



EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N.º 002/2020

OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES - ACVF

FAZER PATRIMONIAL | FÓRUM DE AÇÃO, ZELADORIA, EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA PATRIMONIAL

À Comissão de Avaliação,

Para efeito de comprovação das despesas no valor total de R\$6.000,00 (seis mil reais), encaminho a documentação em anexo, referente à Prestação de Contas Final do Apoio Institucional ofertado pelo Conselho de Arquitetos e Urbanistas do Rio Grande do Sul (CAU/RS) à realização do projeto “FAZER PATRIMONIAL | FÓRUM DE AÇÃO, ZELADORIA, EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA PATRIMONIAL”, proposto pela Associação Cultural Vila Flores (ACVF).

Compõe a presente Prestação de Contas:

01. Ofício de Encaminhamento;
02. Relatório de Atividades;
03. Relação de pagamentos efetuados;
04. Documentos comprobatórios das despesas, todos no original; e Notas Fiscais e/ou Recibos de serviços prestados por pessoas físicas;
05. Informações Bancárias da Proponente.

Atenciosamente,

João Felipe Wallig
Vice-Presidente

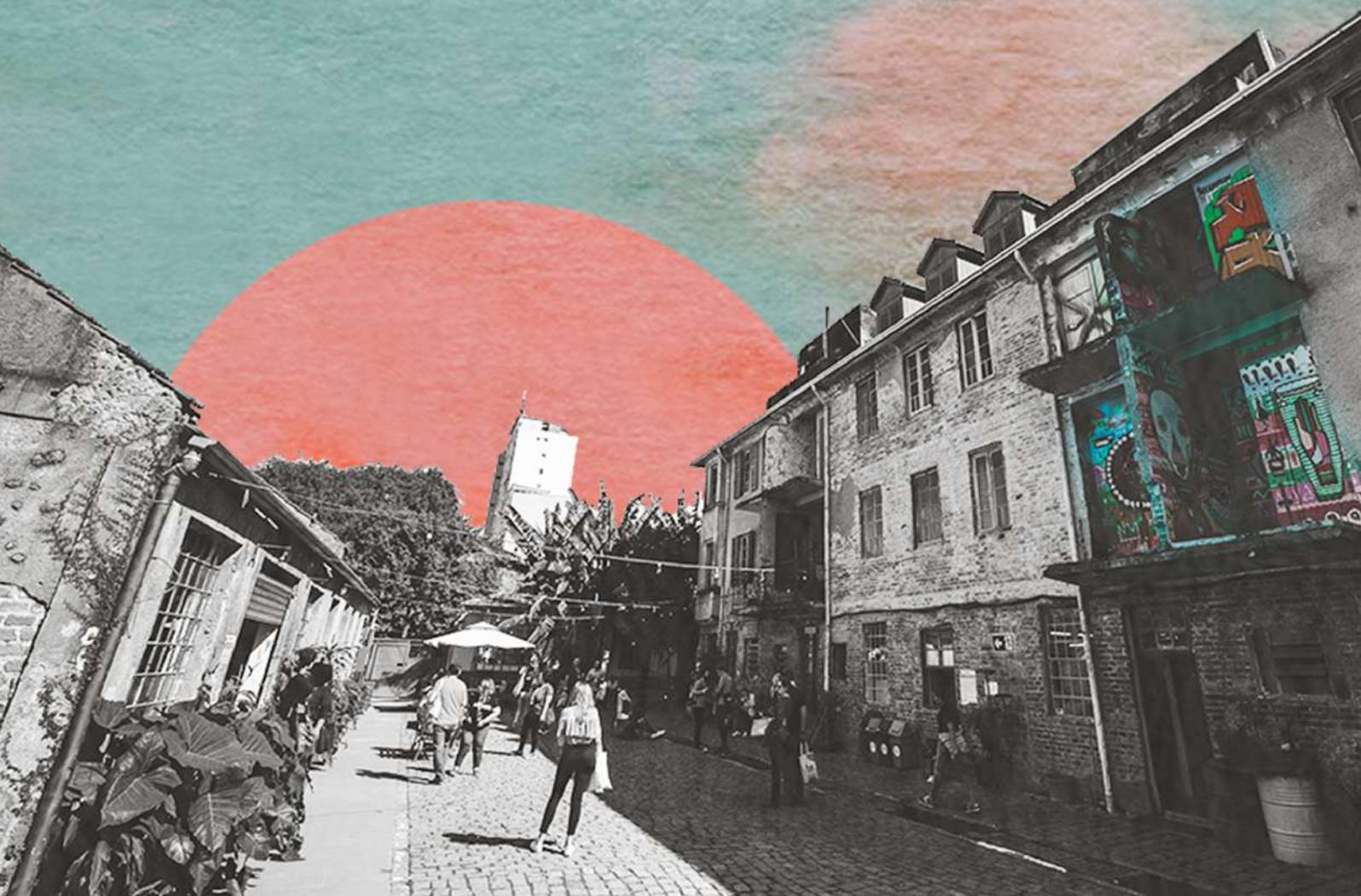
Porto Alegre, julho de 2020

1º FAZER Patrimonial

10 & 11 ^{dos} _{10h}
JULHO



Fórum: Ação, Zeladoria,
Educação e Resistência
Patrimonial



caderno Patrimônio Cultural

Chamamos de Patrimônio Cultural as manifestações e expressões criadas pelo ser humano que gostaríamos passar às próximas gerações e que, ao longo do tempo, se ressignificam. Nesse processo, o Patrimônio é modificado, apropriado, preservado ou esquecido. Ele não se restringe somente àquilo que se herda do passado - é também o que se vive no presente. Como o passado que ressoa no agora, nossa história constrói e transforma o Patrimônio, tornando-o vivo.

O Patrimônio Cultural é um bem compartilhado que faz parte do nosso processo de formação social. Seus atributos desempenham um papel fundamental na construção de nossa memória coletiva. Daí a importância de conhecermos, nos apropriarmos e refletirmos acerca desse conceito e seus instrumentos de partilha.

Nesse caderno, propomos dois exercícios lúdicos como forma de assimilarmos de forma prática a noção de patrimônio e sua relação com a vida.

(...)

Pois de tudo fica um pouco.
Fica um pouco de teu queixo
no queixo de tua filha.
De teu áspero silêncio
um pouco ficou, um pouco
nos muros zangados,
nas folhas, mudas, que sobem.

Ficou um pouco de tudo
no pires de porcelana,
dragão partido, flor branca,
ficou um pouco
de ruga na vossa testa,
retrato.

Se de tudo fica um pouco,
mas por que não ficaria
um pouco de mim? no trem
que leva ao norte, no barco,
nos anúncios de jornal,
um pouco de mim em Londres,
um pouco de mim algures?
na consoante?
no poço?

(...)

e sob as bibliotecas, os asilos, as
igrejas triunfantes
e sob tu mesmo e sob teus pés
já duros
e sob os gonzos da família e da
classe,
fica sempre um pouco de tudo.

(...)

Resíduo - Carlos Drummond de Andrade

exercício #1 árvore genealógica e cultural

O Patrimônio, embora às vezes pareça um conceito distante, está bem próximo das nossas vidas. Isso porque nosso primeiro Patrimônio é a vida; é através dela que construímos o que somos.

Podemos pensar a família como esse primeiro núcleo de construção de nossa identidade e o meio social como ingrediente essencial para a nossa elaboração enquanto indivíduos de uma sociedade complexa. Além dos traços físicos e das características genéticas que nos são passados através da família, maneiras de pensar e de agir são também adquiridos por outras influências sociais.

Nesse primeiro exercício, propomos que você construa a sua árvore, não somente genealógica mas também cultural. Conhecer os nossos ancestrais e as conexões estabelecidas entre eles é um importante fator para nos apropriarmos de nossa história, mas o nosso ser também é constituído de diversas influências e referências do meio social. Para se aproximar dessa miscelânea que somos, a intenção é produzirmos, de maneira gráfica, uma construção narrativa capaz de nos reorganizar enquanto sujeitos.

exercício #1 árvore genealógica e cultural

As perguntas da próxima página são guias para a construção da sua árvore. Respondê-las será como colocar as folhas nas pontas dos galhos e espalhar as raízes pelo solo - quanto mais perguntas e reflexões você tiver, mais vistosa e saudável será a sua árvore, com raízes fortes, tronco vigoroso e uma folhagem exuberante. Sinta-se livre para construir o seu percurso e elaborar suas próprias perguntas. Esse é o seu patrimônio, tem a cor e a forma que você quiser.

exercício #1 árvore genealógica e cultural

Em uma analogia do nosso ser com uma árvore, temos as raízes como heranças genéticas, e a copa com as referências do meio social. Dito isso, vamos começar de baixo para cima, do solo até o céu, da raiz até a flor.

galhos

quais são as músicas que marcaram a sua juventude? o que elas diziam?
quais são as músicas que você escuta hoje?
o que elas dizem, como são?
algumas pessoas marcam a nossa memória -
você sabe dizer algo sobre elas?
existem lugares que não saem do nosso pensamento - você consegue descrevê-los?

tronco

quais as cores, cheiros e sabores marcantes da sua infância?
quais os eventos que você se lembra de quando era criança?
durante a sua juventude, tiveram momentos que fizeram
você escolher um caminho diferente para sua vida?
o que mais da sua formação como indivíduo merece um
ramo forte na sua árvore?

raiz

qual é a origem dos seus antepassados?
você conhece esses lugares?
você imagina como era a vida nesses lugares?
se imagina vivendo como eles viveram?
quais são os hábitos dos seus antepassados que você
reconhece reproduzidos em você? quais deles você quer
manter e quais você deseja deixar para trás?
quais são as suas características físicas que você reconhece
dos seus antepassados?

exercício #1 árvore genealógica

- ✨ Para construir a árvore genealógica tradicional, você pode utilizar algum site que ofereça esse serviço, como o **Genoom** e o **Geni**. O bom e velho **papel & caneta** pode ser uma alternativa mais divertida :) assim é possível personalizar a árvore com diferentes cores, inventando símbolos para representar cada membro da família e acrescentar campos próprios de preenchimento para além dos básicos nome completo, data e local de nascimento etc
- ✨ Caso você tenha **fotos** de seus familiares, aproveite para deixar a árvore ainda mais completa. Nesse momento, é legal observar as feições de cada pessoa, buscando semelhanças e diferenças entre as gerações
- ✨ **Para montar a sua árvore cultural, o importante é usar a criatividade.** Mergulhe nas suas referências, acesse os lugares mais profundos da sua memória afetiva, invente a sua própria maneira de construí-la. Aproveite esse exercício para **reinventar a ideia da árvore genealógica tradicional.**

exercício #2 mapa afetivo da cidade

Qual o sentido de uma cidade sem pessoas? E qual a potência do afeto para a construção de cidades mais conectadas às comunidades que nela residem?

