



ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS

Pelotas, 12 de outubro de 2020

Caro Gestor

Estamos encaminhando o material relativo a prestação de contas do termo de fomento 011/2020, e reiteramos que teremos que alterar a conta bancária fornecida no nosso termo de Fomento. Tínhamos essa conta que estava sem movimento, porém não poderemos utilizá-la. Para abriremos uma nova conta bancária estamos aguardando nosso livro de Atas que encontra-se para registro no Cartório Notarial e Registral Rocha Brito na cidade de Pelotas. Tivemos no dia 7 de outubro uma Assembleia Geral dos nossos Associados, conforme solicitado pelo Cartório para registro da Ata. Situação esta que pensávamos que no momento da prestação de contas já estaria definida, porém os prazos se estenderam para a análise de documentos em função da redução do quadro de trabalho do Cartório de Registros, somado a entraves burocráticos que não nos permitiram abrir em tempo nova conta corporativa, e que nos fazem estar temporariamente sem conta corrente ativa específica para este fim.

Na condição de precisarmos aguardar a liberação do documento para abertura da conta corrente e poder regularizar nossa situação, entendemos que a prestação de contas deva cumprir prazo de envio, porém, solicitamos que o ressarcimento dos valores do apoio só sejam enviados após informarmos esses dados faltantes. A previsão é de vinte dias, quando então, repassaremos a informação atualizada.

Contamos com vosso entendimento e agradecemos vossa consideração e Apoio,

Atenciosamente,

Engº Rul Antunes
presidente

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS****SECRETARIA MUNICIPAL DE RECEITA****Nota Fiscal Eletrônica de Serviços**

Número / Série: 7/NFSe **Emissão:** 29/09/2020 21:21:24 **Retenção ISS:** MEI
Data Prestação Serviço: 29/09/2020 **Incidência:** PELOTAS (RS) **Nº RPS:**

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: TEMIS ESTER GARCIA CORREA 01899190007
CPF / CNPJ: 37.236.040/0001-47 **Regime:** M.E.I.
Endereço: - Rua Tres De Maio, nº 1075, Bairro Centro
Telefone: (53) 91041792 **Município:** PELOTAS (RS)
E-Mail: CORREATEMIS@GMAIL.COM
Inscr. Municipal: 1007192 **Inscr. Estadual:**
Nome Fantasia: ESTER CORREA MEI

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: ASSOCIACAO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS
CPF / CNPJ: 89.255.798/0001-26
Endereço: Rua Felix Da Cunha, nº 260, Bairro Centro
Telefone: **Município:** PELOTAS (RS)
E-Mail: ESPACOCONTABILLTD@GMAIL.COM
Inscr. Municipal: 611672 **Inscr. Estadual:**
Nome Fantasia:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Código CNAE: 5819-1/00-00 **Denominação:** EDICAO DE CADASTROS, LISTAS E OUTROS PRODUTOS GRAFICOS
Código Serviço: 17.02 **Serviço:** Datilografia; Digitação; Estenografia; Expediente; Secretaria Em Geral; Resposta Audível; Redação;
Local da Prestação dos Serviços: PELOTAS (RS)
Discriminação dos Serviços Prestados:
Criação de arte R\$ 950,00
Produção de conteúdo R\$ 1.250,00
Edição de vídeo R\$ 800,00
Total geral R\$ 3.000,00

RETENÇÕES DE IMPOSTOS

INSS	COFINS	CSLL	PIS	IRRF	Outras Retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

DETALHAMENTO DE VALORES

Valor Total da Nota	Deduções Permitidas em Lei	Base de Cálculo	Alíquota	ISS	Totais Retenções
R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00	0,00 %	R\$ 0,00	R\$ 0,00

Valor Líquido: R\$ 3.000,00

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Emitido por Têmis Ester Garcia Corrêa

A validação dos dados desta nota poderá ser feita junto ao site da prefeitura, através do endereço <http://pelotas.nfse.inf.br/> no menu "Consultar" - "Validar Documento" informando o código abaixo:

Autenticação: 6CF9.4FD2.8876.5BA8.8CA5.9534.FE80.D717





ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS

OFICIO DE ENCAMINHAMENTO

Pelotas, 05 de outubro de 2020

CAU/RS

Prezado Gerente,

Estamos encaminhando a Prestação de Contas referente a proposta #ARQUITETONACOVID, Termo de Fomento 011/2020.

Cordialmente,

Engº Rul Martins Antunes

Presidente AEAP



Pagamento efetuado:

NF: 7/NFSe

Data: 29/09/2020

Prestador: Temis Ester Garcia Correa

Serviços:

Criação de arte: 950,00

Produção de conteúdo: 1.250,00

Edição de vídeos: 800,00

Total: 3.000,00



ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS

RELATÓRIO DA AÇÃO #ARQUITETONACOVID

A proposta #ARQUITETONACOVID buscou fazer uma complementação da primeira proposta idealizada, PROJETO ARQUITETÔNICO PÓS COVID-19 que tratava das mudanças no projeto em decorrência da pandemia. Assim como o projeto também o profissional precisou se adaptar ao contexto para poder exercer sua atividade. O isolamento provocou uma reação em cadeia impondo relações diferentes dos métodos tradicionais de se comercializar o material de construção, o objeto de decoração, avaliar propostas, o relacionamento com terceirizados e mesmo tratar o contrato de trabalho.

Sendo escolhida a Regional Pelotas, terceira Sede do Escritório Regional do CAU/RS, composta por 38 municípios e 1220 profissionais registrados, optamos por contatar profissionais de diversas cidades dentro desse contexto, sendo que destes, 17 arquitetos e urbanistas foram selecionados levando em conta os critérios pré estabelecidos na proposta, para que narrassem em vídeo de 60 segundos quais os desafios que precisaram superar para respeitar o isolamento e continuar suas atividades profissionais como arquitetos. Estes profissionais foram indicados por Entidades de Classes, Conselheiros e Ex-Conselheiros do CAU, Professores das Faculdades de Arquitetura e também escolhidos aleatoriamente para compor um material que retratasse diversas situações o mais próximo da realidade possível. Também foi levada em conta a atividade do Profissional, buscamos quem trabalhasse com projetos, execução de obras, Projetos de interiores, Segurança de Trabalho, entre outros, tendo a diversidade de oferta de serviços como foco para que os depoimentos fossem significativos ilustrando todos os tipos de atuação.

Os profissionais foram contatados via whatsapp e por email para terem conhecimento da proposta e confirmarem satisfazer as exigências da participação: atuação em projeto arquitetônico, estar regular com o Conselho e não ser candidato a Conselheiro. Os participantes receberam Carta ao Arquiteto com esclarecimentos necessários para entender e se identificar com a proposta. Foi também solicitado um comprovante de quitação com o Conselho e declaração para permissão de uso do audiovisual de acordo com a legislação vigente. O período de contatos se estendeu até dia 23 de setembro.

