

Edital 002/2020  
Ações Emergenciais**PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO**

PROTOCOLO SICCAU – PROCESSO GERAL DO EDITAL	1120020/2020 Processo Administrativo nº 088/2020
PROTOCOLO SICCAU – PROCESSO ANEXO I	1120002/2020 Termo de Fomento 006/2020
<b>DA PROPONENTE</b>	
Nome:	<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES</b> (CNPJ 20.991.804/0001-07)
Endereço	Rua São Carlos, 753 – Bairro Floresta, Porto Alegre/RS
Responsável:	João Felipe Walling – Vice-presidente
<b>DA AÇÃO PROPOSTA</b>	
Nome:	FAZER Patrimonial   Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial
Do objeto:	Realização do “ <b>FAZER Patrimonial – Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial</b> ” cujo objetivo é abordar e discutir perspectivas contemporâneas sobre patrimônio cultural e educação patrimonial, especialmente a integração desta área na vida social e urbana, visando as possibilidades e limitações dadas pelo contexto brasileiro contemporâneo, em especial ao cenário de pandemia e as oportunidades de transformação social decorrentes dele.



Das ações a serem realizadas:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fórum virtual denominado “FAZER: Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial”, com <b>transmissão ao vivo gratuita e aberta ao público e alcance de divulgação projetado para mais de 50 mil pessoas</b>;</li><li>• Promoção de roda de conversa temática sobre <b>patrimônio cultural</b>;</li><li>• Promoção de roda de conversa temática sobre <b>educação patrimonial</b>;</li><li>• <b>Criação e disponibilização de Caderno digital</b> de exercícios;</li><li>• Criação e disponibilização de <b>certificados de participação</b>;</li><li>• <b>Disponibilização permanente</b> do conteúdo do Fórum <b>no Youtube</b>.</li></ul>
Do período de realização:	Dias 10 e 11 de julho/2020
Do público:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Público-alvo: Estudantes e profissionais, em especial arquitetos, urbanistas, técnicos da área do patrimônio, museólogos, pedagogos, educadores e entusiastas da educação patrimonial.</li><li>• Alcance: 50 mil pessoas.</li></ul>
Das contrapartidas:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logotipo do CAU/RS em todas as peças de divulgação do projeto;</li><li>• Espaço para participação de um dos conselheiros CAU/RS na programação do evento;</li><li>• Espaço para texto, artigo ou nota na publicação digital gerada pelo Fórum, escrito por autor de indicação do CAU/RS;</li><li>• Divulgação de logotipo do CAU/RS e comunicação institucional na publicação digital gerada pelo Fórum, com distribuição digital gratuita e irrestrita;</li><li>• Logotipo do CAU/RS nos certificados digitais emitidos aos participantes inscritos;</li><li>• Material de agradecimento exclusivo veiculado no evento;</li><li>• Fotografias geradas durante o curso podem ser utilizadas para comunicação do CAU/RS.</li></ul>
Do valor total do projeto:	R\$ 9.000,00 (nove mil reais)
Do valor aportado pelo CAU/RS:	<b>R\$ 6.000,00 (seis mil reais)</b>