O olhar cotidiano e a forma como nos movemos dia-a-dia pela cidade oculta uma vasta possibilidade de potenciais em territórios familiares. É possível exercitamos outras maneiras de nos colocarmos pelos caminhos, atentos às pessoas que passam, as histórias que recaem sobre cada viela, aos cheiros e sons a nossa volta, às diferentes memórias atreladas a pontos comuns desse lugar a que chamamos de cidade.

Nesse segundo exercício, te convidamos a construir um mapa afetivo do seu bairro e/ou cidade. A elaboração de uma cartografia própria é um convite a investigarmos as diferentes potencialidades do nosso território e de reforçarmos nosso vínculo com ele, partindo de um imaginário pessoal. Sugerimos que você comece por um raio de extensão menor - a rua ou o bairro em que você vive - e, aos poucos, parta para uma área de maior abrangência.

exercício #2 mapa afetivo da cidade



quem são os moradores do seu bairro? como você e as demais pessoas que nele vivem são afetadas pelo que faz parte da sua vida cotidiana? qual o nome da sua rua e por que ela leva esse nome? quais histórias permeiam o imaginário da região onde você vive?

exercício #2 mapa afetivo da cidade



Embora a construção do mapa seja feita de forma bem intuitiva, o **grupo Acupuntura Urbana** desenvolveu um esquema chamado de ‘**Triângulo de Pesquisas**’ que pode te ajudar nesse processo. Ele parte de três diretrizes:

olhar (observar o entorno)

ouvir (formular perguntas e respostas)

sentir (se abrir e vivenciar, se abrir para o silêncio)



Para construir o mapa, você pode lançar mão de diferentes recursos. Quanto mais material você recolher em seu processo investigativo, melhor. Fotos, vídeos, desenhos, gravações em áudio, enfim



Algo que pode agregar bastante na sua pesquisa é o **contato com os moradores**. Converse com seus vizinhos e registre esses encontros (*como eles chegaram até ali? desde quando eles moram nesse bairro? qual o lugar preferido deles do entorno?*)



Ao final ou durante o processo de construção do mapa, compartilhe-o com a sua família, seus vizinhos e demais moradores do seu bairro. Quem sabe essa iniciativa não inspira a construção de um mapa coletivo? :)

caderno Educação Patrimonial

A Educação Patrimonial é um dos instrumentos de caráter processual e sistemático adotado em nome da preservação do patrimônio. É a partir do trabalho educativo que se estabelece o processo ativo de conhecimento crítico, apropriação e valorização do patrimônio, fundamental para o fortalecimento da memória coletiva. As atividades ligadas à área de Educação Patrimonial podem ser trabalhadas de forma teórica, em ambiente de sala de aula, bem como de maneira prática, em um museu ou espaço cultural, em um ambiente laboral - como o próprio canteiro de obras de um sítio patrimonial -, ou mesmo através de plataformas virtuais. Suas aplicabilidades são diversas e só se tornam efetivas na medida em que falam diretamente sobre e com as comunidades a que se dirige. A educação patrimonial depende, sobretudo, de sua integração à vida.

Nesse caderno, propomos dois exercícios lúdicos como forma de assimilarmos de forma prática a noção de Educação Patrimonial e sua relação com a vida.

Marco Polo descreve uma ponte, pedra por pedra.

— Mas qual é a pedra que sustenta a ponte? — pergunta Kublai Khan.

— A ponte não é sustentada por esta ou aquela pedra — responde Marco —, mas pela curva do arco que estas formam.

Kublai Khan permanece em silêncio, refletindo.

Depois acrescenta:

— Por que falar em pedras? Só o arco me interessa.

Polo responde:

— Sem pedras, o arco não existe.

Ítalo Calvino

(...)

canto como quem reconhece
a presença de crianças encantadas
de origens etnias e nações distintas
convivendo na mesma praça
há uma revolução no passado
e ela há de chover no presente

Mario Chagas

exercício #3 desvendando um objeto

Um objeto pode nos ensinar uma infinidade de coisas para além de sua materialidade. Ele fala sobre o tempo. Quando percebemos o desgaste da matéria em decorrência do uso; quando pensamos sobre o tempo que levou para ser produzido; quando refletimos sobre os seus ciclos de vida. O objeto também nos diz algo sobre as maneiras de viver - ele nasce com uma finalidade, mas pode adquirir outras ao longo do tempo ou mesmo deixar de ter qualquer tipo de função. O objeto fala sobre nós mesmos, uma vez que, ao fazermos essas indagações, projetamos nossa própria subjetividade sobre ele.

Nesse primeiro exercício, propomos que você escolha um objeto de sua casa para desvendar. O objeto deve encontrar você e você a ele. Ele é um artefato, fruto do trabalho de alguém que o concebeu para um propósito. Esse objeto, por algum motivo, capta a sua atenção.

Para que você experimente o processo de investigação, é interessante selecionar um objeto do qual você não tenha tanto conhecimento ou familiaridade mas que, de alguma forma, esteja envolto de uma aura que transcende a sua materialidade, pura e simplesmente.

exercício #3 desvendando um objeto

A intenção é que consigamos perceber o objeto enquanto fruto de uma elaboração social, que ganha significado a partir da atividade humana.

A imaginação é um fator fundamental para esse exercício. Construir mais perguntas do que respostas, percorrer diferentes caminhos no seu processo de desventura, relacionar conhecimentos, construir interpretações próprias e pesquisar a fundo a fim de comprová-las, também. Sem curiosidade e imaginação, não há ciência.

Uma vez escolhido o objeto, olhe bem para ele.

Perceba seu peso, textura, cheiro; se envolva-o por completo em seu processo investigativo, fazendo uso de todos os sentidos do corpo. Em seguida, procure responder às seguintes respostas:

De onde vem? Por que está nesses lugares?

Há quanto tempo esse objeto está presente em minha vida? A quem ele pertencia? Para que ele serve? Sua função original ainda é a mesma? Quanto valia esse objeto? Seu valor aumentou ou diminuiu? De que forma ele foi feito? Por quem foi produzido? Em quanto tempo foi construído?

exercício #3 desvendando um objeto

- ★ Atente para outros objetos semelhantes ou que se relacionem a ele de alguma forma (algumas vezes, um objeto só tem sentido em seu contexto ou quando em conjunto)
- ★ Pergunte para outras pessoas sobre ele - pode ser que memórias adormecidas apontem indícios importantes para a sua investigação
- ★ Depois de levantar esses e outros questionamentos trazidos por você, pare e tente formular algumas conclusões a partir das alternativas elaboradas durante o seu processo. Há indícios de que sua imaginação está te levando no caminho de estabelecer alguma informação mais precisa sobre esse objeto?

exercício #3 desvendando um objeto

Depois desse primeiro momento, olhe novamente para o objeto escolhido, repita o procedimento anterior e perceba como você o verá de outra maneira. Ele não será mais o mesmo. **Ao se implicar em suas investigações subjetivas, você agregou significado e valor ao objeto.** Mesma 'não servindo para nada', ele deixou de ser banal.

Ao final da atividade, compartilhe suas descobertas com alguém próximo de você e proponha uma segunda investigação conjunta. Quem sabe não aparecem histórias inexploradas por aí? :)

exercício #4 *o que a fotografia me diz? ou o que digo eu dela?*

Vivemos um período de produção massiva de informação. A visão parece ser o maior alvo dessa estimulação abrasiva, uma vez que as imagens integram, dia-a-dia, o nosso olhar. Essa exposição constante provocou consequências significativas na forma como nos relacionamos com as imagens. Parece que perdemos a capacidade de construir narrativas e estabelecer sentidos sobre aquilo que vemos. Seja deslizando o dedo pela tela do celular ou em frente ao computador, não demoramos mais do que poucos segundos no exercício de olhar essas imagens que vêm e vão. Olhar como quem verdadeiramente *enxerga, captura, interpreta, implica-se* no ato de ver; que repousa, atento às entrelinhas, que é contemplativo e também curioso.

Nessa mesma perspectiva, a fotografia digital inaugurou possibilidades disruptivas na forma com que nos relacionamos com o mundo. Ainda assim, segue representando com uma dimensão própria a ponte que se constrói entre o real e o simbólico.

exercício #4 *o que a fotografia me diz? ou o que digo eu dela?*

A fotografia nos apresenta um recorte específico de mundo - não só do que se fotografa mas também de quem vê por trás das lentes e dá o clique. Toda fotografia está impregnada do olhar de quem a registra. Da mesma forma, ao nos colocarmos diante de uma fotografia, podemos extrair sentidos bem diferentes uns dos outros. O objeto é o mesmo, mas o olhar de quem vê - como o fotógrafo no ato de enquadrar - sempre irá partir de um lugar pessoal, e por isso subjetivo.