Foram solicitados relatos em vídeo elaborado de acordo com instruções da carta para haver unidade na apresentação e a seguir encaminhados para a equipe responsável para a produção do material para divulgação e edição dos vídeos para apresentação. A divulgação da ação foi feita através das redes sociais da AEAP e redes privadas da diretoria da Associação. Em poucas horas constatou-se a aceitação e identificação dos usuários da rede pelo número de acessos ao material, comprovando-se a necessidade dessa interatividade no apoio entre profissionais e garantindo o retorno esperado pela exploração do tema.

Como encerramento da apresentação dos vídeos, foram convidados Ex-Conselheiros do CAU/RS a gravar depoimentos sobre sua percepção do momento em que estamos vivendo e a forma de como pela sua percepção está se dando em suas atividades. Os vídeos foram feitos com a Arq. E Urbanista Nirce Saffer Medevdowski, Ex-Conselheira e professora da UFPEL/Pelotas da cidade de Pelotas, com o Arq. E Urb. Marcio Lontra, Ex-Conselheiro do CAU/RS e atuando como



ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE PELOTAS

profissional autônomo na cidade de Rio Grande, com o Conselheiro da atual gestão do CAU/RS Noé Vega, profissional autônomo na cidade de Pelotas e com a Conselheira Helenice M. Couto também da atual gestão do CAU/RS, profissional autônoma na cidade de Pelotas. Todos receberam também documento para atestar a ciência de que seus depoimentos seriam veiculados nas mídias, aos moldes dos que todos os participantes receberam.

A contrapartida relaciona-se com a divulgação do logo do CAU e está presente no material em circulação com a divulgação e produto final conforme material anexo.

Pelotas, 12 de outubro de 2020

Engº Rul Martins Antunes
Presidente



#ARQUITETO NA COVID

A AEAP AGRADECE AOS PROFISSIONAIS QUE PARTICIPARAM
DA AÇÃO E AOS REPRESENTANTES DE ENTIDADES QUE
COLABORARAM PARA SUA REALIZAÇÃO.

Apoio



Realização





#ARQUITETO NA COVID

Relatos de arquitetos da regional Pelotas sobre adaptação da atividade em tempos de pandemia

Apoio



Realização





#ARQUITETO NA COVID

Assista o vídeo completo nas redes sociais da AEAP
[@aeap.pelotas](https://www.instagram.com/aeap.pelotas)

Apoio



Realização



“

**Arquitetos
superaram desafios
com a mesma
criatividade e
cuidado com que
elaboram seus
projetos.**

**É assim que
conseguimos
estar presentes
na vida das
pessoas.**



#ARQUITETO NA COVID

REALIZAÇÃO



APOIO



Qual é a realidade do cotidiano de trabalho dos arquitetos em isolamento social?

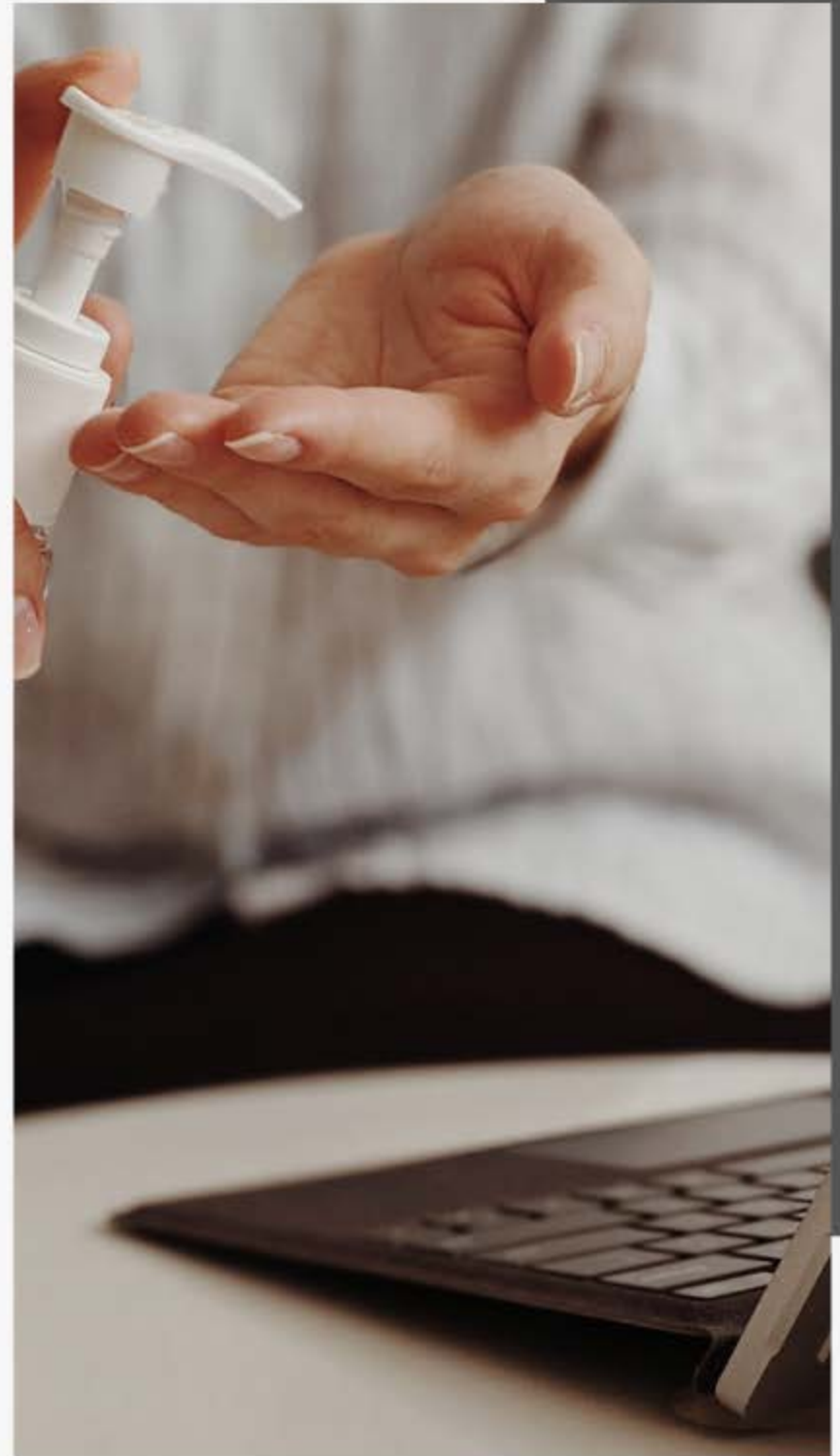
Arquitetos da Regional Pelotas descrevem como enfrentam o desafio de manter suas atividades profissionais na atualidade.