<b>ANÁLISE DAS AÇÕES EXECUTADAS</b>	
<b>Projetado</b> (Conforme Plano de Trabalho)	<b>Executado</b> (Referência pág. Relatório de Atividades Realizadas)
<p><b><u>PÚBLICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perfil do público-alvo: Estudantes e profissionais, em especial arquitetos, urbanistas, técnicos da área do patrimônio, museólogos, pedagogos, educadores e entusiastas da educação patrimonial.</li></ul>	<p>De acordo com e-mail anexado a este Relatório, em 17/08/2020 foram solicitados esclarecimentos sobre alguns aspectos da prestação de contas executiva, entre eles o mapeamento do perfil dos participantes. Em resposta a entidade informa que:</p> <p>“Por se tratar de uma transmissão online, de livre acesso e com link público, não é possível medirmos ou coletarmos nenhum dado sobre o público na hora da transmissão. Entretanto, entendemos que com a temática bastante <i>nichada</i> do evento, apenas pessoas das áreas pretendidas e ou entusiastas das mesmas (também citado como público alvo do projeto) participaram”.</p> <p>A resposta da OSC aos questionamentos encontra-se no arquivo “Esclarecimentos OSC Vila Flores – FAZER PATRIMONIAL”.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alcance: 50 mil pessoas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 700 inscritos</li><li>• 956 expectadores</li><li>• 2.800 visualizações (de 10 a 20/07/2020)</li><li>• 131 novos inscritos no Canal do <i>Youtube</i> do Vila Flores</li></ul>
<p><b><u>PROGRAMAÇÃO</u></b></p> <p><u>10 de julho de 2020</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mesa 1 - “Patrimônio cultural, ações e resistência” Márcia Braga (Arq. e Restauradora, escritora DECATO/RJ) + 3 palestrantes e 2 mediadores. Horário: das 10h às 12h30</li></ul>	<p>Assistidos os vídeos de transmissão que constam no Canal da OSC no <i>Youtube</i>, verifica-se que o evento atendeu à proposta de programação. No mesmo sentido, os materiais de divulgação e publicação que constam no Relatório de Atividades (fls. 04 a 07 e 16) também referem a mesma programação.</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop Horário: das 12h30 às 13h <u>11 de julho de 2020</u></li><li>• Mesa 2 - “Educação patrimonial, zeladoria e educação”. Sônia Rampim (chefe do núcleo de educação patrimonial do IPHAN), Toninho Sarasá (Presidente do Instituto SARASÁ/SP), Zita Possamai (Museologia UFRGS), <b>Louise Prado Alfonso</b> (Prof<sup>a</sup>. Departamento de Pós-graduação em Antropologia e Arqueologia UFPEL) + 2 mediadores Horário: das 10h às 12h30</li><li>• Workshop Horário: das 12h30 às 13h</li></ul>	
Rodas de conversa temáticas:	Foram executadas nos termos no Plano de Trabalho aprovado pelo CAU/RS e estão disponíveis no <i>Youtube</i> , acessível de forma permanente e gratuita: Mesa 1 - Patrimônio, Memória e Resistência (10/07/2020): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=67R5S6biJE">https://www.youtube.com/watch?v=67R5S6biJE</a> Mesa 2 – Ação, Educação e Zeladoria Patrimonial (11/07/2020): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CqGbspi37aU">https://www.youtube.com/watch?v=CqGbspi37aU</a>
<b><u>CADERNO DIGITAL DE EXERCÍCIOS</u></b> Material de apoio do workshop com os participantes, contendo links e indicações de textos acerca dos temas tangenciais ao Fórum	O documento está permanentemente disponível e acessível no endereço eletrônico <a href="https://drive.google.com/file/d/1if4RP1Y9jq8Q9ui5W2bvLG3Nm2eY6VIQ/view">https://drive.google.com/file/d/1if4RP1Y9jq8Q9ui5W2bvLG3Nm2eY6VIQ/view</a> , e é parte do Relatório de Atividades Realizadas.
<b><u>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</u></b>	No relatório executivo a entidade não informou expressamente o número de certificados expedidos, bem como a forma de envio. Assim, foram solicitados esclarecimento via e-mail (anexo) e, em resposta, a Associação informou que:



<ul style="list-style-type: none"><li>• Disponibilizado de forma on-line para os participantes inscritos.</li></ul>	“Foram expedidos 230 certificados, apenas para os participantes que, após cada dia de atividades, preencheram uma pesquisa que comprovou sua participação (...). Os certificados foram enviados diretamente para cada participante por e-mail”. A relação dos certificados é parte integrante deste Relatório.
<b>Contrapartidas</b> (Conforme Plano de Trabalho)	<b>Executado</b> (Referência fls. Relatório de Atividades Realizadas)
<b><u>DIVULGAÇÃO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização da logomarca do CAU/RS</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Logo do CAU/RS:<ul style="list-style-type: none"><li>• Presente no <i>card</i> de divulgação do evento e individual dos convidados (fl. 11)</li><li>• Capa do evento e publicações na página da Associação no <i>Facebook</i> (fls. 12 a 14)</li><li>• Página final do caderno de atividades do Fórum (fl. 20)</li><li>• Certificados digitais expedidos aos participantes (fl. 21)</li></ul></li><li>2. Repercussão do evento:<ul style="list-style-type: none"><li>• Na página da Associação no <i>Instagram</i> (fl. 15 e 16)</li><li>• Nos sites “Roger Lerina” e “ArchDaily Brasil” (fl. 17)</li></ul></li><li>3. Material de agradecimento:<ul style="list-style-type: none"><li>• Publicado na página da Associação no <i>Facebook</i> (fl. 22)</li></ul></li></ol>
<b><u>PARTICIPAÇÃO DO CAU/RS NO EVENTO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convite enviado ao CAU/RS em 06/07 (fl. 18)</li><li>• Participação do cons. Ortiz Adriano Campos (fl. 19)</li></ul>
<b><u>DISPONIBILIZAÇÃO DO MATERIAL DE FORMA PERMANENTE</u></b>	O evento foi transmitido ao vivo e está disponível na página da OSC no <i>Youtube</i> , com reprodução irrestrita e ilimitada (fl. 23)
<b><u>FOTOGRAFIAS</u></b>	Visto que não foram apresentados registros fotográficos no Relatório de Realização de Atividades, a OSC foi questionada a respeito e a resposta é a que segue:  “Como o evento foi realizado de forma online e remota, não houve nenhuma produção fotográfica (cada participante participou diretamente de sua casa). Caso seja do interesse do



	<p>CAU, podemos enviar o arquivo das <i>lives</i> para a disponibilização de vocês do fórum de forma integral em seus canais de mídia”.</p> <p>A Associação enviou o material em 20/08/2020, tendo sido encaminhado à Comunicação do CAU/RS em 24/08/2020.</p>
--	--

PRESTAÇÃO DE CONTAS			
Despesa	Fornecedor	R\$	Conferência conforme Plano de Trabalho
Identidade visual e material gráfico	ACVF <sup>1</sup> - Roberta Fernanda dos Santos Cubas	R\$ 375,00	De acordo
Assessoria de imprensa e comunicação digital	Maiara Dallagnol	R\$ 375,00	De acordo
Palestrante 1	Carvalho e Toranzo LTDA	R\$ 350,00	De acordo
Palestrante 2	ACVF <sup>2</sup> - Sônia Regina Rampim Florêncio	R\$ 350,00	De acordo
Palestrante 3	Estúdio Sarasá Conservação e Restauração S/S LTDA	R\$ 350,00	De acordo
Palestrante 4	ACVF <sup>2</sup> - Louise Prado Alfonso	R\$ 350,00	De acordo
Palestrante 5	ACVF <sup>2</sup> - Luiz Antônio Bolcato Custódio	R\$ 350,00	De acordo
Palestrante 6	IAB/RS	R\$ 350,00	De acordo
Palestrante 7	ACVF <sup>2</sup> - Zita Rosane Possamai	R\$ 350,00	De acordo



Palestrante 8	Maria Madalena de Oliveira	R\$ 350,00	De acordo
Mediador 1	ACVF <sup>3</sup> - Pedro Renan Debiazzi	R\$ 350,00	De acordo
Mediador 2	ACVF <sup>3</sup> - Melina Monks da Silveira	R\$ 350,00	De acordo
Mediador 3	ACVF <sup>3</sup> - Inês Martina Lersch	R\$ 350,00	De acordo
Mediador 4	ACVF <sup>3</sup> - Diego Fonseca Brasil Vianna	R\$ 350,00	De acordo
Gestão de projeto	ACVF <sup>4</sup> – João Felipe Chaves Barcellos Walling	R\$ 350,00	De acordo
Produção Executiva	Sofia Perseu	R\$ 350,00	De acordo
Apoio de Produção	Roberta Dias da Silva	R\$ 350,00	De acordo
<i><sup>1</sup> NFS-e nº 2020/4, emitida pela ACVL no valor de R\$ 375,00</i>			
<i><sup>2</sup> NFS-e nº 2020/5, emitida pela ACVL no valor de R\$ 1.400,00</i>			
<i><sup>3</sup> NFS-e nº 2020/6, emitida pela ACVL emitida pela ACVL no valor de R\$ 1.400,00</i>			
<i><sup>4</sup> NFS-e nº 2020/7, emitida pela ACVL no valor de R\$ 350,00</i>			
<b>Total das despesas</b>			<b>R\$ 6.000,00 (seis mil reais)</b>
<b>Total do recurso aportado pelo CAU/RS</b>			<b>R\$ 6.000,00 (seis mil reais)</b>



