Desconto (R\$):	0,00
-----------------	------

Abatimento (R\$):	0,00
-------------------	------

Valor Calculado (R\$):	609,38
------------------------	--------

Valor Pago (R\$):	609,38
-------------------	--------

Identificação do Pagamento:	ANUIDADE CAU
-----------------------------	--------------

Data/hora da operação:	02/09/2020 11:42:13
------------------------	---------------------

Código da operação:	046372149
---------------------	-----------

Chave de Segurança:	PT2EL906PKF73H7C
---------------------	------------------

\* Você poderá consultar futuramente essa e outras transações no item "Minhas Transações", opção "Consultas - Comprovantes".

## DECLARAÇÃO

Eu, **Wendie Braga Castro**, Arquiteta e Urbanista, CAU **A32285-7**, RG **8026551401**, CPF/CNPJ **953519730-49**, natural de **Pelotas/RS**, residente à **Rua José Carlos Bohne,120**, CEP **91788-118**, no município de **Porto Alegre/RS**, declaro estar ciente e de acordo com as diretrizes para participação como jurada na proposta #DESENHAEMCASA e autorizo o uso, cessão, transmissão, reprodução, publicação das informações por mim fornecidas e usos de acordo com a Lei n.º 9.610/ 1998 Art.29. Declaro igualmente estar em situação regular com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo para fins de participação em iniciativa de apoio às entidades, para o qual anexo comprovante de quitação, e não estar em processo de candidatura a Conselheiro do CAU.

Porto Alegre, 11/ 09 /2020



Wendie Braga Castro

## DECLARAÇÃO

Eu, JOÃO FRANCISCO MOREIRA XAVIER, *designer* e *web designer*, RG 03934330, CPF 484.937.240-68, natural de Lavras do Sul, residente à rua Marechal Deodoro, 1320, apartamento 12, no município de Pelotas, declaro estar ciente e de acordo com as diretrizes para participação como jurado(a) na proposta #DESENHAEMCASA e autorizo cessão, transmissão, reprodução, publicação das informações por mim fornecidas e usos de acordo com a Lei n.º 9.610/ 1998 Art.29.

Pelotas, 18/09/2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized initial 'J' followed by the name 'Xavier' written in a cursive script.



## DECLARAÇÃO

Eu, (NOME), Arquiteto(a) e Urbanista, CAU (NÚMERO), RG (NÚMERO), CPF/CNPJ (NÚMERO), natural de (CIDADE/UF), residente à (RUA/NÚMERO/APTO), CEP (NÚMERO), no município de (CIDADE/UF), declaro estar ciente e de acordo com as diretrizes para participação como jurado(a) na proposta #DESENHAEMCASA e autorizo o uso, cessão, transmissão, reprodução, publicação das informações por mim fornecidas e usos de acordo com a Lei n.º 9.610/ 1998 Art.29. Declaro igualmente estar em situação regular com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo para fins de participação em iniciativa de apoio às entidades, para o qual anexo comprovante de quitação, e não estar em processo de candidatura a Conselheiro do CAU.

*Basí, 18 / 09 / 2020*

*Para Joulli*  
.....

**ATESTADO**

Atestamos, a pedido da parte interessada e para os devidos fins, que **ANNE LIZE VAZ BARBOSA** está regularmente matriculado(a) sob o número **201729482**, no curso de **ARQUITETURA E URBANISMO - P601** do **CENTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E TECNOLOGICAS**, desta Universidade, no **segundo semestre** letivo de **2020**, curso este que tem duração prevista de **10 semestre(s)** letivo(s).