Nesse exercício, propomos que você escolha uma fotografia e construa uma narrativa ficcional a partir dela, imaginando possíveis histórias e brincando com as diferentes leituras que uma imagem pode ter. Para fazer o exercício, você pode selecionar qualquer fotografia que esteja a seu alcance. Sugerimos que você comece com alguma que faça parte dos álbuns de fotografia da sua família, podendo ser uma foto cujo contexto você conheça ou não.

exercício #4 *o que a fotografia me diz? ou o que digo eu dela?*



Caso você queira fazer essa brincadeira coletivamente, proponha que uma ou mais pessoas além de você olhe para a mesma foto e construa uma narrativa própria. Depois de finalizado o processo, compartilhem suas histórias e dividam o percurso de seus processos imaginativos.



A construção ficcional em cima da foto também pode se dar de outras maneiras que não textualmente. Experimente posicionar a fotografia no centro de uma folha e desenhe os entornos dela, como se estivesse a mostrar, através do desenho, os pedaços ao redor da imagem que a lente não conseguiu capturar.



Sinta-se convidado a experimentar outras formas de compor sua história a partir da fotografia escolhida - seja através da elaboração de um conto, de um desenho, poema ou música.



para se inspirar:

A partir de fotos da lua feitas durante as missões Apollo da Nasa, a artista Anna Bella Geiger , no início dos anos 70, criou uma série de fotogravuras ligadas ao tema da chegada do homem à lua. Em 2019, na data que marca os 50 anos do evento, a poeta brasileira Marília Garcia parte da obra de Geiger para compôr um texto que, segunda ela, traça caminhos “para enxergar no meio da poeira / para descobrir as coisas mais simples: / pra onde ir, como dar os primeiros passos, o que fazer / como morar no azul.”

caderno de atividades

FAZER – fórum de Ação, Zeladoria, Educação
e Resistência Patrimonial

por João Felipe Wallig e Sofia Perseu

Porto Alegre, julho de 2020



aescoa



estúdio
Sarasá



Carla Regina Dal Lago Valério

De: Tales Volker
Enviado em: terça-feira, 11 de agosto de 2020 10:08
Para: Projetos Vila Flores; Carla Regina Dal Lago Valério
Cc: Parcerias - CAU/RS
Assunto: Chamada Pública N°002/2020] Prestação de Contas FAZER Patrimonial



Bom dia!

Prezada Beta, encaminho sua solicitação à gestora da parceria, Carla Lago, que fornecerá o Termo de Fomento a ser assinado e receberá a prestação de contas.

Obrigado!

Atenciosamente,

Tales Volker

Gerente Geral

Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar, bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefone 51.3094-9800

“Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral”.

De: Projetos Vila Flores [mailto:projetos@vilaflores.org]

Enviada em: segunda-feira, 10 de agosto de 2020 14:32

Para: Parcerias - CAU/RS <parcerias@caurs.gov.br>

Assunto: Re: [Chamada Pública N°002/2020] Prestação de Contas FAZER Patrimonial

Boa tarde,

ainda estou no aguardo dessa confirmação de recebimento.

peço pelo regulamento da chamada pública, deveríamos saber da aprovação da prestação de contas até 15 dias após o envio (data que já passou).

aguardo notícias,

Beta



Associação Cultural Vila Flores

R. São Carlos, 753. Bairro Floresta. POA/RS

+55 51 2312-2066

@vilaflorespoa | vilaflores.org

[clique aqui e seja um Amigo do Vila!](#)

Em qui., 23 de jul. de 2020 às 16:36, Projetos Vila Flores <projetos@vilaflores.org> escreveu:

Boa tarde,

envio por meio deste a documentação de **prestação de contas e informação de conta bancária para reembolso das despesas aprovadas para o projeto FAZER | Fórum Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial**, realizado nos dias 10 e 11 de julho.

A documentação anexa contém:

- 01_ Ofício de encaminhamento de prestação de contas
- 02_ Relatório de atividades realizadas
- 03_ Relação de pagamentos efetuados
- 04_ Documentos comprobatórios de despesas (4.1 a 4.17)
- 05_ Informações Bancárias da Proponente

Aguardo confirmação de recebimento,
Obrigada.

Beta



Associação Cultural Vila Flores

R. São Carlos, 753. Bairro Floresta. POA/RS

+55 51 2312-2066

@vilaflorespoa | vilaflores.org

[clique aqui e seja um Amigo do Vila!](#)

 [01_Ofício.docx.pdf](#)

 [02_Relatório de Atividades Realizadas.pdf](#)

 [03_Relação de Pagamentos.docx.pdf](#)

Qual o seu nome completo?	E o seu endereço de email?	De modo geral, como você avalia o Fórum?
Giovana campos alves	Giovana.campos26@gmail.com	4
Rafaela Roldão Alvarenga	rafaelaroldao2@hotmail.com	5
Jersom Henrique de Souza	jsouza1991@gmail.com	5
Juliane de Oliveira Krüger	jukruger_@hotmail.com	5
Iago Rodrigues Oliveira	iagorodriguesoliveira10@gmail.com	5
Maria Clara Rezende Barbosa	mariacrbarbosa@hotmail.com	5
Marina Guimarães Destro	magdestro@gmail.com	5
Bárbara Silveira Abril	bahsilveira21@gmail.com	5
Lisiê Kremer Cabral	lisikcabral@yahoo.com.br	5
Damiana Andrelane Mota da Silva	andrelanemota@outlook.com	5
Jose Weliton Aguiar Dutra	welitodutra2@gmail.com	5
Frederico Duarte Bartz	frederico.duartebartz@gmail.com	5
Pedro Gomes de Lucena	pedroglucena@gmail.com	5
Carlos Teodoro Olivares Olivares	carlosoli2@hotmail.com	5
Jhonatan Kaique Silva Chaves	silva.kaique@acad.ifma.edu	5
Camila Beatriz Faria	camibeatriz19@gmail.com	5
Hemilyn Da Silva Machado	hemilyndasilva@hotmail.com	5
Izabella Schunck Becker	izabella.schunck@hotmail.com	5
Karen Kussler	karenkussler@gmail.com	4
Evelyn Coelho Rodrigues dos Santo	evelyncoelhotrabalho@gmail.com	4
Luciano Gomes Soares	lgedumat@gmail.com	5
Amanda Gonçalves Fernandes	amanda_gff@hotmail.com	5
Julia Salomão dos Santos Favareto	ju.salo79@gmail.com	5
Julia Cavalcanti de Faria	jcavalcanti99@yahoo.com.br	5
Mariane Ferreira Sales	mari.ferreirasales@gmail.com	5
Gustavo Lemos de Freitas	guslemos7@gmail.com	5
Carla Pricila Brito	carlapric@hotmail.com	4
Giovana Camerin	giocamerin@gmail.com	5
Cecy Oneide do Nascimento Sussuz	cecysussuarana@gmail.com	5
Margareth Gonçalves Ribeiro de Jes	magui4009@hotmail.com	5
MÁRCIA LIDIANE RODRIGUES SA	marciacomboniana@hotmail.com	5
Bruna de Paula Barbosa	itsbrunabarbosa@gmail.com	5
eleusy natália miguel	eleusy.arq@gmail.com	4
MARCIANE DE SOUZA	marcianehistoria@gmail.com	5
Lilian Cristina da Silveira Souza	especialistaliliansouza@gmail.com	5
Thais Cruz Araujo	thaiscruz96@gmail.com	5
Maria Paula Silva de Oliveira	Mariapaulaslv@hotmail.com	5
Rosa Cristina Chirinos Cconislla	Chirinoscristina@gmail.com	5
Manuela do Carmo Gomes de Olivei	manu.guns@hotmail.com	5
Isabel Cristina Francioni Ferrugem	belferrugem2012@gmail.com	5
Celma Paese	celmapaese@gmail.com	5
Taina Silva Cordeiro dos Santos	taina.scs@hotmail.com	5
Ursula Michelle Trigoso Menacho	utrigoso@gmail.com	5
Rafaelly Carneiro dos Santos Nogue	rafaellycarneiro@gmail.com	5
Carolina Biolchi	cb.biolchi@hotmail.com	5
Valéria Zanivam Marafiga	val_zm@hotmail.com	4
Raissa Aleksandra Caricas Piasson	raissa.piasson@hotmail.com	5
Jaqueline Maria Boeni	jaque.boeni@icloud.com	4
Isabela Angelotti Marques	angelotti.marques@gmail.com	5