	Saldo	R\$ 0,00
<b>Ressalva</b> apresentada pela OSC no Relatório de Prestação de Contas – arquivo “03 - Relação de Pagamentos”: “As rubricas justificadas por nota fiscal da Proponente (ACVF) estão vinculadas às declarações dos prestadores de serviço (palestrantes, mediadores e designer) que representam pessoas físicas. As declarações assinadas contêm nome completo, RG, CPF, endereço e declaração de recebimento, conforme o item 19 do edital sobre a prestação de contas e contato direto com o setor responsável pelo esclarecimento de dúvidas, podendo ser comprovado por e-mail”.		
<b><u>PERÍODO DE EMISSÃO E DESTINATÁRIO DAS NOTAS FISCAIS</u></b>	As Notas Fiscais apresentadas estão de acordo com o período de execução da ação e têm a proponente como destinatária.	

<b>DEMAIS ITENS ANALISADOS</b>	
<b><u>COMUNICADO DE HIPÓTESE DE INEXECUÇÃO</u></b>	A proposta foi plenamente executada.
<b><u>COMUNICAÇÃO DE FATOS RELEVANTES E INDÍCIOS DE IRREGULARIDADE</u></b>	Não se identificou indícios de irregularidade na prestação de contas.
<b><u>BENS REMASCENTES</u></b>	Não há.

**PARECER:**

Analisado o Relatório, verifica-se que a realização atendeu ao Plano de Trabalho aprovado pelo CAU/RS. Os esclarecimentos solicitados foram prontamente elucidados e as justificativas apresentadas são coerentes e razoáveis.

Como ponto de melhoria para as próximas proposições, sugiro à entidade que na ficha de inscrição conste a opção do participante assinalar se é, entre outras opções, profissional arquiteto e urbanista ou estudante de Arquitetura. Este dado é fundamental para o mapeamento do perfil dos participantes, bem como para a mensuração da presença dos arquitetos e estudantes nos eventos.

Registra-se que a assinatura do Termo de Fomento entre o CAU/RS e a OSC ocorreu posteriormente à realização do evento. Contudo, a ação foi realizada nos termos constantes no Plano de Trabalho aprovado e a prestação de contas estão de acordo com as exigências do Edital. Considerando essa extemporaneidade e buscando dar transparência à análise da prestação de contas, foi realizada consulta à Assessoria Jurídica do CAU/RS que orientou que o cumprimento do objeto da parceria, que visa mitigar os efeitos da pandemia e valorizar a profissão de arquiteto e urbanista, assim como uma prestação de contas consistente e coesa – que é o caso, já são, por si só, mais relevantes do que os atrasos burocráticos que inviabilizaram os trâmites processuais em tempo. Ademais, há de se levar em consideração as condições singulares de trabalho dos funcionários do CAU/RS que, sem experiência prévia, passaram a trabalhar de forma remota, deparando-se com a necessidade emergencial de adotar o SICCAU – Sistema Corporativo do CAU como sistema de processo eletrônico, até então nunca utilizado para tal finalidade. Essas ocorrências causaram morosidade na tramitação do processo e, conseqüentemente, na elaboração e assinatura do Termo de Fomento. Para regularizar a situação, foi assinado Termo Aditivo, sendo este fator condicionante para o reembolso das despesas à Associação Vila Flores.

Relato que o atraso no encaminhamento deste Relatório à Comissão de Monitoramento e Avaliação se deve ao fato da mesma ter sido constituída em 25 de setembro, mediante DPO-CAU/RS nº 1227/2020.

**Sem mais, considero REGULAR a prestação de contas e encaminho à Comissão de Monitoramento e Avaliação para apreciação.**

Porto Alegre, 26 de outubro de 2020.

Mônica Marques  
Gestora da Parceria