Apresentação dia 29/set no IG da AEAP.

REALIZAÇÃO



APOIO



#ARQUITETO NA COVID

**Como enfrentar os desafios
de fazer arquitetura em
tempos de pandemia?
Audiovisual de 15 min. com
narrativas de profissionais
da Regional Pelotas.
Apresentação dia 29/set no
IG da AEAP.**

#ARQUITETO NA COVID

REALIZAÇÃO



APOIO



São depoimentos que mostram como arquitetos enfrentam as dificuldades decorrentes da pandemia para atender as necessidades dos clientes inovando na forma de trabalhar.

Apresentação dia 29/set no IG da AEAP.

#ARQUITETO NA COVID

REALIZAÇÃO



APOIO





#ARQUITETO NA COVID

Arquitetos superam desafios com a mesma criatividade e cuidado com que elaboram seus projetos.

DECLARAÇÃO

Eu, Nirce Saffer Medvedovski, Arquiteto(a) e Urbanista, CAU A2275-6, RG 3012036211, CPF/CNPJ 121412830-00, natural de Porto Alegre, RS, residente à rua Barão de Azevedo Machado, 183, Apt .502 CEP 96020-150, no município de Pelotas, RS, declaro estar ciente e de acordo com as diretrizes para participação na proposta #ARQUITETONACOVID e autorizo o uso, cessão, transmissão, reprodução, publicação das informações por mim fornecidas e usos de acordo com a Lei n.º 9.610/ 1998 Art.29.



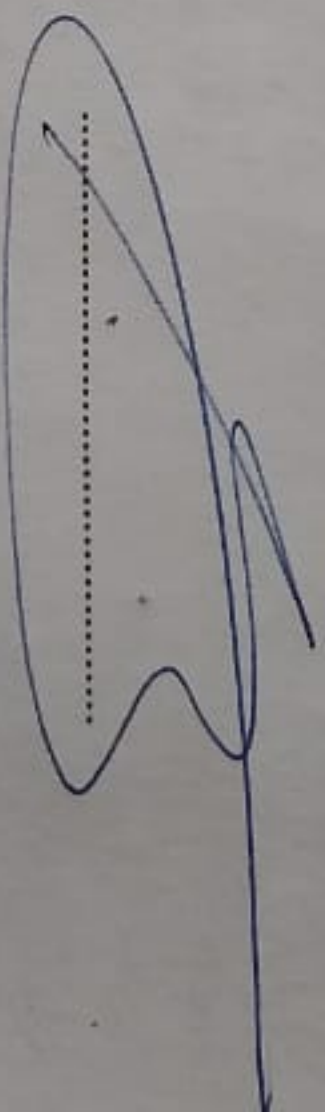
Pelotas, 05/ 10 /2020

.....

DECLARAÇÃO

Eu, Noé Vega Cotta de Mello, Arquiteto(a) e Urbanista, CAU A 4648-5, RG 5059352731, CPF 165356340-00, natural de Castillos, Rocha, Uruguay, residente à Rua Uruguai 1137, CEP 96010-630, no município de Pelotas/RS, declaro estar ciente e de acordo com as diretrizes para participação na proposta #ARQUITETONACOVID e autorizo o uso, cessão, transmissão, reprodução, publicação das informações por mim fornecidas e usos de acordo com a Lei n.º 9.610/1998 Art.29.

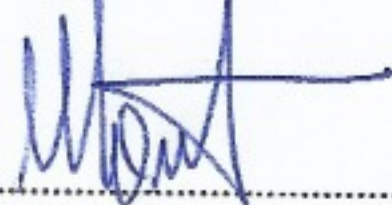
Pelotas, 07 /10 /2020

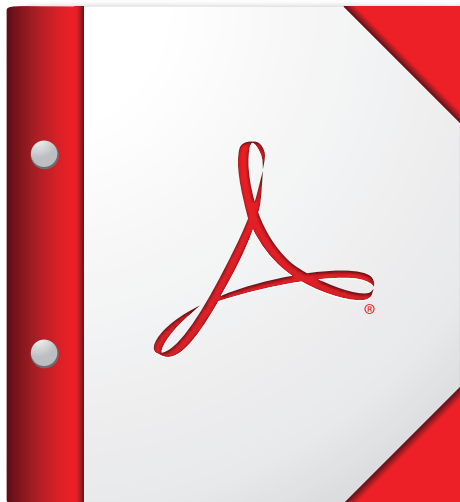


DECLARAÇÃO

Eu, Marcio Gomes Lontra, Arquiteto e Urbanista, CAU 17049-6, RG 8021117232, CPF 35859148020, natural de Rio Grande/RS, residente à RUA Benjamin Constant 427, CEP 96.200-090, no município de Rio Grande/RS, declaro estar ciente e de acordo com as diretrizes para participação na proposta #ARQUITETONACOVID e autorizo o uso, cessão, transmissão, reprodução, publicação das informações por mim fornecidas e usos de acordo com a Lei n.º 9.610/ 1998 Art.29.

Rio Grande, 04/10/2020





**Para obter a melhor experiência, abra este portfólio em PDF
no Acrobat X ou Adobe Reader X, ou posterior.**

Obtenha agora o Adobe Reader!

Mônica dos Santos Marques

De: Maria da Graça Oliveira <arq.mariaoliveira@gmail.com>
Enviado em: segunda-feira, 9 de novembro de 2020 16:28
Para: Mônica dos Santos Marques
Assunto: Re: Prestação de contas AEAP - #Arquitetonacovid
Anexos: justificativas termo de fomento 011 ARQUITETOS NA COVID.pdf

Olá Mônica, respondendo às ressalvas à prestação de contas da proposta #arquitetonacovid relativa ao termo de fomento 011/2020 encaminho esclarecimentos. O vídeo solicitado estará sendo enviado pela plataforma Wetransfer em razão do tamanho do arquivo, incompatível com o Gmail.

Att,
Maria Oliveira
Comissão Organizadora

Em sex., 30 de out. de 2020 às 11:09, Mônica dos Santos Marques <monica@caurs.gov.br> escreveu:



Bom dia Maria da Graça, tudo bem?

Sou a Mônica, gestora de apoios e parcerias do CAU.

Analisando a prestação de contas entregue referente ao edital 02/2020 de apoio para ações emergenciais do projeto #Arquitetonacovid, percebi que está faltando vários documentos comprobatórios da completa execução do projeto.