Claudia Castellano de Menezes	cl_coda@yahoo.com.br	5
Betânia Vieira da Silva Domingos	bvsd.07@gmail.com	5
Bruna Correia Teixeira	bruunateixeira@gmail.com	5
Flávio Júnior Filho Freire das Neves	flaviofreire1234.fn@gmail.com	5
Jorge Antônio de Oliveira Júnior	jorgeoliveirajr@live.com	5
Izadora Bennett Lippstein	lippstein@gmail.com	5
Teresa Cristina Menezes de Oliveira	tcristi@uol.com.br	5
Alexandra Silva de Souza	alexandrasouza66@hotmail.com	5
Tamiris Aparecida Andrada da Silva	tamiris.andrada@hotmail.com	5
Talita Nunes de Sousa	talita9333@gmail.com	4
Georgia Herculano Mastroianni	georgia.mastroianni@gmail.com	5
Silvaneide Gercina de Almeida	silg_almeida@hotmail.com	5
Márcia Silva dos Reis	mreis2007@gmail.com	5
Etyenne Cristynna Neves Ferreira de	etyenne@hotmail.com	5
GILMAR SILVA DO NASCIMENTO	mazinhoguitargt10@hotmail.com	5
Luis Felipe de Medeiros Brito	luis.medeiros18@gmail.com	5
TACIANA SALES DE OLIVEIRA	tacisales@hotmail.com	4
Anarleide Cruz Menezes	anarleide@gmail.com	5
ANA ELISA SOUTO	anaearq@gmail.com	5
Alessandra Baltazar	alebalt@yahoo.com.br	5
Luís Guilherme Albuquerque de And	luis.guilherme@ifsertao-pe.edu.br	4
Raisa de Sá Feitosa Cavalcante	raisacavalcante@hotmail.com	5
Ellen Silva Almeida	almeidaellensilva@gmail.com	5
Amanda Idala Dias de Oliveira	amandaidalad@gmail.com	5
Débora Cristiane Blois Nascimento	debyblois@gmail.com	5
Pedro Victor da Silva Queiroz	pqueiroz08@gmail.com	5
Sthefany Virgínia Santos de França	sthefanyfa18@gmail.com	5
Anaely de Freitas Azevedo	anaely.freitas123@gmail.com	4
Christian de Lima	chriisrech@gmail.com	4
Angelita da Rosa	angelita.darosa@yahoo.com.br	5
Elizabeth Costa da Silva	elizabethcostas@hotmail.com	5
Valentina de Farias Betemps da Silv	valentinabetemps@hotmail.com	5
Natália Maria Garcia de Oliveira	natmaria05@yahoo.com.br	4
Vitória Pravato Rocha Peres	vitoriapravato@gmail.com	5
Eliane Menezes Alves de Abreu	elianedeabreu@outlook.com.br	5
Vera Lucia Pletitsch	vera_plet@yahoo.com.br	5
Luccas Brito Nunes Moreira	lucasbritoarq@gmail.com	4
Cayanne Kathleen Gonzaga Lopes	cayannean@gmail.com	5
camila da silva pereira	milla14pereira@gmail.com	5
Adara Guimaraes de Souza	Adarawork@gmail.com	4
Tomás Xavier Cavedon	tomascavedon@gmail.com	5
Aline Vargas de Vargas	aline2vargas@hotmail.com	5
CLAUD KIRMAYR DA SILVA ROCH	claudrocha17@gmail.com	5
Cindy Raísa do Carmo Pereira	craisacp@gmail.com	5
Indra Ágata Quintela Bejarana	indraagata.iaqb@gmail.com	3
Vanessa Forneck	vanessaf.ufpel@gmail.com	5
Laura Ziviani Vale Silva	vale_laura@yahoo.com.br	5
Ana Carolina de Carvalho Pereira M	mendescarol@live.com	5
Mayara Brasil Tondolo	mayaratondolo@gmail.com	5
Silvia Raquel de Souza Pantoja	Silviakhaleesi@gmail.com	5
Luciane Rodrigues Pereira Dallmanr	aranhadallmann32@hotmail.com	4
Joana Batista de Souza	jbflor24@gmail.com	5
Lucas Dorneles Magnus	lucasdmagnus@gmai.com	5
Rosilene Oliveira Silva	rosilenesilva87@gmail.com	5
Helena Torres da Trindade	htt0203@hotmail.com	4
Isabella da Silva Costa	estoustarbell@gmail.com	5
Érica Andrade Modesto	ericamodesto.arq@gmail.com	5
Angélica Kohls Schwanz	schwanzangelica9@gmail.com	5

Carla Cristina Boff	carlacboff@gmail.com	4
sophia oliveira felix santana	sophiaofsantana@gmail.com	5
Caroline Dal Soler	carolinedsoler@gmail.com	5
Paulo Tiago Fontenele Cardoso	tiagohistoria2010@hotmail.com	5
Vanessa Peres Martins	vanessa_peresmartins@yahoo.com.	5
Raphael Monteiro Lompa	raphaellompa@gmail.com	5
Ricardo Pavéglio Sommer	ricardopaveglio.sommer@hotmail.co	5
Bruna Gondim de Almeida	bruh.gondim@gmail.com	5
Jéssica Gabriele da Silva	jessicagabriele.s@hotmail.com	5
Franceniza Araujo Gomes	fran3araujo@gmail.com	5
Ana Luiza Nunes Laporti	analuiza.laporti@hotmail.com	5
Jokasta Tecchio	jokasta.tecchio@hotmail.com	5
Thaynara de Souza Madeira - thaynaramadeira21@gmail.com		4
Yago Matias de Souza/ yago_smatias@hotmail.com		5
LUCAS OLIVEIRA DIAS SANTOS		5
Kamylla.maciel@hotmail.com		5
Dhanielle Pereira Santos		5
WALISSON BISPO DO ESPIRITO SANTO	walisson-bispo@outlook.com	5
anavillanueva11@gmail.com		4
teresa cristina menezes de oliveira \ tcristi@uol.com.br		5
LAILYANNE DA SILVA MENDONÇA. LAIDY_ANNE@HOTMAIL.COM		5
especialistaliliansouza@gmail.com		5
Gustavo Silvério de Novais gustavo.silveriodenovais@gmail.com		4
Márcia Farias de Oliveira e Sa - marcia.farias.sa@gmail.com		5
Geovana Erlo		5
Amanda de Sousa Ribeiro amanda922012@gmail.com		5
Jersom Henrique de Souza jsouza1991@gmail.com		5
Jullie Felix de Lima Cabral julliecabral@hotmail.com		4
Rosa Cristina Chirinos Cconislla. chirinoscristina@gmail.com		5
Inara Pagnussat Camara		4
Luis Judá Ruiz Zevallos, lujuruze3ei@outlook.com		5
Thalessa Tetzner de Oliveira \ thalessatetzner@gmail.com		5
Charles Andrade Pereira		5
Mariana Cunha de Faria, faria.mary62@gmail.com		5
magdestro@gmail.com		5
Fernanda Rodrigues da Cruz / fernandarodrigues.wi@gmail.com		5
Isabelle Cristina Cerdeira Pimentel. isabelle23pimentel@hotmail.com		5
taixnara@hotmail.com		5
Katarina Aguiar - katarina.aguiar140@gmail.com		5
Alysson Santana Barbosa / alyssonsb1@hotmail.com		5
nome: Gabriela Graças Peres Cardoso / email: grape.gab@gmail.com		5
José Henrique Carlucio Cordeiro joseccordeiro@yahoo.com.br		5
Laura Ziviani Vale Silva vale_laura@yahoo.com.br		5
Maria Carolina Alves Medeiros a.medeiroscarolina@gmail.com		5
Larissa da Silva Barbo larissinhabarbo@gmail.com		5
Bárbara Caroline Ferreira da Silva - conexaopointlocal@gmail.com		5
Maiany Manhães Gonçalves Neto mmg.neto@live.com		5
Marina Macêdo Moreira - marinamacedom@gmail.com		5
Lorena Costa Colares - lorena.colares@gmail.com		5
Ana Luiza de Paula Marques Diniz - analu.mdiniz@gmail.com		4
Milena Rubin Magoga Email: milena.rubinmagoga@gmail.com		5
Matheus dos Santos Moreira		5
Charlles Junio Furtado da Silva (juniorawr@gmail.com)		5
franciscoaguiaruern@gmail.com		5
Emerson Felipe Bezerra Leocádio emerson.felipee@gmail.com		5
Vitória Schwartz de Castro vitoriaschwartz1953@gmail.com		5
Salânia Maria Barbosa Melo		5
Debora Brandão de Souza / debora_brandao92@hotmail.com		5

Izadora Maria Rodrigues	5
Julio Junior Moresco, E-mail: julio.moresco@hotmail.com	3
Jaini Maria Vieira Beloti e jainimvieira@gmail.com	5
Gabriela da Silva Bueno / bueno.gp09@gmail.com	5
Maria Lourdes Brizuela de Seadi Pereira mariaseadi@hotmail.com	4
Élida Lorrane Ramalho Almeida elidalovatic@gmail.com	5
Gisele do Nascimento Barros, email: giselenbarros@gmail.com	5
Jéssica Chaves Firmino jessicachavesinteriores@gmail.com	5
Pricylla Maria de Carvalho Guedes, guedespricylla@gmail.com	5
MÁRCIA SILVA DOS REIS	5
Edijaílma Maria do Rego	5
Rafaela Roldão Alvarenga - rafaelaroldao2@hotmail.com	5
Giovana campos alves, giovana.campos26@gmail.com	5
Caroline Nichel caroline.nichel@universo.univates.br	5
José Clewton do Nascimento jotaclewton@gmail.com	5
Everton Silva Malaquias malaquiascosnultoria@gmail.com	4
GEOVANA DOS SANTOS OENNING geovanaoenning@gmail.com	5
Frantaboga@gmail.com	5
Ingrid Maia Nanjara ingridmaiananjara@gmail.com	4
Ygor Nobre de Oliveira ygornobre7@gmail.com	5
José Daniel Craidy Simões jdsimoes@gmail.com	5
Laiany Souza de Jesus / laysouzajesus@gmail.com	5
Alessandra da Silva Arduim - alearduim@hotmail.com	5
BRUNO CÂNDIDO WANDERLEY (brunocw10@gmail.com)	5
Maria Eduarda Barbosa - bmariaeduarda46@gmail.com	5
DOUGLAS GOMES SILVA - arqui_douglas@hotmail.com	5
Thais Costa da Conceição (isis.thaiscosta@gmail.com)	4
Milayne dos Santos da França milaynefranca@gmail.com	5
João Vicente Machado Schmitz	5
Mariana Freitas de Andrade / mfreitasdeandrade@gmail.com	5
Stephane de Sousa e Silva Maia Email: stephaneaq@gmail.com	5
Luiz Fernando dos Santos - luizfernando.mococa@gmail.com	5
Luiza Vitareli. l.vitareli@hotmail.com	5
Julia Colauto Vieira ju.colautovi@gmail.com	5
Adelaide Luiza Novaes Dias \ adalaided89@gmail.com	5
Leticia Broch Cardoso	5
Tarcizia Cristina Santos Cruz // tarcizia.cris@gmail.com	5
Juliana da Silva/ arq.julianasilva@hotmail.com	5
Isabella Xavier de Almeida Liberato isaxal@outlook.com	5
Gustavo Lemos de Freitas - gusleamos7@gmail.com	5
Amanda Lopes da Silvaamandallopesilva@hotmail.com	5
Larissa Prates Rialto/ larissaprates33@gmail.com	5
Gustavo Nascimento Paes gmuseologo@hotmail.com	4
Wanessa Rodrigues de Souza wanessas.rodriguez@gmail.com	5
Teresa Cristina Menezes de Oliveira	5
Newan Acacio Oliveira de Souza newansouza@outlook.com	5
lohanny_alves@hotmail.com	4
Olavo Avalone Neto	4
Paola Maia Fagundes . pmf.arquitetura@gmail.com	5
anaely.freitas123@gmail.com	4
Bruna Costa da Silva brunacs97@hotmail.com	4
Vinicius da Silva Vieira , eng.viniciusilvavv@gmail.com	5
Babi.scherer@gmail.com	5
Skarletty Lorranny Moreira Martins skarletty.lorranny@hotmail.com	5
Inês Martina Lersch	5