Atestamos, outrossim, que o período letivo tem início em 27 de Julho de 2020 e término em 12 de Dezembro de 2020, estando o(a) requerente matriculado(a) nas seguintes disciplinas:

Componente	Período	Horas Aula	Dia da Semana	Início	Fim
360030 - ATELIER VII	Sétimo semestre	90.00	TERÇA-FEIRA	17:45:00	19:00:00
360031 - HISTORIA E TEORIA DA ARQUITETURA VI	Sétimo semestre	30.00	TERÇA-FEIRA	20:45:00	22:00:00
360030 - ATELIER VII	Sétimo semestre	90.00	QUARTA-FEIRA	14:45:00	16:00:00
360030 - ATELIER VII	Sétimo semestre	90.00	QUARTA-FEIRA	16:15:00	17:30:00
360034 - TECNOLOGIA DA CONSTRUCAO III	Sétimo semestre	30.00	QUARTA-FEIRA	17:45:00	19:00:00
360033 - ESTRUTURAS II	Sétimo semestre	60.00	QUARTA-FEIRA	19:15:00	20:30:00
360033 - ESTRUTURAS II	Sétimo semestre	60.00	QUARTA-FEIRA	20:45:00	22:00:00
360035 - PROJETO DE URBANO II	Sétimo semestre	60.00	QUINTA-FEIRA	14:45:00	16:00:00
360035 - PROJETO DE URBANO II	Sétimo semestre	60.00	QUINTA-FEIRA	16:15:00	17:30:00
360013 - DESENHO DE PERSPECTIVA II	Terceiro semestre	30.00	QUINTA-FEIRA	20:45:00	22:00:00
360032 - TECNICAS RETROSPECTIVAS	Sétimo semestre	60.00	SEXTA-FEIRA	17:45:00	19:00:00
360032 - TECNICAS RETROSPECTIVAS	Sétimo semestre	60.00	SEXTA-FEIRA	19:15:00	20:30:00
660071 - AC ESPECIFICA VII	Sétimo semestre	40.00			
<b>Total de Horas Aula:</b>				<b>400.00</b>	

Central de Atendimento da Universidade Católica de Pelotas, ao(s) trinta dia(s) de Setembro de dois mil e vinte.

Código de validação: **5f74efc8ed7854.16813353**

Acesse a página da UCPEL - <http://sapu.ucpel.edu.br/portal/valida-documentos>, para conferir a autenticidade.

## **ATESTADO**

Atestamos, a pedido da parte interessada e para os devidos fins, que **GABRIELLY DE MORAES TEIXEIRA** está regularmente matriculado(a) sob o número **201729673**, no curso de **ARQUITETURA E URBANISMO - P601**, desta Universidade, no **2º semestre** letivo de **dois mil e vinte**.

Central de Atendimento da Universidade Católica de Pelotas, ao(s) trinta dia(s) de Setembro de dois mil e vinte.

Código de validação: **5f74f309e69e94.60948185**

Acesse a página da UCPEL - <http://sapu.ucpel.edu.br/portal/valida-documentos>, para conferir a autenticidade.



Atestado de Matrícula

ATESTADO DE MATRÍCULA 2020/1

ATESTO para os devidos fins, que o(a) aluno(a) **PETRA NORBERG GOETZKE** está regularmente matriculado(a) no curso de **GRADUAÇÃO em 1000 - ARQUITETURA E URBANISMO - BACHARELADO** da Universidade Federal de Pelotas, sob matrícula **13103111**.

Atividade Curricular	Crédito	Horas
14120028 - M61 - ATELIER VERTICAL - ARQUITETURA DE CONCURSOS	6	90
Horários: TER (17:10-18:00) TER (18:00-18:50) QUI (16:00-16:50) QUI (17:10-18:00)		
14120032 - M1 - ATELIER VERTICAL - SUSTENTABILIDADE E SOLUÇÕES EM ARQUITETURA	6	90
14620004 - M1 - PROJETO DE ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO I	5	75
14620008 - M61 - DESEMPENHO ACÚSTICO DO EDIFÍCIO	2	30
Horários: QUI (10:50-11:40)		
14620019 - M61 - GERENCIAMENTO DA CONSTRUÇÃO I	4	60
Horários: QUA (16:00-16:50) QUA (17:10-18:00)		
14620034 - P61 - VIAGENS DE ESTUDOS E VISITAS TÉCNICAS II	1	15
Horários: QUA (19:00-19:50)		
Total de Créditos:		24

**Horários de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão**

Horários: Não há registros.