Por isso, peço que nos envie em até (5) dias úteis:

- O vídeo final do projeto;
- Comprovações de onde esse vídeo foi divulgado;
- Texto conclusivo da análise que acompanharia o vídeo (conforme plano de trabalho);
- Comprovações de divulgação desse texto;
- Imagens das divulgações do projeto com o logotipo do CAU como apoiador, com comprovação dos locais onde foi divulgado.

Qualquer dúvida estou à disposição.

Um abraço,

Mônica dos Santos Marques

Assistente Administrativo – Unidade de Viagens

Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar, bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefone 51.3094-9800

“Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral”.

--

MARIA OLIVEIRA
arquiteta&urbanista
CAU A67121-5
(53) 8105.4393 - (53) 8422.6199

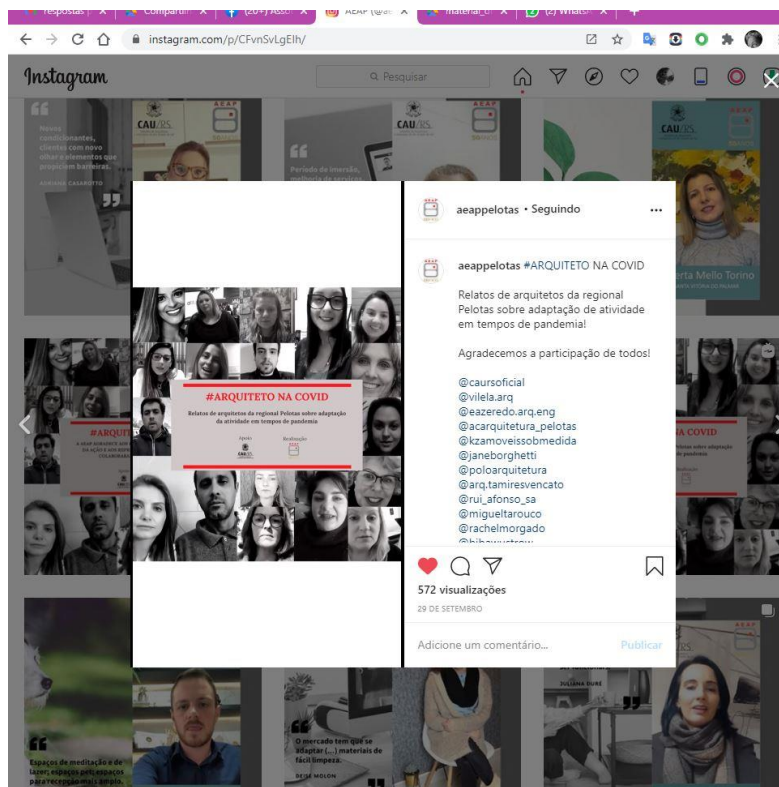
TERMO DE FOMENTO 011

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES À PROPOSTA #ARQUITETONACOID

-Em resposta ao e-mail recebido respondemos:

1-Comprovação do vídeo final do Projeto e suas publicações nas mídias sociais da AEAP

- O vídeo da ação #arquitetonacovid foi postado da forma que a página possibilita essa publicação, ou seja, postando vídeos curtos subsequentemente formando um vídeo aparentemente único, conforme o proposto, e os mesmos enviados na prestação de contas. Unificamos para reenvio no formato contínuo anexo a este documento.



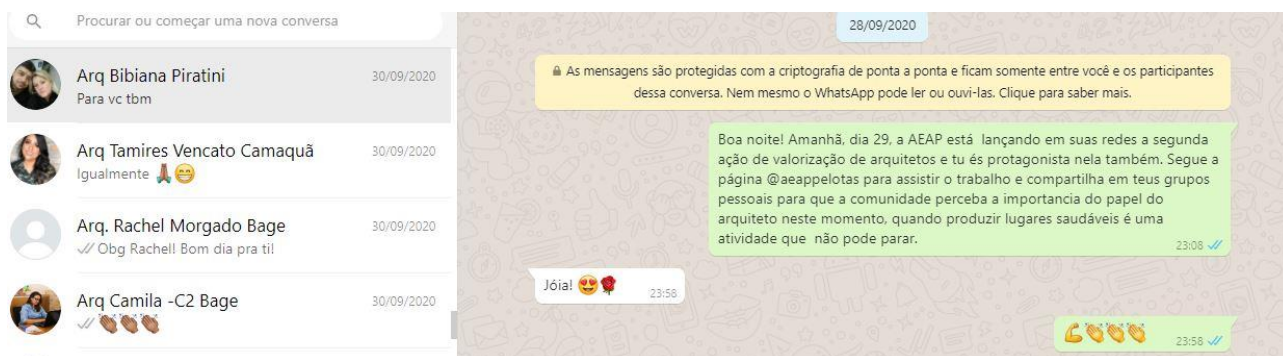
Link do vídeo –dia 29 de setembro: <https://www.instagram.com/p/CFvnSvLgEIH/>

2- Comprovação da publicação do vídeo em redes sociais da categoria de Arquitetos e Urbanistas