Obrigada! Agora,
queremos saber como
você avalia
especificamente: O
conteúdo apresentado

O tempo de duração	O caderno de atividades enviado aos inscritos	Carimbo de data/hora
4	4	4 2020/07/14 2:48:47 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 2:49:08 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 2:50:01 PM GMT-3
5	4	4 2020/07/14 2:54:15 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 2:54:36 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 2:55:11 PM GMT-3
5	3	5 2020/07/14 2:55:59 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 2:57:02 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 2:58:27 PM GMT-3
5	4	1 2020/07/14 2:58:42 PM GMT-3
5	4	4 2020/07/14 2:59:00 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:00:42 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:01:00 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:05:33 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:05:57 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:06:37 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:07:25 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:07:54 PM GMT-3
4	4	4 2020/07/14 3:10:17 PM GMT-3
4	3	5 2020/07/14 3:10:20 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:10:36 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:11:11 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:16:17 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:16:21 PM GMT-3
5	4	4 2020/07/14 3:17:22 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:17:47 PM GMT-3
4	5	5 2020/07/14 3:18:23 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:26:42 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:26:54 PM GMT-3
4	4	4 2020/07/14 3:29:20 PM GMT-3
4	3	5 2020/07/14 3:31:04 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:31:11 PM GMT-3
4	5	5 2020/07/14 3:31:39 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:39:19 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:40:50 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:42:31 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:42:40 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:43:51 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 3:46:38 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:46:53 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 3:50:19 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 4:06:39 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/14 4:08:47 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 4:09:32 PM GMT-3
4	5	5 2020/07/14 4:10:40 PM GMT-3
4	3	5 2020/07/14 4:12:15 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 4:12:25 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/14 4:12:47 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 4:17:06 PM GMT-3

5	5	5 2020/07/14 4:20:56 PM GMT-3
5	5	4 2020/07/14 4:22:49 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 4:35:03 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 4:44:26 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 5:14:04 PM GMT-3
5	5	4 2020/07/14 5:29:51 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 5:48:30 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 5:51:24 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 5:51:35 PM GMT-3
4	3	2 2020/07/14 6:09:50 PM GMT-3
5	4	4 2020/07/14 6:21:20 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 6:53:13 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 7:09:13 PM GMT-3
5	4	4 2020/07/14 7:13:58 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/14 7:26:37 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 7:26:57 PM GMT-3
5	4	4 2020/07/14 7:33:11 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/14 7:43:03 PM GMT-3
5	3	5 2020/07/14 7:44:01 PM GMT-3
4	4	4 2020/07/14 7:54:16 PM GMT-3
5	3	4 2020/07/14 7:59:07 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 8:39:05 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/14 8:56:51 PM GMT-3
5	2	5 2020/07/14 9:49:21 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/14 10:05:40 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/14 10:38:26 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 12:12:54 AM GMT-3
5	4	5 2020/07/15 2:28:02 AM GMT-3
4	5	5 2020/07/15 7:51:32 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 9:32:15 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 9:51:42 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 10:06:09 AM GMT-3
5	4	5 2020/07/15 10:28:12 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 12:24:37 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 1:10:21 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 1:21:57 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/15 2:29:26 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/15 2:55:19 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/15 3:05:05 PM GMT-3
3	3	3 2020/07/15 4:01:39 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/15 4:10:05 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/15 5:53:58 PM GMT-3
4	4	4 2020/07/15 7:09:23 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/15 7:54:08 PM GMT-3
4	4	3 2020/07/16 12:46:59 AM GMT-3
5	3	5 2020/07/16 10:30:41 AM GMT-3
4	3	5 2020/07/16 11:56:03 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/16 4:29:58 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/16 4:57:46 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/16 10:50:48 PM GMT-3
4	3	3 2020/07/17 8:20:29 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/17 12:19:15 PM GMT-3
4	3	4 2020/07/17 12:34:43 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/17 4:35:28 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/17 5:18:10 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/18 12:23:22 PM GMT-3
5	4	5 2020/07/19 10:42:58 PM GMT-3
4	4	5 2020/07/20 9:57:19 AM GMT-3

4	3	4 2020/07/20 11:23:48 AM GMT-3
5	4	5 2020/07/20 1:02:48 PM GMT-3
5	5	3 2020/07/20 2:21:23 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/20 11:26:44 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/21 11:24:34 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/24 2:17:59 PM GMT-3
5	5	5 2020/07/27 6:46:33 AM GMT-3
5	4	5 2020/07/27 10:50:51 AM GMT-3
5	5	5 2020/07/29 11:57:02 PM GMT-3
5	5	5 2020/08/03 7:35:17 PM GMT-3
5	5	5 2020/08/04 11:00:12 AM GMT-3
5	5	5 2020/08/04 10:01:19 PM GMT-3
4	4	5 2020-08-15 00:46:33
5	4	5 2020-07-13 21:41:47
5	5	5 2020-07-13 21:38:34
4	5	4 2020-07-13 21:31:56
5	4	4 2020-07-13 21:09:34
5	5	5 2020-07-13 21:13:48
4	5	5 2020-07-13 21:17:01
5	5	5 2020-07-13 21:14:04
4	3	5 2020-07-13 21:11:44
5	5	5 2020-07-13 21:06:28
5	5	5 2020-07-13 21:06:43
5	3	5 2020-07-13 21:04:54
5	5	5 2020-07-13 21:00:23
4	5	5 2020-07-13 20:47:25
5	5	5 2020-07-13 20:53:52
5	5	5 2020-07-13 20:40:56
5	5	5 2020-07-13 20:46:27
4	4	4 2020-07-13 20:50:54
4	5	5 2020-07-13 20:46:23
5	4	5 2020-07-13 20:47:08
5	5	5 2020-07-13 20:47:32
5	5	5 2020-07-13 20:38:33
5	3	5 2020-07-13 20:43:22
5	5	5 2020-07-13 20:32:27
5	5	5 2020-07-13 20:40:44
5	4	5 2020-07-13 20:35:01
5	5	5 2020-07-13 20:31:39
5	4	4 2020-07-13 20:31:49
5	5	5 2020-07-13 20:29:28
5	5	5 2020-07-13 20:27:30
4	3	5 2020-07-13 20:24:57
5	4	5 2020-07-13 20:10:49
5	5	4 2020-07-13 20:25:49
5	4	4 2020-07-13 20:20:35
5	4	4 2020-07-13 20:04:29
5	4	5 2020-07-13 20:15:45
5	4	5 2020-07-13 19:52:49
5	4	5 2020-07-13 19:55:46
4	5	5 2020-07-13 19:57:33
5	5	5 2020-07-13 20:13:10
5	5	5 2020-07-13 20:07:32
5	5	5 2020-07-13 20:13:56
5	5	5 2020-07-13 20:08:41
4	4	5 2020-07-13 20:04:40
5	5	5 2020-07-13 19:56:24
5	5	5 2020-07-13 19:58:34

