

**FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROPOSTA****CHAMADA PÚBLICA 001/2019**

Processo	5001 2019 - Anexo XV
Proposta	Queremos falar daqui: Democratisando a Arquitetura no 4º Distrito
Proponente	Associação Cultural Vila Flores

XV. DOS CRITÉRIOS TÉCNICOS DE AVALIAÇÃO		NOTA
I.	Originalidade/Inovação da proposta – Critérios de Mérito – nota máxima 1,0:	
a)	Propostas inéditas serão analisadas pelos aspectos de originalidade e de pertinência em relação ao Edital;	1
b)	Propostas com histórico de realização serão avaliadas pela relevância das inovações propostas com foco no Edital.	
II.	Clareza na apresentação e capacidade operacional da proposta – nota máxima 2,0:	
a)	As propostas serão avaliadas por sua qualidade na apresentação;	1
b)	Será considerada a exequibilidade e aspectos técnico-operacionais;	
c)	Será avaliada a clareza na exposição dos objetivos, a coerência do cronograma de execução, da cota solicitada e da estratégia de divulgação.	
III.	Qualidade das contrapartidas – nota máxima 3,0:	
a)	Serão avaliados os métodos de divulgação e o potencial de resultado para a divulgação do CAU/RS para Arquitetos e Urbanistas e para a sociedade do Estado do Rio Grande do Sul;	0,0
b)	A exequibilidade das propostas de atividades a serem desenvolvidas serão consideradas;	
IV.	A relevância da proposta que promova o fortalecimento da Arquitetura e Urbanismo – nota máxima 4,0:	
a)	Potencial da proposta para a produção e difusão do conhecimento para a Arquitetura e Urbanismo no Estado do Rio Grande do Sul;	
b)	A relevância em relação às contribuições para o desenvolvimento da Arquitetura e Urbanismo no Estado do Rio Grande do Sul;	
c)	Promoção, desenvolvimento e fortalecimento do ensino e do exercício profissional da Arquitetura e Urbanismo no Estado do Rio Grande do Sul;	
d)	Potencialização, conquista e ampliação do campo de atuação profissional no Estado do Rio Grande do Sul;	
e)	Promoção, articulação e fortalecimento das pessoas jurídicas de Arquitetura e Urbanismo no Estado do Rio Grande do Sul.	
OBSERVAÇÕES		TOTAL
A proposta não apresenta contrapartida, método de divulgação.		5,3

afj