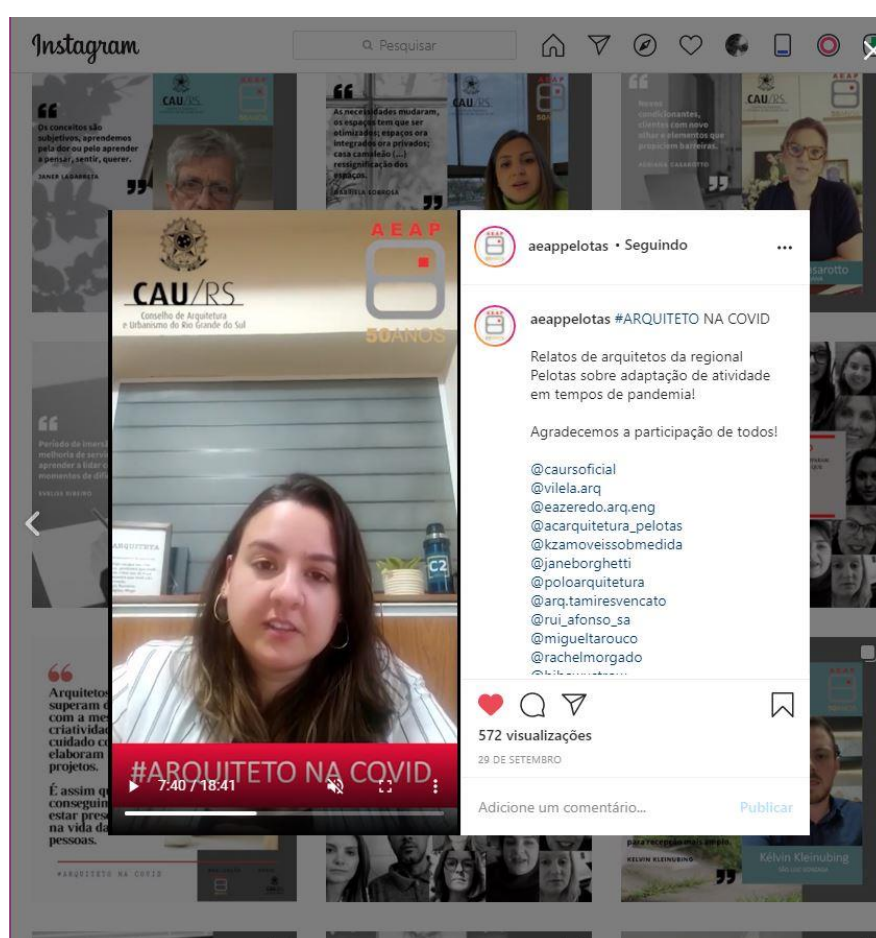
- O vídeo foi publicado na página dedicada a apresentações e de maior acesso da entidade, onde estão seus seguidores, @aeappelotas, uma vez que a outra rede social trata de assuntos técnicos(facebook). Também a revista digital Todacasa, com público alvo arquitetos e urbanistas e segmentos, deu destaque para esta e outras propostas da AEAP dedicadas à valorização dos arquitetos na pandemia divulgando o trabalho, conforme pode ser visto em: <http://revistatodacasa.com/todacasa26.pdf>.

Por ser privado o acesso às redes das entidades parceiras o vídeo foi enviado aos representantes das entidades que viabilizaram contatos com seus profissionais. Em municípios onde não há entidade de classe propusemos aos profissionais que divulgassem individualmente.

Todos os profissionais foram marcados com seus endereços de redes sociais para permitir maior visibilidade aso seus seguidores, desta forma aumentando a rede de distribuição dos vídeos.



Recorte da mensagem enviada a uma das arquitetas participantes dos vídeos recebida em 28 de setembro 2020(Arq. Bibiana Wustrow-(cidade de Piratini)

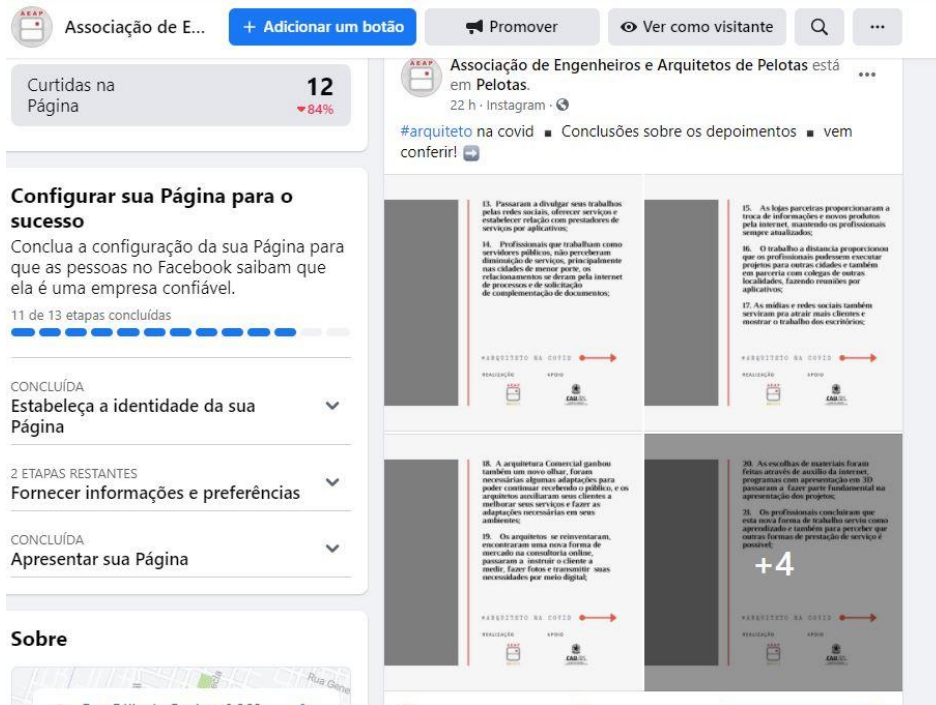


Print da publicação do Instagram da AEAP, Imagem da apresentação dos vídeo disponibilizados na mídia da Associação de Engenheiros e Arquitetos de Pelotas em 29 de setembro 2020.

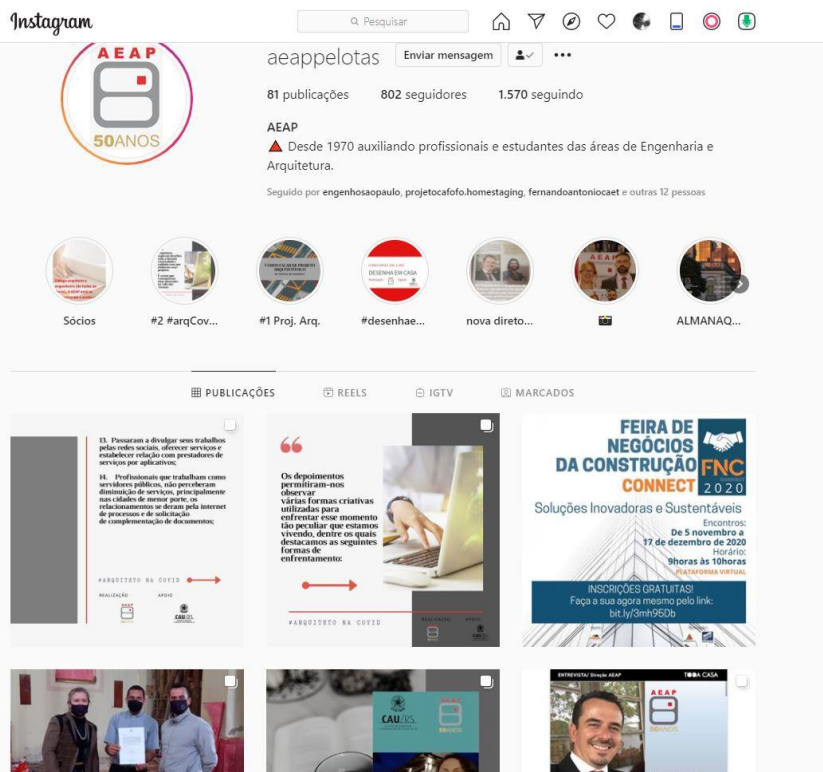
3-Texto conclusivo da análise e comprovação de sua publicação