Pelotas, 25 de Setembro de 2020.





Atestado de Matrícula

ATESTADO DE MATRÍCULA 2020/1

ATESTO para os devidos fins, que o(a) aluno(a) **TABITA PRIESE SAUERESSIG** está regularmente matriculado(a) no curso de **GRADUAÇÃO em 1000 - ARQUITETURA E URBANISMO - BACHARELADO** da Universidade Federal de Pelotas, sob matrícula **17201574**.

Atividade Curricular	Crédito	Horas
14120015 - P2 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	8	120
14120016 - P2 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	8	120
14120027 - M61 - PROJETO DE ARQUITETURA VI	6	90
Horários: TER (08:00-08:50) TER (08:50-09:40) QUI (08:00-08:50) QUI (08:50-09:40)		
14120049 - M51 - REPRESENTAÇÃO DIGITAL EM BIM	2	30
Horários: TER (08:00-08:50)		
14620005 - M61 - PROJETO DE ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO II	6	90
Horários: QUA (14:20-15:10) QUA (15:10-16:00) SEX (14:20-15:10) SEX (15:10-16:00)		
14620008 - M61 - DESEMPENHO ACÚSTICO DO EDIFÍCIO	2	30
Horários: QUI (10:50-11:40)		
14620018 - M51 - PATOLOGIA DA CONSTRUÇÃO	2	30
Horários: TER (10:50-11:40)		
Total de Créditos:		34

**Horários de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão**

Horários: Não há registros.

Pelotas, 22 de Setembro de 2020.



Atestado de Matrícula

ATESTADO DE MATRÍCULA 2020/1

ATESTO para os devidos fins, que o(a) aluno(a) **FELIPE PEREIRA DA SILVA** está regularmente matriculado(a) no curso de **GRADUAÇÃO em 1000 - ARQUITETURA E URBANISMO - BACHARELADO** da Universidade Federal de Pelotas, sob matrícula **18101493**.

Atividade Curricular	Crédito	Horas
14120009 - T61 - TEORIA E HISTÓRIA V - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA	3	45
Horários: TER (10:00-10:50) TER (10:50-11:40)		
14120015 - P3 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	8	120
14120016 - P3 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	8	120
14120024 - M62 - PROJETO DE ARQUITETURA III	9	135
Horários: SEG (13:30-14:20) SEG (14:20-15:10) QUA (16:00-16:50) QUA (17:10-18:00) SEX (13:30-14:20) SEX (14:20-15:10)		
14120037 - E62 - PLANEJAMENTO URBANO	6	90
Horários: QUI (08:50-09:40) QUI (10:00-10:50) QUI (13:30-14:20) QUI (14:20-15:10)		
14120042 - M61 - ESTUDOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E AMBIENTAIS	2	30
Horários: QUA (08:00-08:50)		
14120049 - M51 - REPRESENTAÇÃO DIGITAL EM BIM	2	30
Horários: TER (08:00-08:50)		
14620002 - M2 - SISTEMAS ESTRUTURAIS ISOSTÁTICOS	4	60
14620009 - M51 - CLIMATIZAÇÃO ARTIFICIAL EM EDIFÍCIOS	2	30
Horários: TER (14:20-15:10)		

Total de Créditos: 44

**Horários de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão**

Horários: Não há registros.

Pelotas, 25 de Setembro de 2020.





Atestado de Matrícula

ATESTADO DE MATRÍCULA 2020/1

ATESTO para os devidos fins, que o(a) aluno(a) **ISABELA REIS RIBEIRO** está regularmente matriculado(a) no curso de **GRADUAÇÃO** em **1000 - ARQUITETURA E URBANISMO - BACHARELADO** da Universidade Federal de Pelotas, sob matrícula **18101679**.