5	5	5	2020-07-13 19:49:53
5	5	5	2020-07-13 20:03:36
5	4	5	2020-07-13 19:35:10
5	5	5	2020-07-13 19:46:57
5	4	5	2020-07-13 19:59:54
5	4	5	2020-07-13 20:01:31
5	5	5	2020-07-13 19:55:55
5	4	5	2020-07-13 19:45:01
5	4	5	2020-07-13 20:02:14
5	4	5	2020-07-13 19:58:37
5	5	5	2020-07-13 19:49:32
5	5	5	2020-07-13 19:58:07
4	4	4	2020-07-13 19:54:48
5	4	5	2020-07-13 19:55:17
5	5	5	2020-07-13 19:53:19
4	4	4	2020-07-13 19:54:24
5	4	4	2020-07-13 19:39:07
5	5	5	2020-07-13 19:45:29
5	2	5	2020-07-13 19:46:09
5	4	5	2020-07-13 19:40:26
5	5	5	2020-07-13 19:50:06
5	4	5	2020-07-13 19:39:48
5	5	5	2020-07-13 19:40:56
5	4	5	2020-07-13 19:44:54
5	5	5	2020-07-13 19:38:52
5	5	5	2020-07-13 19:44:37
5	4	5	2020-07-13 19:42:54
5	5	5	2020-07-13 19:40:12
5	4	5	2020-07-13 19:44:44
4	4	5	2020-07-13 19:41:17
5	4	5	2020-07-13 19:38:24
5	5	5	2020-07-13 19:35:41
5	5	5	2020-07-13 19:40:09
5	5	4	2020-07-13 19:38:37
5	4	3	2020-07-13 19:37:44
5	5	5	2020-07-13 19:35:37
4	5	5	2020-07-13 19:38:53
5	5	5	2020-07-13 19:41:00
5	4	5	2020-07-13 19:32:47
5	3	5	2020-07-13 19:39:05
5	4	5	2020-07-13 19:35:08
5	5	5	2020-07-13 19:34:04
4	4	5	2020-07-13 19:33:55
5	4	5	2020-07-13 19:39:13
5	5	5	2020-07-13 19:38:15
5	4	5	2020-07-13 19:34:13
4	5	5	2020-07-13 19:36:13
3	3	3	2020-07-13 19:38:27
5	5	4	2020-07-13 19:36:51
5	4	5	2020-07-13 19:33:58
5	4	5	2020-07-13 19:34:47
4	3	5	2020-07-13 19:36:05
5	5	5	2020-07-13 19:32:57
5	5	5	2020-07-13 19:34:14
5	5	5	2020-07-13 19:05:40

RECEBEMOS DE MAIARA DALLAGNOL 03379863041 OS PRODUTOS/SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	Nº: 030.006.007 SÉRIE: 890 CNPJ: 35.326.476/0001-00

 <p>MAIARA DALLAGNOL 03379863041</p> <p>AV PRINCESA ISABEL, 500 - SANTANA, PORTO ALEGRE, RS - CEP: 90620000 - Fone/Fax: 54992002605</p>	<p>DANFE Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica</p> <p>0 - Entrada 1 1 - Saída Nº. 030.006.007 SÉRIE: 890 FOLHA 1 / 1</p>	<p>CONTROLE DO FISCO</p>  <p>CHAVE DE ACESSO 4320 0787 9586 7400 0181 5589 0030 0060 0711 4609 8382</p> <p>Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal, ou no site da Sefaz Autorizadora</p>
	<p>NATUREZA DA OPERAÇÃO Prestação de Serviço</p>	

INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB.	CPF/CNPJ 35.326.476/0001-00
-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

DESTINATÁRIO/REMETENTE		CPF/CNPJ	DATA DA EMISSÃO
NOME/RAZÃO SOCIAL Associação Cultural Vila Flores		20.991.804/0001-07	10/07/2020 16:26
ENDEREÇO Rua São Carlos, 753	BAIRRO/DISTRITO Floresta	CEP 90220-120	DATA DA ENTRADA/SAÍDA
MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	FONE/FAX	UF RS	HORA DE ENTRADA/SAÍDA

FATURAS E DUPLICATAS

FATURA / Nº: 09 / V.Orig: 375,00 / V.Desc: 0,00 / V.Liq: 375,00

CÁLCULO DO IMPOSTO					
BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS ST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS	
0,00	0,00	0,00	0,00	375,00	
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR DO IPI	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	375,00

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS	
RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA
	9 - Sem Frete
ENDEREÇO	MUNICÍPIO
QUANTIDADE	ESPÉCIE
MARCA	NUMERAÇÃO
PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO

DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS													
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	NCM/SH	CST	CFOP	UNID.	QTD.	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL	BC ICMS	VLR. ICMS	VLR. IPI	ALÍQUOTA	
												ICMS	IPI
01	Assessoria de Imprensa e Comunicação Digital para o projeto FAZER Patrimonial	49019900	0400	5933	UN	1,0000	375,0000	375,00					

CÁLCULO DO ISSQN			
INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN

<p>DADOS ADICIONAIS</p> <p>INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES</p> <p>Informações Adicionais de Interesse do Fisco: [*** Login Operador CNPJ: 35.326.476/0001-00 - MAIARA DALLAGNOL;]</p>	<p>RESERVADO AO FISCO</p>
--	---------------------------



PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI
SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e



20200710u00784361000176

Número da Nota 202000000000005	Data e Hora de Emissão 10/07/2020 10:25:27	Competência 07/2020	Código de Verificação 7UWI-WL5N
Exigibilidade Exigível em Rio de Janeiro/RJ		Localidade da Prestação Rio de Janeiro/RJ	

PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: **00.784.361/0001-76** Inscrição Municipal: **00866731**
 Nome/Razão Social: **CARVALHO & TORANZO LTDA**
 Endereço: **AV ALMIRANTE TAMANDARE 360, SALA 206 E 207 - PIRATININGA - CEP: 24350-380**
 Município: **Niterói** UF: **RJ**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES**
 CPF/CNPJ: **20.991.804/0001-07** Inscrição Municipal: **----**
 Endereço: **R São Carlos 753 - Floresta - CEP: 90220-120**
 Município: **Porto Alegre** UF: **RS** E-mail: **Projeto@vilaflores.org**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Palestrante no projeto Fazer Patrimonial
 Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial

Retenção COFINS	Retenção CSLL	Retenção INSS	Retenção IR	Retenção PIS	Outras Retenções
R\$ 10,50	R\$ 3,50	R\$ 0,00	R\$ 5,25	R\$ 2,27	R\$ 0,00

CNAE: 4299599 - Outras obras de engenharia civil não especificadas anteriormente
 Subitem: 07.02 - Execução, por administração, empreitada ou subempreitada, de obras de construção civil, hidráulica ou elétric...

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 350,00

Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito p/ Abatimento do IPTU
0,00	350,00	5,00%	17,50	0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

- A legislação tributária de Niterói pode ser consultada em www.fazenda.niteroi.rj.gov.br/site/categoria/legislacao
- O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço. (Competência JUL / 2020)
- Esta NFS-e não gera crédito. Serviço prestado em outro município.
- Valor Líquido a Pagar: R\$ 310,98
- Departamento de Lançamento e Fiscalização – Rua da Conceição, 100 – Centro – 24020-082 – Niterói – RJ.
- PROCON: Rua Visc. de Sepetiba 519, Térreo, Centro, Niterói, Tel. 151. CODECON: Rua da Alfândega 08, Térreo, Centro, RJ, Tel. 0800 282-7060.

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

Nº:2020/5

Emitida em:
23/07/2020 às 15:35:26

Competência:
23/07/2020

Código de Verificação:
e2d611b9

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES

CPF/CNPJ: 20.991.804/0001-07

Inscrição Municipal: 28263421

R SAO CARLOS, 759, FLORESTA - Cep: 90220-121

Porto Alegre

RS

Telefone:

Email:



Tomador do(s) Serviço(s)

CPF/CNPJ: 14.840.270/0001-15

Inscrição Municipal: Não Informado

Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul

Rua Dona Laura, 320, 14º andar, Rio Branco - Cep: 90430-090

Porto Alegre

RS

Telefone: Não informado

Email: Não Informado

Discriminação do(s) Serviço(s)

Prestação de serviço de palestras - Projeto Fazer - CAU-RS/ Relação completa de palestrantes nos recibos

Código de Tributação Municipal:

121300100 / Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição:

12.13 / Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Cod/Município da incidência do ISSQN:

4314902 / Porto Alegre

Natureza da Operação:

Tributação no município

Valor dos serviços:	R\$ 1.400,00
(-) Descontos:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00
Valor Líquido:	R\$ 1.400,00

Valor dos serviços:	R\$ 1.400,00
(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(=) Base de Cálculo:	R\$ 1.400,00
(x) Alíquota:	5%
(=)Valor do ISS:	R\$ 70,00



Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda

Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS.

Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0140 (chamadas de outras cidades)

Email: nfse@smf.prefpoa.com.br



Declaração

Eu, **Sônia Regina Rampim Florêncio** inscrito(a) no RG de nº 16.794.511-7 SSP/SP e CPF de nº 144.394.978-70 domiciliado(a) na QE 02 Bloco A12, apto 301, QE Lúcio Costa, Guará, Brasília - DF , declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como palestrante no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Brasília, 22 de Julho de 2020

Sônia Regina Rampim Florêncio



Declaração

Eu, **Louise Prado Alfonso**, inscrito(a) no RG de nº **28319184-3** e CPF de nº **265046888-26**, domiciliado(a) na **Rua Marechal Deodoro, 966 apt 206 – Centro – Pelotas - RS**, declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como palestrante no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Pelotas, 20 de Julho de 2020

Louise Prado Alfonso



Declaração

Eu, Luiz Antônio Bolcato Custódio, inscrito no RG nº 8020712553 e CPF nº 199373690-53, domiciliado na Rua Professor Álvaro Alvim, nº 389 ap. 401, Bairro Rio Branco em Porto Alegre/RS, declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como palestrante no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública Nº002/2020).