-O texto conclusivo da proposta foi publicado após a apresentação do vídeo completo. Deste modo alternamos estrategicamente com outros temas aproveitando a excelente repercussão da ação, para retornar ao assunto do papel do arquiteto e seus cuidados no atendimento em sua atividade posteriormente à apresentação do vídeo, conforme pode ser conferido nas páginas da AEAP. Enviamos e marcamos as outras entidades nas publicações, considerando não podermos fazer a publicação na associação parceira por suas mídias serem privadas conforme

previsto na proposta apresentada, porém percebemos ampla divulgação e visibilidade por todos os envolvidos. (Ver texto completo no final-anexo 1)



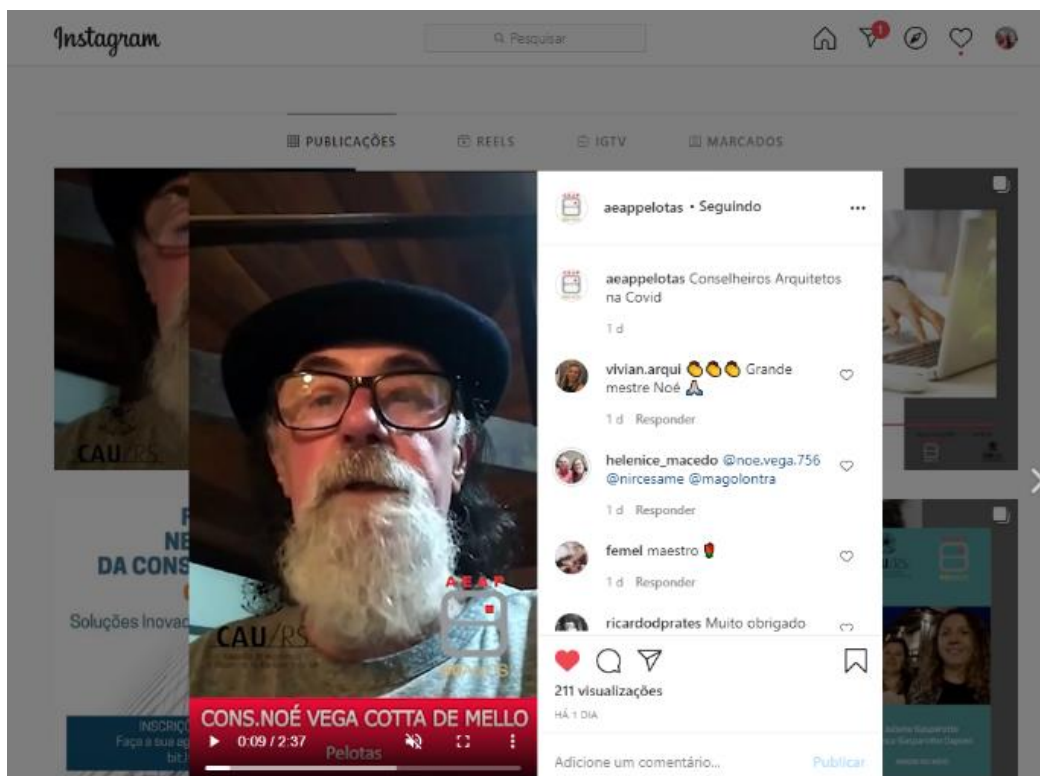
Comprovação da publicação do texto conclusivo no facebook.com/aeapelotas



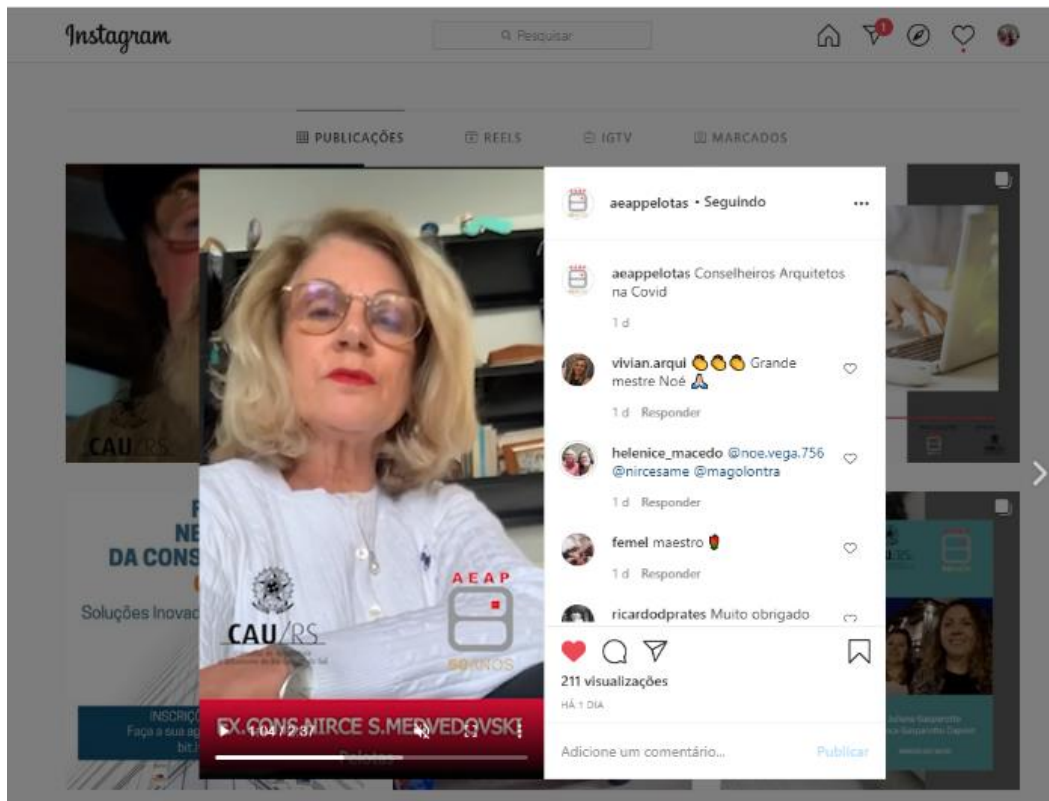
Comprovação da publicação do texto conclusivo no instagram @aeappelotas