Atividade Curricular	Crédito	Horas
14120009 - T61 - TEORIA E HISTÓRIA V - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA	3	45
Horários: TER (10:00-10:50) TER (10:50-11:40)		
14120011 - T51 - TEORIAS DO URBANISMO II	3	45
Horários: QUA (14:20-15:10) QUA (15:10-16:00)		
14120014 - E2 - REQUISITOS CURRICULARES DE EXTENSÃO	4	60
14120026 - M61 - PROJETO DE ARQUITETURA V	6	90
Horários: QUA (10:50-11:40) QUA (11:40-12:30) SEX (10:00-10:50) SEX (10:50-11:40)		
14120049 - M51 - REPRESENTAÇÃO DIGITAL EM BIM	2	30
Horários: TER (08:00-08:50)		
14620004 - M1 - PROJETO DE ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO I	5	75
14620013 - M61 - INFRAESTRUTURA URBANA	2	30
Horários: QUA (08:00-08:50) QUA (08:50-09:40)		
14620018 - M51 - PATOLOGIA DA CONSTRUÇÃO	2	30
Horários: TER (10:50-11:40)		
Total de Créditos:		27

**Horários de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão**

Horários: Não há registros.

Pelotas, 29 de Setembro de 2020.





Atestado de Matrícula

ATESTADO DE MATRÍCULA 2020/1

ATESTO para os devidos fins, que o(a) aluno(a) **RAMILE DA SILVA LEANDRO** está regularmente matriculado(a) no curso de **GRADUAÇÃO em 1000 - ARQUITETURA E URBANISMO - BACHARELADO** da Universidade Federal de Pelotas, sob matrícula **18200567**.

Atividade Curricular	Crédito	Horas
14120008 - T52 - TEORIA E HISTÓRIA IV - ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS	3	45
Horários: QUI (13:30-14:20) QUI (14:20-15:10)		
14120010 - T51 - TEORIAS DO URBANISMO I	3	45
Horários: TER (15:10-16:00) TER (16:00-16:50)		
14120025 - M62 - PROJETO DE ARQUITETURA IV	6	90
Horários: TER (13:30-14:20) TER (14:20-15:10) QUI (16:00-16:50) QUI (17:10-18:00)		
14620007 - M61 - DESEMPENHO TÉRMICO DO EDIFÍCIO	2	30
Horários: QUA (10:50-11:40)		
14620012 - M1 - INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	3	45
Total de Créditos:		17

**Horários de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão**

Horários: Não há registros.

Pelotas, 30 de Setembro de 2020.



Atestado de Matrícula

ATESTADO DE MATRÍCULA 2020/1

ATESTO para os devidos fins, que o(a) aluno(a) **ALISSA XAVIER ALVES** está regularmente matriculado(a) no curso de **GRADUAÇÃO em 1000 - ARQUITETURA E URBANISMO - BACHARELADO** da Universidade Federal de Pelotas, sob matrícula **20101141**.

Atividade Curricular	Crédito	Horas
14120022 - M62 - PROJETO DE ARQUITETURA I	12	180
Horários: SEG (08:00-08:50) SEG (08:50-09:40) SEG (10:00-10:50) QUA (08:00-08:50) QUA (08:50-09:40) QUA (10:00-10:50) SEX (08:00-08:50) SEX (08:50-09:40) SEX (10:00-10:50)		
14120046 - M61 - SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO EM ARQ., PAISAGISMO E URBANISMO	4	60
Horários: SEG (13:30-14:20) SEG (14:20-15:10) SEG (15:10-16:00)		
14120048 - M61 - REPRESENTAÇÃO DIGITAL I	3	45
Horários: QUA (13:30-14:20) QUA (14:20-15:10)		

Total de Créditos: 19

**Horários de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão**

Horários: Não há registros.

Pelotas, 30 de Setembro de 2020.