Porto Alegre, 23 de Julho de 2020

Luiz Antônio Bolcato Custódio



Declaração

Eu, Zita Rosane Possamai, inscrito(a) no RG de nº 1033053511 e CPF de nº 44194358015, domiciliado(a) na Rua Santa Cecília, 1899/204, Bairro Santa Cecília, Porto Alegre, declaro ter recebido a quantia de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como palestrante no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Porto Alegre, 20 de Julho de 2020

Zita Rosane Possamai

 PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e RPS Nº 1428 Série A, emitido em 21/07/2020 20200721u05323630000110	Número da Nota 00001293			
	Data e Hora de Emissão 21/07/2020 14:45:51 Código de Verificação PEVH-WL4P			
PRESTADOR DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: 05.323.630/0001-10 Nome/Razão Social: ESTUDIO SARASA CONSERVACAO E RESTAURACAO S/S LTDA Endereço: VIA ANCHIETA 01101 - IPIRANGA - CEP: 04247-001 Município: São Paulo	Inscrição Municipal: 3.169.053-0 UF: SP			
TOMADOR DE SERVIÇOS				
Nome/Razão Social: ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES CPF/CNPJ: 20.991.804/0001-07 Endereço: R Rua São Carlos 753 - Floresta - CEP: 90220-121 Município: Porto Alegre				
Inscrição Municipal: ---- UF: RS E-mail: contato@vilaflores.org				
INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: ---- Nome/Razão Social: ----				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS				
Prestação de Serviço como Palestrante no Projeto "FAZER Patrimonial / Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial" Retenções IR (1,5%) 5,25 Valor Líquido = 344,75 Dados Bancários Banco do Brasil (001) - Ag. 6819-5 - c/c 1168-1 Estúdio Sarasá Conservação e Restauração S/S Ltda				
VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 350,00				
INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
03751 - Apresentação de palestras, conferências, seminários e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	350,00	5,00%	17,50	0,00
Município da Prestação do Serviço	Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte		
-	-	-		
OUTRAS INFORMAÇÕES				
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Esta NFS-e substitui o RPS Nº 1428 Série A, emitido em 21/07/2020; (3) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/08/2020;				

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

Nº:2020/40

Emitida em:
10/07/2020 às 15:07:00

Competência:
10/07/2020

Código de Verificação:
5b1c7477

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL -DEPARTAMENTO DO RS

CPF/CNPJ: **92.915.214/0001-06** Inscrição Municipal: **15525821**
 R GEN CANABARRO, 363, CENTRO HISTORICO - Cep: 90010-160
 Porto Alegre RS
 Telefone: Email:



Tomador do(s) Serviço(s)

CPF/CNPJ: **20.991.804/0001-07** Inscrição Municipal: **28263421**
ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES - ACVF
 RUA SÃO CARLOS, 753, FLORESTA - Cep: 90220-120
 Porto Alegre RS
 Telefone: (51)2312-2066 Email: Não Informado

Discriminação do(s) Serviço(s)

Palestrante no Projeto FAZER Patrimonial/Forum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial. Palestra do arq. Rafael Pavan dos Passos no Evento.

Código de Tributação Municipal:

120800100 / Feiras, exposições, congressos e congêneres.

Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição:

12.08 / Feiras, exposições, congressos e congêneres.

Cod/Município da incidência do ISSQN:

4314902 / Porto Alegre

Natureza da Operação:

Isenção

Valor dos serviços:	R\$ 350,00	Valor dos serviços:	R\$ 350,00
(-) Descontos:	R\$ 0,00	(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00	(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00	(=) Base de Cálculo:	R\$ 350,00
Valor Líquido:	R\$ 350,00	(x) Alíquota:	0%
		(=)Valor do ISS:	R\$ 0,00



Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda

Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS.
 Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0140 (chamadas de outras cidades)
 Email: nfse@smf.prefpoa.com.br

 PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e 20200713u31449628000100	Número da Nota 00000027			
	Data e Hora de Emissão 12/07/2020 11:34:44			
	Código de Verificação DVGB-F96P			
PRESTADOR DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: 31.449.628/0001-00 Inscrição Municipal: 6.070.819-0 Nome/Razão Social: MARIA MADALENA DE OLIVEIRA FANUCCI 53459091649 Endereço: R GUMERCINDO FLEURY 74 - VILA MADALENA - CEP: 05447-100 Município: São Paulo UF: SP				
TOMADOR DE SERVIÇOS				
Nome/Razão Social: ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES CPF/CNPJ: 20.991.804/0001-07 Inscrição Municipal: ---- Endereço: R Rua São Carlos 753 - Floresta - CEP: 90220-121 Município: Porto Alegre UF: RS E-mail: contato@vilaflores.org				
INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: ---- Nome/Razão Social: ----				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS				
Palestrante no projeto Fazer Patrimonial/Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial.				
VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 350,00				
INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
05762 - Serviços de instrução, treinamento e avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	*	*	*	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	
OUTRAS INFORMAÇÕES				
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional; (3) Esta NFS-e foi emitida por um MEI - Microempreendedor Individual;				

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

Nº:2020/6

Emitida em:
23/07/2020 às 15:40:05

Competência:
23/07/2020

Código de Verificação:
4ab73e98

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES

CPF/CNPJ: 20.991.804/0001-07

Inscrição Municipal: 28263421

R SAO CARLOS, 759, FLORESTA - Cep: 90220-121

Porto Alegre

RS

Telefone:

Email:



Tomador do(s) Serviço(s)

CPF/CNPJ: 14.840.270/0001-15

Inscrição Municipal: Não Informado

Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul

Rua Dona Laura, 320, 14º andar, Rio Branco - Cep: 90430-090

Porto Alegre

RS

Telefone: Não informado

Email: Não Informado

Discriminação do(s) Serviço(s)

Prestação de serviço de mediadores - Projeto Fazer - CAU/RS *Relação completa de mediadores nos recibos

Código de Tributação Municipal:

121300100 / Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição:

12.13 / Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Cod/Município da incidência do ISSQN:

4314902 / Porto Alegre

Natureza da Operação:

Tributação no município

Valor dos serviços:	R\$ 1.400,00	Valor dos serviços:	R\$ 1.400,00
(-) Descontos:	R\$ 0,00	(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00	(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00	(=) Base de Cálculo:	R\$ 1.400,00
Valor Líquido:	R\$ 1.400,00	(x) Alíquota:	5%
		(=)Valor do ISS:	R\$ 70,00



Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda

Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS.

Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0140 (chamadas de outras cidades)

Email: nfse@smf.prefpoa.com.br



Declaração

Eu, **Pedro Renan Debiazi**, inscrito(a) no RG de nº **47.107.433-0** e CPF de nº **390.653.648-38** domiciliado(a) na Avenida Arnaldo Bohrer, 175, Apto 616 Bloco B, declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como mediador(a) no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Porto Alegre, Vinte de Julho de 2020

Pedro Renan Debiazi



Declaração

Eu, **Melina Monks da Silveira**, inscrito(a) no RG de nº **4078459429** e CPF de nº **00437703045**, domiciliado(a) na **Rua Joaquim Nabuco, Nº 320, Bairro Cidade Baixa, Porto Alegre**, declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como mediador(a) no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública Nº002/2020).

Porto Alegre, 21 de Julho de 2020

Melina Monks da Silveira



Declaração

Eu, **Inês Martina Lersch**, inscrito(a) no RG de nº **1056182122** e CPF de nº **704.952.030-68**, domiciliado(a) na **Praça Conde de Porto Alegre, 22/1303**, declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como mediadora no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Porto Alegre, 20 de Julho de 2020

Profa. Dra. Inês Martina Lersch



Declaração

Eu, **Diego Fonseca Brasil Vianna**, inscrito(a) no RG de nº **9079278892** e CPF de nº **810.275.670-53** domiciliado(a) na **Rua Papa Pio XII, 135 Campinas, São Paulo** declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela participação como mediador(a) no FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Campinas, 22 de Julho de 2020

Diego Fonseca Brasil Vianna

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

Nº:2020/7

Emitida em:
23/07/2020 às 15:47:00

Competência:
23/07/2020

Código de Verificação:
b2986b77

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES

CPF/CNPJ: 20.991.804/0001-07

Inscrição Municipal: 28263421

R SAO CARLOS, 759, FLORESTA - Cep: 90220-121

Porto Alegre

RS

Telefone:

Email:



Tomador do(s) Serviço(s)

CPF/CNPJ: 14.840.270/0001-15

Inscrição Municipal: Não Informado

Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul

Rua Dona Laura, 320, 14º andar, Rio Branco - Cep: 90430-090

Porto Alegre

RS

Telefone: Não informado

Email: Não Informado

Discriminação do(s) Serviço(s)

Prestação de serviço de gestão de projetos - Projeto Fazer - CAU/RS

Código de Tributação Municipal:

121300100 / Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição:

12.13 / Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Cod/Município da incidência do ISSQN:

4314902 / Porto Alegre

Natureza da Operação:

Tributação no município

Valor dos serviços:	R\$ 350,00	Valor dos serviços:	R\$ 350,00
(-) Descontos:	R\$ 0,00	(-) Deduções:	R\$ 0,00
(-) Retenções Federais:	R\$ 0,00	(-) Desconto Incondicionado:	R\$ 0,00
(-) ISS Retido na Fonte:	R\$ 0,00	(=) Base de Cálculo:	R\$ 350,00
Valor Líquido:	R\$ 350,00	(x) Alíquota:	5%
		(=)Valor do ISS:	R\$ 17,50



Prefeitura de Porto Alegre - Secretaria da Fazenda

Rua Siqueira Campos, 1300 - 4º andar - Bairro Centro Histórico - CEP: 90.010-907 - Porto Alegre RS.

Tel: 156 (opção 4) ou (51) 3289-0140 (chamadas de outras cidades)

Email: nfse@smf.prefpoa.com.br



Declaração

Eu, **João Felipe Chaves Barcellos Wallig**, inscrito(a) no RG de nº **27023574-7** e CPF de nº **229162408-37**, domiciliado(a) na **Hoffmann, 459 / 2D, bairro Floresta, Porto Alegre/ RS**, declaro ter recebido a quantia de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) pela gestão do projeto FAZER | Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial, proposto pela Associação Cultural Vila Flores - ACVF, CNPJ 20.991.804/0001-07, e financiado com recursos do CAU/RS através do Edital de Apoio Emergencial do CAU/RS (Chamada Pública N°002/2020).