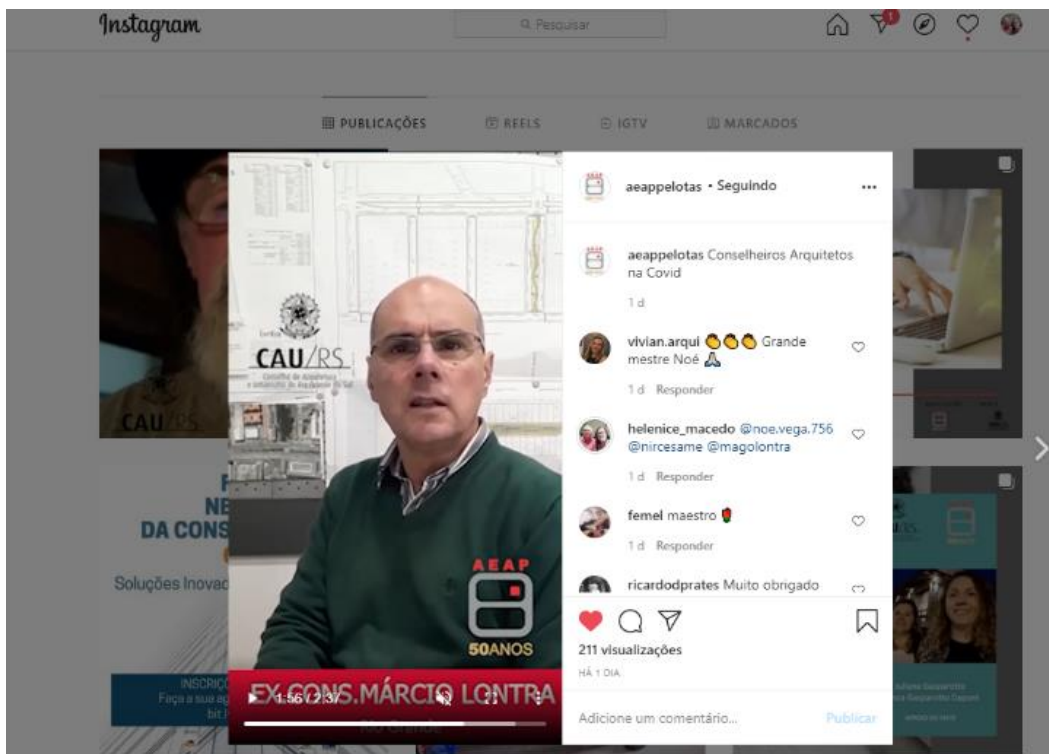
Comprovação da divulgação na revista TODACASA publicada em 28 de setembro, No facebook e instagram da revista Pag. 28 @revistatodacasa(facebook) e @revistatodacasa <http://revistatodacasa.com/?fbclid=IwAR3daSZsDi9IVjvPlk3aH9Z6MeuSLfWSziDIBenGF5IVi47VL-lZhWOgeWU>



Comprovação da participação conclusiva do Cons. Noé VegaC. De Mello do CAU /RS



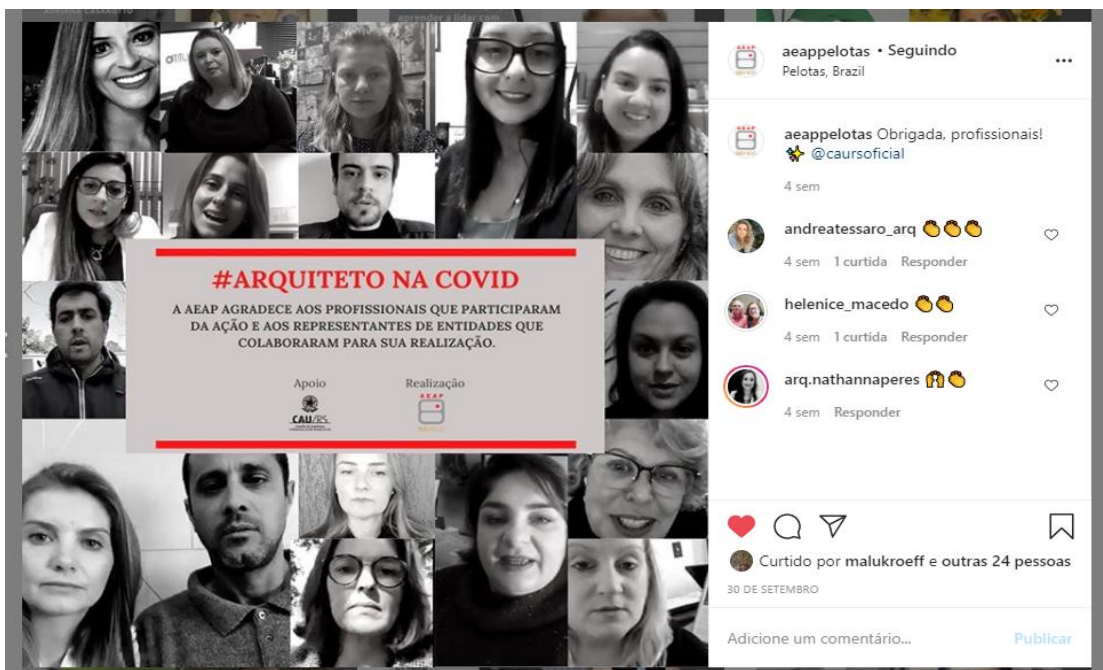
Comprovação da participação conclusiva da Ex Cons. E Prof. FAURB/UFPeI, Nirce S. Medvedovski



Comprovação da participação conclusiva do Ex Cons. Márcio Lontra do CAU/RS



Postagem do dia 30 de setembro, no instagram da AEAP para divulgar a ação



Postagem dia 30 de setembro em agradecimento aos arquitetos e urbanistas que participaram do vídeo

4-COMPROVAÇÃO DO ENVIO DO VÍDEO AS ASSOCIAÇÕES

Foi enviado o vídeo para as Associações através do wetransfer, pelo tamanho do arquivo. Algumas enviaram resposta confirmando o recebimento, também foram marcados os participantes nas publicações da mídias sociais.

arq.mariaoliveira@gmail.com x +

mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgxwKjKqxQKKZWMtIIDPFGTZWJqjv

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 764

Com estrela

Adiados

Importante

Enviados

Rascunhos 46

Categorias

Deleted Messages 21

Pessoal

Mais

Re: arq.mariaoliveira@gmail.com sent you files via WeTransfer

andrea ilha para mim

Agradecemos e confirmamos o recebimento do vídeo Arquitetos na Covid promovido pela AEAP.

Andrea Hamilton Ilha
Presidente IAB Núcleo Fronteira Livramento Rivera

Em qua, 4 de nov de 2020 19:54, WeTransfer <noreply@wetransfer.com> escreveu:

Re: arq.mariaoliveira@gmail.com sent you files via WeTransfer


dionisio colvara para mim

qua., 4 de nov. 20:07 (há 20 horas)

Boa noite recebido. Abraço.

Obter o [Outlook para Android](#)

From: WeTransfer <noreply@wetransfer.com>
Sent: Wednesday, November 4, 2020 8:02:47 PM
To: dionisicolvara@hotmail.com <dionisicolvara@hotmail.com>
Subject: arq.mariaoliveira@gmail.com sent you files via WeTransfer



Comprovantes de recebimento do material enviados para as Associações até o momento da elaboração deste documento

5-USO DO LOGO DO CAU RS

- O logo do apoiador esteve presente em todas as peças geradas para a ação. Também se fez referência ao edital promovido pelo Conselho para viabilizar a realização da proposta nas mídias e também na publicação da revista TodaCasa (ver imagens acima neste documento onde publicamos as mídias, sempre com o Logo do CAU/RS).

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

-Foram realizados certificados a todos os arquitetos e urbanistas que participaram da ação #ARQUITETO NA COVID e foram mencionados o logotipo do CAU/RS e da Entidade AEAP/Pelotas.



#ARQUITETOS NA COVID



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Atestamos que _____ participou do Projeto de Ações Emergenciais 2020- em decorrência da Pandemia da COVID-19 em parceria com o CAU/RS através de um vídeo com depoimento nas mídias digitais promovido pela Associação de Engenheiros e Arquitetos de Pelotas durante os meses de setembro e outubro de 2020.

Pelotas, 09 de outubro de 2020

*Eng. Civil Rul Antunes
Presidente*

Anexo 1- texto conclusivo da Ação



Texto elaborado a partir dos depoimentos nos
vídeos dos Arquitetos e Urbanistas no
#ARQUITETOS NA COVID



Os depoimentos, permitiram-nos observar várias formas criativas utilizadas para enfrentar esse momento tão peculiar que estamos vivendo, dentre os quais destacamos as seguintes formas de enfrentamento:

1. Mudanças significativas nos trabalhos em equipe, adotando o trabalho remoto como principal forma de manter o distanciamento entre as equipes do escritório;
2. Alteração de layout interno do escritório, aumentando o distanciamento entre o profissional e clientes, visto que com parte da equipe permanecendo em homeoffice, permitiu que os espaços internos ficassem mais flexíveis;
3. Como forma de diminuir o risco de contágio, muitos clientes passaram a ser atendidos de forma virtual, através da utilização de aplicativos como google meet, zoom .us, teams, entre outros;
4. Os tipos de projetos mais procurados foram os residenciais, percebeu-se que as pessoas buscaram fazer reformas, adaptações e qualificar sua moradia, algumas das demandas já sentiam necessidade antes da Covid 19, porém não tinham tempo anteriormente para execute-las e outras demandas novas surgiram em virtude de adaptações para novos hábitos como homeoffice e aulas on line;
5. Os profissionais citaram que perceberam uma maior importância e valorização pelo seu trabalho, sentindo-se imprescindíveis pelos clientes;
6. Alguns profissionais mencionaram que trabalhando em home office tiveram necessidade de fazer trabalho presencial em suas empresas 1 ou 2 vezes na semana, organizando e otimizando suas demandas;
7. O telefone e o uso de watts up foram as formas que mais ajudaram para tirar dúvidas com suas equipes e fazer contato com outros profissionais parceiros;

8. As visitas quando necessárias nas casas dos clientes foram realizadas de forma organizada e somente quando de extrema necessidade, de forma a preservar o profissional e o cliente;
9. Os profissionais aproveitaram esse período para desenvolver atividades que anteriormente não tinham tempo, estudaram, fizeram cursos, assistiram lives, organizaram conteúdo pra fazer publicações, escrever artigos e livros, de forma a contribuir com os próprios colegas;
10. As obras foram organizadas em escala, divisão dos funcionários em equipes que se revezam, isso aumentou o prazo de execução mas garantiu a saúde de todos;
11. Levantamentos, avaliações, tudo sempre agendado, e buscando orientar os clientes a fornecerem os dados possíveis sobre os serviços;
12. Profissionais que trabalham com segurança de trabalho criaram novos relatórios e adicionaram epis, readaptando para novas formas de trabalho seguro e sem risco;
13. Passaram a divulgar seus trabalhos pelas redes sociais, oferecer serviços e estabelecer relação com prestadores de serviços por aplicativos;
14. Profissionais que trabalham como servidores públicos, não perceberam diminuição de serviços, principalmente nas cidades de menor porte, os relacionamentos se deram pela internet de processos e de solicitação de complementação de documentos;
15. As lojas parceiras proporcionaram a troca de informações e novos produtos pela internet, mantendo os profissionais sempre atualizados;
16. O trabalho a distancia proporcionou que os profissionais pudessem executar projetos para outras cidades e também em parceria com colegas de outras localidades, fazendo reuniões por aplicativos;
17. A arquitetura Comercial ganhou também um novo olhar, foram necessárias algumas adaptações para poder continuar recebendo o público, e os arquitetos auxiliaram seus clientes a melhorar seus serviços e fazer as adaptações necessárias em seus ambientes;
18. Os arquitetos se reinventaram, encontraram uma nova forma de mercado na consultoria online, passaram a instruir o cliente a medir, fazer fotos e transmitir suas necessidades por meio digital;

19. As escolhas de materiais foram feitas através de auxílio da internet, programas com apresentação em 3D passaram a fazer parte fundamental na apresentação dos projetos;
20. Os profissionais concluíram que esta nova forma de trabalho serviu como aprendizado e também para perceber que outras formas de prestação de serviço é possível;
21. Os profissionais que trabalham direto com execução de obras, fizeram orçamentos e apresentaram novas propostas aos clientes sempre se utilizando do meio digital, com reuniões por aplicativos e por video chamadas, treinaram as equipes e não chegaram a parar o trabalho;
22. Os projetos que qualificam os espaços de lazer, os espaços gourmet também receberam grande procura, propiciando momentos com a família com maior qualidade e requinte;
23. Os escritórios que trabalham com mais profissionais arquitetos procuraram dividir as tarefas, fazendo com que todos pudessem permanecer em home office e executando partes que se complementam, desta forma alguns cuidaram das mídias, outros das escolhas de materiais, dos projetos, dos orçamentos, de buscar especificações de produtos nas lojas e fornecedores e desta forma conseguiram não parar a produção mantendo todos produzindo;
24. As mídias e redes sociais também serviram pra atrair mais clientes e mostrar o trabalho dos escritórios;
25. A distancia embora mantida por muitos meses não afastou as equipes, elas sempre se mantiveram conectadas embora separadas e a produção dos escritórios em nenhum momento foi impactada.