Porto Alegre, 20 de Julho de 2020

João Felipe Chaves Barcellos Wallig

RECEBEMOS DE ROBERTA DIAS DA SILVA 01332509037 OS PRODUTOS/SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	Nº: 030.024.370 SÉRIE: 890 CNPJ: 32.987.591/0001-29

 <p>ROBERTA DIAS DA SILVA 01332509037</p> <p>R FELIX DA CUNHA, 1010 - APT 701 - FLORESTA, PORTO ALEGRE, RS - CEP: 90570000 - Fone/Fax: 51999697654</p>	<p>DANFE Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica</p> <p>0 - Entrada 1 1 - Saída Nº. 030.024.370 SÉRIE: 890 FOLHA 1 / 1</p>	<p>CONTROLE DO FISCO</p>  <p>CHAVE DE ACESSO 4320 0787 9586 7400 0181 5589 0030 0243 7014 2492 6898</p> <p>Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal, ou no site da Sefaz Autorizadora</p>
	<p>NATUREZA DA OPERAÇÃO Prestação de Serviço</p> <p>INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO</p>	

NATUREZA DA OPERAÇÃO Prestação de Serviço		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 143200120857894 - 13/07/2020 14:45:35	
INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB.	CPF/CNPJ 32.987.591/0001-29	

DESTINATÁRIO/REMETENTE			
NOME/RAZÃO SOCIAL Associação Cultural Vila Flores - ACVF		CPF/CNPJ 20.991.804/0001-07	DATA DA EMISSÃO 13/07/2020 14:41
ENDEREÇO Rua São Carlos, 753	BAIRRO/DISTRITO Floresta	CEP 90220-170	DATA DA ENTRADA/SAÍDA
MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	FONE/FAX	UF RS	HORA DE ENTRADA/SAÍDA

FATURAS E DUPLICATAS

FATURA / Nº: 07/2020 / V.Orig: 350,00 / V.Desc: 0,00 / V.Liq: 350,00

CÁLCULO DO IMPOSTO					
BASE DE CÁLCULO DO ICMS 0,00	VALOR DO ICMS 0,00	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST 0,00	VALOR DO ICMS ST 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 0,00	
VALOR DO FRETE 0,00	VALOR DO SEGURO 0,00	DESCONTO 0,00	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS 0,00	VALOR DO IPI 0,00	VALOR TOTAL DA NOTA 350,00

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS					
RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA 9 - Sem Frete	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF
ENDEREÇO	MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERACÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	NCM/SH	CST	CFOP	UNID.	QTD.	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL	BC ICMS	VLR. ICMS	VLR. IPI	ALÍQUOTA	
												ICMS	IPI
00	Apoio de produção para o projeto FAZER Patrimonial Fórum de Ação, Zeladoria, Educação e Resistência Patrimonial.	00		5933	Serv.	1.0000	350,0000	350,00					

CÁLCULO DO ISSQN			
INSCRIÇÃO MUNICIPAL 61399221	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS 350,00	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN

<p>DADOS ADICIONAIS</p> <p>INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES Informações Adicionais de Interesse do Fisco: [*** Login Operador CNPJ: 32.987.591/0001-29 - ROBERTA DIAS DA SILVA;]</p>	RESERVADO AO FISCO
--	--------------------



ANEXO N.º 5

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N.º 002/2020

INFORMAÇÃO DA CONTA BANCÁRIA PARA REEMBOLSO DAS DESPESAS

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VILA FLORES - ACVF

FAZER PATRIMONIAL | FÓRUM DE AÇÃO, ZELADORIA, EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA PATRIMONIAL

Ao Gestor das Parcerias do CAU/RS

Seguem os dados bancários para reembolso dos valores objeto da parceria firmada, na forma do EDITAL.

NOME e Nº do BANCO: Sicredi 748

Nº AGÊNCIA: 0116

Nº CONTA CORRENTE: 164624

Porto Alegre, 23 de julho de 2020

João Felipe Wallig

Carla Regina Dal Lago Valério

De: Projetos Vila Flores <projetos@vilaflores.org>
Enviado em: quinta-feira, 20 de agosto de 2020 18:37
Para: Carla Regina Dal Lago Valério
Assunto: Re: Esclarecimentos - Prestação de Contas "FAZER PATRIMONIAL" (SICCAU 1120002/2020)
Anexos: FAZER Patrimonial.xlsx

Boa tarde :)

em anexo, a planilha com os dados compilados dos participantes que receberam certificado, bem como suas avaliações do evento.

os vídeos (2) estavam muito pesados para serem enviados por email, então estão disponíveis para download via WeTransfer [neste link aqui](#).

fico à disposição e no aguardo dos próximos passos,

Beta



Em qua., 19 de ago. de 2020 às 17:02, Carla Regina Dal Lago Valério <carla.lago@caurs.gov.br> escreveu:



Prezada Berta, boa tarde:

Obrigada pelos esclarecimentos.

Sobre a lista dos certificados, está ilegível. Acredito que deve ser aquela gerada automaticamente pelo Google Forms.

Seria possível você enviá-la com as informações legíveis?

Esses contatos são importantes para o CAU/RS, até mesmo para divulgação nossos eventos.

Referente aos vídeos, seria interessante podermos compartilhá-los.

Você pode enviar por e-mail mesmo. Eles não serão anexados ao processo, mas direcionados à Comunicação para divulgação.

No processo vai a minha certificação de que foi enviado.

Obrigada pela compreensão.

Cordialmente,

Carla Regina Dal Lago Valério

Secretária Executiva

Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar, bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefones 51.991488591/51.3094-9800

“Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral”.

De: Projetos Vila Flores [mailto:projetos@vilaflores.org]

Enviada em: terça-feira, 18 de agosto de 2020 15:07

Para: Carla Regina Dal Lago Valério <carla.lago@caurs.gov.br>

Assunto: Re: Esclarecimentos - Prestação de Contas "FAZER PATRIMONIAL" (SICCAU 1120002/2020)

Boa tarde, Carla

agradecemos as solicitações.

_ sobre as fotografias: como o evento foi realizado de forma online e remota, não houve nenhuma produção fotográfica (cada participante participou diretamente de sua casa). caso seja do interesse do CAU, podemos enviar o arquivo das lives para a disponibilização de vocês do fórum de forma integral em seus canais de mídia... o tamanho do arquivo é que com toda certeza será maior do que o suportado pelo sistema. me avisa se tem interesse que envio :)

_ sobre os certificados: foram expedidos 230 certificados, apenas para os participantes que após cada dia de atividades, preencheram uma pesquisa que comprovou sua participação (resultados em anexo!). os certificados foram enviados diretamente para cada participante por email.

_sobre o público alvo: por se tratar de uma transmissão online, de livre acesso e com link público, não é possível medirmos ou coletarmos nenhum dado sobre o público na hora da transmissão. entretanto, entendemos que com a temática bastante nichada do evento, apenas pessoas das áreas pretendidas e ou entusiastas das mesmas (também citado como público alvo do projeto) participaram.

me avisa se as complementações estão claras e sanam tuas dúvidas.

um abraço,

Beta



Em seg., 17 de ago. de 2020 às 17:20, Carla Regina Dal Lago Valério <carla.lago@caurs.gov.br> escreveu:



Prezada Beta, boa tarde:

Estou fazendo a análise do Relatório de Atividades do evento “FAZER Patrimonial”, relativo ao Edital do CAU/RS nº 002/2020, e identifiquei alguns itens para os quais solicito complementação de informação. São eles:

- Fotografias:

A disponibilização das fotografias consta como contrapartida da entidade, a saber: “Fotografias geradas durante o curso podem ser utilizadas para comunicação do CAU/RS”.

A Associação enviou algum material para o CAU/RS? Se sim, poderias me encaminhar o e-mail enviado?

Senão, peço a gentileza de disponibilizá-las da forma que for possível, considerando o tamanho dos arquivos.

- Certificados emitidos:

Na Proposta de Trabalho, um dos produtos a serem gerado pelo evento é “Certificados de participação online para os participantes inscritos”. Contudo, não localizei no Relatório de execução o nº de certificados expedidos e a forma que foram disponibilizados. Assim, por favor, informe:

- nº de certificados expedidos (total de inscritos ou houve algum critério de filtro?);

- e de que forma foram disponibilizados (e-mail, link (qual?), via rede social...).

Podes me enviar essas informações respondendo a este e-mail.

- Perfil do público participante:

O público a ser atingido, como consta na Proposta, é “Estudantes e profissionais, em especial arquitetos, urbanistas, técnicos da área do patrimônio, museólogos, pedagogos, educadores e entusiastas da educação patrimonial”.

A Associação conseguiu averiguar o perfil dos participantes? Se sim, por favor envie essa informação, pode ser através de gráfico ou relatório sucinto, identificando o número de participantes/perfil.

Obrigada e, caso tenha alguma dúvida, estou à disposição.

Cordialmente,

Carla Regina Dal Lago Valério

Secretária Executiva

Rua Dona Laura nº 320, 14º e 15º andar, bairro Rio Branco

Porto Alegre, RS – CEP 90430-090 – Telefones **51.99148-8591/51.3094-9800**

“Este endereço eletrônico destina-se exclusivamente para o trato de assuntos relacionados com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul e as informações aqui contidas destinam-se somente à pessoa ou entidade a que foi endereçado, podendo inclusive conter material confidencial e/ou de acesso restrito, de interesse desta Autarquia Federal. É vedada, sob as penas da lei, qualquer revisão, retransmissão, divulgação ou qualquer outro uso destas informações por pessoas ou entidades além do(s) destinatário(s). Caso você seja servidor do CAU/RS e receba esta mensagem fora de seu horário de trabalho, solicita-se que a análise do seu conteúdo e eventual resposta sejam efetuados posteriormente, durante sua jornada laboral”.